خبر روز

■ **مارتین اسکورسیزی درباره عیسی(ع) فیلم می‌سازد**

مارتین اسکورسیزی که به داشتن تمایلات مذهبی معروف است، در ملاقات با پاپ فرانسیس، رهبر کاتولیک‌های جهان اعلام کرد فیلمی درباره عیسی(ع) می‌سازد. او در کنفرانسی در رم - واتیکان - اعلام کرد با نوشتن فیلم‌نامه‌ای درباره عیسی مسیح(ع) به درخواست پاپ از هنرمندان پاسخ داده است. اسکورسیزی گفته این فیلم می‌تواند پروژه بعدی او باشد و در شرف آغاز ساخت آن است.

■ **هومن سیدی، «برادران لیلا» و... به چین می‌روند**

فهرست فیلم‌های حاضر در بخش پانوراما‌ی بیست و پنجمین دوره جشنواره فیلم شانگهای اعلام شد و فیلم‌های «درب» به کارگردانی هادی محقق، «برادران لیلا» از سعید روستایی، «خرس نیست» به کارگردانی جعفر پناهی، «جنگ جهانی سوم» ساخته هومن سیدی، «زالاوا» به کارگردانی ارسلان امیری و «شطرنج باد» به کارگردانی و نویسندگی محمدرضا اصلانی به نمایش گذاشته می‌شوند.

■ **«بدون قرار قبلی» را در نمایش خانگی ببینید**

«بدون قرار قبلی» ششمین فیلم بهروز شعیبی برای تماشای علاقه‌مندان در نمایش خانگی قرار گرفته است. پگاه آهنگرانی، الهام کردا، مصطفی زمانی، امین میری، محمد کیانی، عرفان ابراهیمی، رضا صابری، حامی ترابی و صابر ابر بازیگران این فیلم هستند و محمود بابایی تهیه‌کننده آن است. آهنگرانی برای این فیلم، برنده جایزه بهترین بازیگر زن جشنواره مسکو شده است.

■ **نخستین کتاب کانون پرورش فکری به چاپ سی‌ویکم رسید**

کتاب «مهمان‌های ناخوانده» نوشته فریده فرجام با تصویرگری جودی فرمانفرماییان برای سی‌ویکمین بار توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شد. این کتاب بخشی از هویت و فرهنگ ایران است و تصویرگر آن نیز به بازتاب دقیق فرهنگ کشور ایران پرداخته است. چاپ سی‌ویکم این کتاب با شمارگان ۲ هزار و ۵۰۰ نسخه و قیمت ۳۵ هزار تومان عرضه شده است.

مهرداد فرید
کارگردان

زهره کهندل| در چهار دهه گذشته، فیلم‌های انگشت‌شماری درباره امام رضا(ع) ساخته شده و به جز فیلم «بدون قرار قبلی» که دو سال پیش اکران شد، هر چند سال یک بار یک فیلم در مختصات جغرافیایی و مضمونی حرم امام رضا(ع) در سینمای ایران ساخته شده است اما دلیل فقر تولید در این حوزه مضمونی چیست؟ آیا سینماگران تمایلی به ساخت اثر با مضامین مذهبی ندارند یا نهادهای متولی که از آن‌ها انتظار پیشقراولی در تولید این آثار می‌رود، کم‌کاری کرده‌اند؟ «مهرداد فرید» که آخرین فیلمش با محوریت قصه‌های زیارت در سال ۹۵ ساخته شده، معتقد است نهادهای فرهنگی متولی باید دست دوستی به فیلمسازان علاقه‌مند در این حوزه مضمونی بدهند. با کارگردان فیلم «دعوت‌نامه» که اثرش درباره مرد درمانده‌ای است که از زائران امام رضا(ع) جیب‌بری می‌کند و درگیر ماجراهایی می‌شود درباره دلایل کمبود فیلم‌هایی با مضمون حرم امام رضا(ع) و زیارت گفت‌وگو کردیم که می‌خوانید.

کارگردان «دعوت‌نامه» از یک ضرورت فراموش شده برای ساخت آثار دینی می‌گوید

به فیلمسازان اعتماد کنید

■ **در این سال‌ها، فیلم‌هایی که مختصات جغرافیایی و عاطفی آن‌ها مربوط به مشهد و حرم امام رضا(ع) باشد کم ساخته شده است چرا فیلمسازان سراغ چنین موضوعاتی نمی‌روند؟**

فیلمسازان در بخش خصوصی به موضوع عرضه و تقاضا و انبوه مخاطب فکر می‌کنند و به دلیل اینکه موضوعات مذهبی از حساسیت بالایی برخوردار است و بخش حکومت - دولت هم روی آن اعمال نظر دارد، قاعدتاً عطای تولید اثر با این مضامین را به لقایش می‌بخشند. فیلمساز را در پرداخت سینمایی روی این موضوعات حساس، محدود می‌کنند. کارشناسان متعددی از سوی نهادهای حکومتی و دولتی چون خودشان را صاحب‌نظر می‌دانند، اعمال سلیقه می‌کنند و دست فیلمساز را در پرورش سوژه و قصه می‌بندند. فیلمساز هم می‌گوید اگر دست ما برای فیلم‌سازی باز نیست، از بودجه‌های عمومی و دولتی هزینه کنید تا فیلمی مد نظر شما ساخته شود اگر هم قرار است فیلمی را مد نظر خودمان بسازیم باید دستمان را در ساخت اثر باز بگذارید. اگر آزادی عمل و استقلال رأی در ایده‌پردازی نباشد فیلمساز سراغ چنین موضوعات حساسی نمی‌روند.

■ **این دخالت و اعمال نظر از سوی مسئولان فرهنگی و سینمایی است یا ممکن است از سوی نهادهایی باشد که چندان ارتباطی به حوزه سینما ندارند؟**

هر فیلم‌نامه‌ای برای ساخت باید از سازمان سینمایی، پروانه ساخت بگیرد، شورای پروانه ساخت هم وقتی می‌بیند فیلم‌نامه‌ای موضوع مذهبی دارد، اعمال نظرات سختگیرانه‌تری روی محتوا می‌کند. فیلمساز هم که می‌بیند آزادی عملش در این حوزه مثل سوژه‌های دیگر نیست، قاعدتاً سمت چنین موضوعاتی نمی‌رود مگر اینکه از سوی نهاد دولتی یا عمومی خاصی به او سفارش ساخت اثر بدهند، پای کار بیایند و چنین موضوعاتی را از منظر خودشان به فیلمسازان پیشنهاد بدهند تا فیلم بسازند. تا وقتی آشتی و دوستی بین نهادهای حمایتگر و اهل سینما اتفاق نیفتد، قاعدتاً این چرخ تسهیل نمی‌شود. بسیاری از فیلمسازان مایل هستند در این زمینه کار کنند اما در صورتی که شرایط مناسب ایجاد شود و دست فیلمساز را برای پرداخت به موضوعات باز بگذارند تا این فیلم‌ها در سینما مخاطب پیدا کند.

■ **در دوره‌ای بنیاد فارابی این کار را کرد و سه‌گانه رسول صدرعاملی با سفارش همین نهاد ساخته شد ولی پس از آن به جز فیلم «بدون قرار قبلی» بهروز شعیبی، دیگر سراغ تولیداتی در این حوزه مضمونی نرفت، دلیلش را چه می‌دانید؟**

مدیران فارابی باید پاسخ دهند که چرا به این موضوع کم‌توجهی شده است. این نقد به بنیاد فارابی وارد است که چرا روی حوزه خاصی متوقف شده و سراغ تولید آثاری با مضامین دینی و رضوی نمی‌رود؟ مسئولان وقت آن بایستی در این باره پاسخگو باشند.

■ **در جایی گفته بودید قصه‌های امروز متفاوت از چند سال پیش است و اگر قرار باشد امروز فیلمی همچون «دعوت‌نامه» را در جغرافیای حرم مطهر و قصه زائران حضرت رضا(ع) بسازید، متفاوت‌تر خواهد بود، جنس قصه‌های زیارت امروز با گذشته چه فرقی کرده است؟**

به نظرم ذائقه تماشاگر امروز سینما هم تغییر کرده و توقعاتشان درباره سینما و سرگرمی متفاوت شده است، دیگر نمی‌شود با روش‌های گذشته، مردم را به سینما کشاند. شاید لازم باشد هم فیلمسازان و هم سیاست‌گذاران حوزه فرهنگی با تحولات مردم جلو بیایند و عقب نمانند چون اگر عقب بمانند تولیدات فرهنگیشان مورد استفاده مردم قرار نمی‌گیرد. البته فیلمسازان سعی می‌کنند متناسب با ذائقه مخاطبان پیش بروند ولی موانع خیلی زیاد است و دستشان برای تولید، بسته.

■ **با توجه به گیشه کمدی پسند سینمای ایران، فیلم‌هایی با موضوعات مذهبی و باورهای عامه، حتی اگر گیشه هم نداشته باشند به عنوان یک سند در آرشیو تصویری نباید ساخته شوند؟**

به نظرم ساخت اثر برای ثبت در آرشیو تصویری، وظیفه بخش خصوصی نیست. سرمایه‌گذار در بخش خصوصی به دنبال انتفاع مالی است، نمی‌توان به بخش خصوصی گفت فیلم بساز و به گیشه فکر نکن! ساخت چنین آثاری در حیطه وظایف بنیادهای فرهنگی دولتی و حکومتی است که به بودجه‌های عمومی وصل هستند. ضمن اینکه در ساخت آثار سفارشی هم باید سعه صدر داشته باشند و با فیلمساز به تعامل و فهم مشترک برسند.

■ **نگاه کلید اسراری به حوزه‌هایی با تم مذهبی ممکن است اثر را در دام شعارزدگی بیندازد، آیا فیلم‌نامه‌های خوبی درباره موضوعات مذهبی داریم که شعاری نباشد؟**

به نظرم فیلم‌نامه‌نویس‌های ما مهارت کافی برای نوشتن فیلم‌نامه‌های درست، کامل، سنجیده و متناسب با ذائقه مخاطب امروز را دارند. متأسفانه قید و بندهای زیادی که وجود دارد امکان ساخت چنین فیلم‌نامه‌هایی را نمی‌دهد. تا زمانی که بخش متولی این امر یعنی نهادهای فرهنگی دولتی و عمومی دست دوستی به فیلمسازان ندهند، در بر همین پاشنه می‌چرخد و اثری تولید نمی‌شود. فیلمسازان وقتی به سراغ چنین موضوعاتی می‌آیند به در بسته می‌خورند. تا وقتی فیلمساز مطمئن نشود که ارتباط دوستانه‌ای از سوی نهادهای متولی وجود دارد، سراغ چنین موضوعاتی نمی‌رود با اینکه حوزه علاقه‌مندی بسیاری از فیلمسازان است. واعظان در منبرهایشان از فیلمسازان انتقاد می‌کنند که چرا سراغ ساخت آثاری با مضامین مذهبی نمی‌روید، از سوی دیگر وقتی می‌آییم با در بسته مواجه می‌شویم و ما را راه نمی‌دهند! اگر قرار باشد رویه همین باشد و فقط پشت تریبون‌ها از فقر تولید آثار مذهبی بگویند در حالی که در را به روی کارگردان‌ها بسته‌اند، اتفاق مثبتی رخ نمی‌دهد در حالی که اگر درها را باز بگذارند و از ما برای ساخت فیلم دعوت به همکاری کنند دعوتشان را قبول می‌کنیم. بایستی فیلمسازانی را که آثار مذهبی ساخته‌اند دعوت کنند، از آن‌ها ایده‌های جدید بخواهند و برای ساخت فیلم کمکشان کنند.

با سازمان سینمایی بر سر ماهیت خانه سینما اختلاف داریم

مرضیه برومند در نخستین نشست رسانه‌ای خود در مقام مدیرعامل خانه سینما درباره ارتباط خانه سینما و سازمان سینمایی گفت: ما با سازمان سینمایی که دوست هم هستیم، بر سر ماهیت خانه سینما اختلاف داریم. آن‌ها می‌خواهند ما یک مؤسسه فرهنگی باشیم ولی ما صنف هستیم. ما نمی‌خواهیم با هم اصطکاک داشته و روبه‌روی هم باشیم. آن‌ها بخش دولتی سینما هستند و ما بخش خصوصی. پس بر خی قوانین در آن بخش باید تغییر کند.

فرهنگ و هنر

قدس

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای - نوبت دوم
دهیاری روستای خلق آباد از توابع بخش مرکزی شهرستان مشهد

بر اساس مصوبه شورای اسلامی روستا در نظر دارد جمع آوری زباله ، رفت و روب و لایروبی کانال های معابر روستا را از طریق مناقصه عمومی و تأمین نیروهای لازم به شرکتهای دارای صلاحیت امور خدماتی از اداره تعاون ، کار و رفاه اجتماعی با رعایت ظرفیت کاری واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه (خرید و دریافت اسناد و ارائه پیشنهادات) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.Setadiran.ir صورت می گیرد و شرکت های متقاضی می‌بایست نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی در این سامانه اقدام نمایند .
مبلغ برآورد اولیه : ۱۴،۵۶۰،۷۱۶،۳۱۱ ریال
مدت زمان اجرای کار : ۱۲ ماه
شماره فراخوان در سامانه ستاد : ۲۰۰۲۰۹۶۵۵۶۰۰۰۰۰۱
مهلت دریافت اسناد از سامانه: از زمان چاپ آگهی تا ساعت ۱۲ روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۰۳/۱۷
مهلت ارائه پیشنهاد قیمت در سامانه : ساعت ۱۲ روز شنبه ۱۴۰۲/۰۳/۲۷
مبلغ سپرده شرکت درمناقصه : ۷۲۹،۰۰۰،۰۰۰ ریال (هفتصد و بیست و نه میلیون ریال)
دارا بودن گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاران الزامیست . متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند به آدرس مشهد ، کیلومتر ۶ جاده کلات ، خیابان امام رضا ، امام رضای ۶/۱ ، پلاک ۱۵ ، دفتر دهیاری روستای خلق آباد مراجعه نمایند . هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد .
دهیاری خلق آباد
۴۰۲۰۲۷۳۰

آگهی مزایده عمومی شماره ۳۰۰۲۰۵۰۳۵۲۰۰۰۰۰۲ (تجدید)

شهرداری طرقبه در نظر دارد نسبت به فروش بخشی از محصولات کشاورزی باغی خود، از طریق مزایده عمومی حراج با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir با شماره ۳۰۰۲۰۵۰۳۵۲۰۰۰۰۰۲ اقدام نماید.
-تاریخ انتشار اسناد در سایت: از ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۹ می باشد.
-تاریخ بازدید: از ۱۴۰۲/۰۳/۰۹ تا ۱۴۰۲/۰۳/۱۰ از ساعت ۹ صبح تا ۱۳
-زمان برگزاری حراج: ساعت ۸ الی ۱۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۱
ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی می باشد:
۱.برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و ارسال پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکات، اعلام به برنده، واریز وجه مزایده و تحویل مورد حراج در بستر سامانه از این طریق امکان پذیر می باشد.
۲. علاقه مندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند:
مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۴۱۹۳۴-۰۲۱
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان ها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش "ثبت نام/پروفایل مزایده گر" موجود است.
روابط عمومی شهرداری طرقبه
۴۰۲۰۳۰۷۲ ج

وزارت نیرو
شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور (سهامی خاص)
شرکت آب وفاضلاب استان خراسان رضوی

«تجدید مناقصه عمومی »(نوبت اول)

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی در نظر دارد

تجدیدمناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی فشرده به شرح ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند . تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ۱۴۰۲/۰۳/۰۹ می باشد. اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد.

ردیف	موضوع	شماره فراخوان	مبلغ برآورد کار	مبلغ تضمین فرایند ارجاع کار
۱	عملیات نگهداری وپیشگیرانه (PM) وخدمات سرویس دوره ای حفاظت هوشمند سایت ها واماکن مرتبط به شهرهای خراسان رضوی	۲۰۰۲۰۰۱۴۴۶۰۰۰۰۲۵	۲۰/۰۹۱/۹۲۵/۰۰۰ ریال	۱/۰۰۴/۶۰۰/۰۰۰ ریال

مهلت دریافت اسناد مناقصه: ۱۴۰۲/۰۳/۱۸ ساعت ۱۹ مهلت تحویل پیشنهادها:۱۴۰۲/۰۳/۲۹ ساعت ۱۳
هزینه چاپ آگهی به نسبت بر عهده برنده مناقصه خواهد بود
دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی -شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی
سایت اینترنتی:www.abfakhorasan
۴۰۲۰۳۱۵۵

راه مبارزه با خشکسالی، صرفه جوئی در مصرف آب است ...
((آگهی مناقصات عمومی یک مرحله ای))

شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد

با رعایت مفاد آئین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب شهری و استانی و از طریق مناقصات عمومی عملیات مشروحه ذیل را به پیمانکاران ذیصلاح واگذار نماید

ردیف	موضوع	مدت اجرا (ماه)	مبلغ برآورد اولیه به ریال	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به ریال	حداقل رتبه و رشته مورد نیاز	نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
۱	اجرای عملیات راهبری و بهره برداری شبکه توزیع آب ، اجرای اقدامات برنامه ای و اصلاحی تاسیسات شبکه و انشعابات آب (رفع اتفاق شبکه و انشعابات /بخشی از برنامه های توسعه ، اصلاح و بازسازی شبکه توزیع و اجزای آن) مدیریت آب وفاضلاب منطقه ۱ اداره آب ناحیه ۵	۱۲	۱۰۳/۷۳۲/۰۲۳/۱۰۱	۳/۲۳۸/۰۰۰/۰۰۰	صلاحیت حداقل رتبه ۵ رشته آب یا تاسیسات و تجهیزات صادره از سازمان برنامه و بودجه کشور یا رتبه بهره برداری و نگهداری از تاسیسات آب شرب پایه پنج رسته تامین ، انتقال و توزیع از شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور	۱- واریز نقدی به حساب جاری شماره ۱۰۰۰۵۰۰۰۴ بانک پاسارگاد شعبه آبفای مشهد ۲- ضمانتنامه بانکی ۳ – اوراق مالی اسلامی
۲	اجرای عملیات راهبری و بهره برداری شبکه توزیع آب ، اجرای اقدامات برنامه ای و اصلاحی تاسیسات شبکه و انشعابات آب (رفع اتفاق شبکه و انشعابات /بخشی از برنامه های توسعه ، اصلاح و بازسازی شبکه توزیع و اجزای آن) مدیریت آب وفاضلاب منطقه ۱ اداره آب ناحیه ۱	۱۲	۱۰۲/۷۳۷/۰۶۰/۵۶۵	۳/۲۲۸/۰۰۰/۰۰۰		
۳	انجام عملیات وصول مطالبات معوق جاری و سنواتی و راکد و پیگیری در جهت شناسایی و تعیین تکلیف و مجاز نمودن انشعابات غیر مجاز بخش تبادکان و رضویه (تجدید)	۲۴	۱۳۵/۸۶۴/۷۴۴/۴۵۶	۳/۵۵۹/۰۰۰/۰۰۰	صلاحیت رشته آب یا تاسیسات وتجهیزات پایه پنج صادره از سازمان برنامه و بودجه کشور یا صلاحیت رتبه ۷ از اداره کار و امور اجتماعی یا گواهی نامه صلاحیت بهره برداری و نگهداری از تاسیسات آب شرب رسته تامین ، انتقال توزیع صادره از شرکت آب و فاضلاب کشور	
۴	انجام عملیات وصول مطالبات معوق جاری و سنواتی و راکد و پیگیری در جهت شناسایی و تعیین تکلیف و مجاز نمودن انشعابات غیر مجاز بخش های مرکزی و احمدآباد (تجدید)	۲۴	۱۳۵/۱۷۷/۲۹۷/۰۷۲	۳/۵۵۵/۰۰۰/۰۰۰		

۱ -کارفرما : شرکت آب و فاضلاب مشهد.
۲- محل تأمین اعتبار : بودجه غیرعمرانی.
۳- تاریخ و محل دریافت اسناد مناقصه : از تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۰ لغایت ۱۴۰۲/۰۳/۱۷ از محل دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد یا در سایت اینترنتی http://iets.mporg.ir قابل دریافت می باشد.
۴- تاریخ و محل تسلیم پاکات مناقصه ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۹ به آدرس مشهد، خیابان فلسطین، فلسطین ۲۶، دبیرخانه مرکزی شرکت آب و فاضلاب مشهد می باشد .
۵- مدت اعتبار پیشنهادات از تاریخ تحویل پاکات پیشنهاد قیمت به مدت سه ماه می باشد.
۶-هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصات می باشد

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد
۴۰۲۰۳۱۷۹