

راز و پیام قالی‌بافی همان پیام زندگی است

دنیای قالی‌بافی سر و کار داشتن با ابزار و وسایلی همچون «قلاب» «برپاکی» «شوشک» «دغه یا دفتینه» داستان دیگری دارد. قلاب وسیله‌ای برای بافتن نخ‌ها در میان تار و پودهاست. «برپاکی» وسیله‌ای برای صاف کردن رج‌های بافته شده‌است. هنرمند قالیباف به وسیله شوشک، پود

را لای کار می‌کشد. دغه هم وسیله‌ای برای کوبیدن رج‌های بافته‌شده‌است. به گفته خانم فرخاری هنرمند قالیباف باین وسایل زندگی می‌کند. او در این باره می‌گوید: یک قالیباف از زمانی که وارد این عرصه می‌شود با دار قالی‌بافی و وسایل و نقشه‌های مربوط به این هنر قربات و خویشاوندی خاصی

این فرش را خداوند و امامان معصوم (ع) برایمان ترسیم کرده‌اند و باید مطابق آن بافته شود. در روایات و آموزه‌های اسلامی و دینی آمده دل حرم خداست و باید بهترین فرش‌ها را برای حرم خدا با تار و پود عشق و ارادت و اخلاص ببافیم و

فرشی برای حرم خدا

باید تلاش کنیم بهترین فرش زندگی را با تار و پود عشق و با بستن آن بر دار زندگی و عمرمان برای دل خودمان ببافیم؛ فرشی که تار و پودش یاد و ایمان به خدا و ولایت و عشق به اهل بیت(ع) است و نقشه

گپ و گفتی با هنرمندان قالیباف آستان قدس رضوی درباره اردتشان به ساحت مقدس حضرت رضا(ع)

زیارت از میان تار و پودها



سیدمرتضی قالیبافان - آستان قدس

بهترین اتفاق زندگی ام است.

نخستین استادم خواهرم بود

«فاطمه رضاپور» ۴۸ ساله یکی دیگر از بانوان هنرمند قالیباف در این شرکت است. او نیز حدود ۱۰ سال سابقه کار در این شرکت دارد. وی می‌گوید: از سن

پیدا می‌کند و به کمک این خویشاوندی است که منسوج و دست‌بافته خود را به عالم هنر و زندگی بشر هدیه می‌کند. خانم رضاپور دیگر هنرمند این عرصه نیز می‌گوید: به نظر من، راز و پیام قالی‌بافی داستان زندگی انسان‌هاست. همچنان‌که اگر نقشه قالی درست تهیه نشود و هنرمند

هشت سالگی و با راهنمایی خواهر بزرگ‌ترم پشت دار قالی نشستم. یادش بخیر خواهرم با چه شور و حالی به من قالی‌بافی یاد می‌داد. بعضی وقت‌ها سِر این‌که گره‌های فرش را درست و محکم بزنم چقدر با من کنج‌لار می‌رفت و گاهی اوقات هم دوایمان می‌شد اما زود با هم آشتی می‌کردیم.

لذت کار کردن برای امام رضا(ع) توصیف کردنی نیست

وی ادامه می‌دهد: ۲۸ سال است ساکن مشهد هستم. از ۱۰ سال قبل و با کمک و راهنمایی یکی از دوستان و همسایه‌ها یمان در شهرستان کلات به شرکت فرش آستان قدس رضوی معرفی شدم و پس از اینکه نحوه قالی‌بافی من مورد قبول استادکار و سرپرست کارگاه کنه‌بیست شرکت فرش آستان قدس قرار گرفت از همان موقع در این شرکت مشغول کار شدم. راستش را بخواهید از کودکی و نوجوانی دوست داشتم برای امام رضا(ع) کار کنم. هر وقت به حرم می‌آمدم و نگاهم به فرش‌های حرم می‌افتاد در دلم می‌گفتم ای کاش من هم قالیباف فرش‌های حرم می‌بودم. به لطف خداوند و عنایت امام هشتم(ع) به این آرزویم رسیدم. خوشحالم حاصل دسترنج و هنر و تلاشمان زیر پای زائران امام رضا(ع) و در خانه امام هشتم(ع) قرار دارد. فرش‌های این آستان مبارک تنها یک فرش نیست، پیام‌رسان عشق و ارادت و دل‌باختگی به صاحب این آستان ملکوتی است. در حقیقت با این جمله می‌توانیم حرف دلمان را بیان کنیم «کم ما و کرمت یا امام رضا(ع)».

زیارت از میان تار و پودها

بسیاری از افراد با حضور در روضه منوره و کنار ضریح مطهر حضرات معصومین(ع) و پرداختن به

قالیباف یا دقت و صبر و حوصله تار و پودها را درست به هم گره زند فرش و قالی زیبا و هنرمندانه‌ای در انتها بافته نخواهد شد، در زندگی هم اگر انسان برنامه و نقشه درستی را در پیش نکیرد، نتیجه خوبی عایدش نمی‌شود. فرش عمر و زندگیمان را باید خودمان درست و زیبا ببافیم.



زیارت اهل بیت(ع) به دنبال کسب فیض هستند و بعضی‌ها هم با زیارت از راه دور، دل خود را متوجه صحن و سرای آستان مبارک اهل بیت(ع) می‌کنند. به‌رحال هر کسی با توجه به امکانات و مقتضیات زمان و مکان، خود را در حال و هوای زیارت امکان متبرکه و حرم مطهر حضرات معصومین(ع) قرار می‌دهد. اما اینجا و در پشت دار قالی داستان جور دیگری است. آن‌گونه که این هنرمندان می‌گویند روزانه کار خود را با صلوات خاصه امام رضا(ع) شروع می‌کنند. خانم فرخاری دراین باره به ما می‌گوید: ما و سایر همکارانمان هر روز که عازم محل کار هستیم از دار قالی ننشینیم. کار برای امام هشتم(ع) قداست خاصی دارد. باید حرمت این کار را حفظ کنیم. باید بهترین فرش‌ها را برای زیر پای زائران امام رضا(ع) ببافیم تا میهمانان آقا بتوانند با قرار گرفتن روی آن به راز و نیاز و عبادت و نماز بپردازند. ما نوکر امام هشتم(ع) هستیم و سر و دل و زندگی و هنر و دسترنج ما فدای امام هشتم(ع) باد. راستش را بخواهید من و سایر همکارانم هر روز که عازم محل کار هستیم از داخل سرویس کارکنان کارگاه کنه‌بیست در مسیر عبوری از بالای پل فجر در بولوار طبرسی دست به سینه و رو به حرم مطهر امام رضا(ع) خدمت ایشان عرض ادب و ارادت می‌کنیم و سلام می‌دهیم. صبح به صبح با همکارانمان صلوات خاصه امام هشتم(ع) را می‌خوانیم و کار را شروع می‌کنیم. خانم رضاپور نیز می‌گوید: اصلاً ما هر روز نیت زیارت می‌کنیم. درست است که شاید نتوانیم هر روز به حرم امام رضا(ع) برویم اما از همین پشت دار قالی با حضرت رضا(ع) صحبت و ایشان را زیارت می‌کنیم. حرف دل من و سایر همکارانم این است یا امام رضا جان! تار و پود دلمان را به ولایت و عشق خودت گره بزن که این گره حتی در روز قیامت هم بازشدنی نخواهد بود.

نقش زندگی

فرش دلت را بباف

محمدحسین مروج

کاشانی | ایران از ادوار گذشته مهد هنر بوده است و جای شک و تردیدی نیست که فرش دستباف ایرانی در میان صنایع دستی جایگاه خاص خود را دارد. بیستم خردادماه روز جهانی صنایع‌دستی و روز ملی فرش است؛ این بهانه‌ای شد که با دو نفر از هنرمندان قالیباف فرش دستی در تشکیلات متعلق به بارگاه منور حضرت رضا(ع) گفت‌وگو کنیم. دو هنرمندی که حاصل تلاش و دسترنج آنان و همکارانشان زیرپای زائران امام رئوف(ع) قرار می‌گیرد و شاید ملائک مقرب این آستان مبارک هم بال و پر خود را به این منسوجات و مفروشات متبرک کنند.

■ از ۱۰ سالگی قلاب قالی‌بافی را در دست گرفتیم «آسیه فرخاری» ۳۶ ساله حدود ۱۰ سال است در کارگاه کنه‌بیست شرکت فرش آستان قدس رضوی مشغول کار است. او برایمان می‌گوید: نخستین بار کلاس سوم یا چهارم دبستان بود که پشت دار قالی چوبی و کوچک منزل پدری‌ام در روستا نشستم و قلاب قالی‌بافی را به کمک مادرم در دست گرفتم. من در کنار مداداسباه و مدارنگی که هم‌سن‌وسالانم در مدرسه در دست می‌گرفتند قلاب قالی‌بافی را نیز در دست داشتم و در تمام دوران تحصیل و بعد از تعطیلی مدرسه در کار قالی‌بافی کمک مادرم می‌کردم. از آن روزها ۲۵ سال گذشته است و قلاب و دار قالی‌بافی همچنان همراه من هستند.

بهترین اتفاق زندگی‌ام کار کردن برای امام رضا(ع) است

وی در بخش دیگری از سخنانش اضافه می‌کند: با راهنمایی یکی از همسایه‌ها یمان به شرکت فرش

آگهی ابلاغ اوراق مالیاتی

دراجرای مادهٔ ۲۰۸ قانون مالیاتهای مستقیم مصوب اسفندماه ۱۳۶۶ بدینوسیله آگهی اوراق مالیاتی با مشخصات زیر به مؤدیان نامبرده ابلاغ می گردد تا در زمان و مکان تعیین شده مراجعه و نسبت به رفع اختلاف احتمالی برابر مقررات اقدام نمایند ، بدیهی است در صورت عدم مراجعه طبق موازین قانونی رفتار خواهد شد .

ردیف	کلاس	نام مودی	سال عملکرد	شماره برگ تاریخ برگ	نوع برگ	منبع مالیاتی	مبلغ مالیات به ریال	تاریخ مراجعه	محل مراجعه
۱۴۳	۱۶۹۰	محمدرحسن محمدنیا	۱۳۹۷	۱۰۰۰۰۰۱۲۴۴۶۵۷۵۰ ۱۴۰۱/۰۵/۰۸	اجرائی	ارزش افزوده	۵۴,۸۳۰,۵۲۰	یکماه پس از چاپ	بولوار آزادی-شیش آزادی ۲-۱ امور مالیاتی ۱۹۳۱
۱۴۴	۱۶۸۸	حسن نوروزی	۱۳۹۷	۱۰۰۰۰۰۱۲۴۴۶۵۷۶۹ ۱۴۰۱/۰۵/۲۰	اجرائی	ارزش افزوده	۵۳,۹۵۵,۷۲۰	یکماه پس از چاپ	بولوار آزادی-شیش آزادی ۲-۱ امور مالیاتی ۱۹۳۱
۱۴۵	۱۶۶۴	فاطمه مقصودی پور زیدآبادی	۱۳۹۷	۱۰۰۰۰۰۱۲۴۴۶۵۷۵۵ ۱۴۰۱/۰۵/۲۰	اجرائی	ارزش افزوده	۵۳,۷۴۱,۰۵۳	یکماه پس از چاپ	بولوار آزادی-شیش آزادی ۲-۱ امور مالیاتی ۱۹۳۱
۱۴۶	۱۶۶۱	علیرضا سعادت‌نیا	۱۳۹۷	۱۰۰۰۰۰۱۲۴۴۶۵۷۵۹ ۱۴۰۱/۰۵/۲۰	اجرائی	ارزش افزوده	۵۲,۲۱۰,۸۴۴	یکماه پس از چاپ	بولوار آزادی-شیش آزادی ۲-۱ امور مالیاتی ۱۹۳۱
۱۴۷	۱۶۵۷	مجتبی فردفانی	۱۳۹۷	۱۰۰۰۰۰۱۲۴۴۶۵۷۳۹ ۱۴۰۱/۰۵/۲۰	اجرائی	ارزش افزوده	۵۱,۳۳۱,۳۳۰	یکماه پس از چاپ	بولوار آزادی-شیش آزادی ۲-۱ امور مالیاتی ۱۹۳۱
۱۴۸	۱۶۵۶	سیمیا سعیدی شهری	۱۳۹۷	۱۰۰۰۰۰۱۲۴۴۶۵۷۵۱ ۱۴۰۱/۰۵/۲۰	اجرائی	ارزش افزوده	۵۰,۴۵۶,۵۲۰	یکماه پس از چاپ	بولوار آزادی-شیش آزادی ۲-۱ امور مالیاتی ۱۹۳۱
۱۴۹	۱۶۲۳	محمدرضا محمدنیا	۱۳۹۷	۱۰۰۰۰۰۱۲۴۴۶۵۷۷۱ ۱۴۰۱/۰۵/۲۰	اجرائی	ارزش افزوده	۵۰,۱۹۸,۶۰۳	یکماه پس از چاپ	بولوار آزادی-شیش آزادی ۲-۱ امور مالیاتی ۱۹۳۱
۱۵۰	۱۶۰۹	فرشته اسفندیاری	۱۳۹۷	۱۰۰۰۰۰۱۲۴۴۶۵۷۵۰ ۱۴۰۱/۰۵/۲۰	اجرائی	ارزش افزوده	۴۸,۷۱۱,۶۲۴	یکماه پس از چاپ	بولوار آزادی-شیش آزادی ۲-۱ امور مالیاتی ۱۹۳۱
۱۵۱	۱۵۸۶	حسین رشانی جوشقان	۱۳۹۷	۱۰۰۰۰۰۱۲۴۴۶۵۷۳۸ ۱۴۰۱/۰۵/۲۰	اجرائی	ارزش افزوده	۴۷,۸۳۲,۱۲۰	یکماه پس از چاپ	بولوار آزادی-شیش آزادی ۲-۱ امور مالیاتی ۱۹۳۱
۱۵۲	۱۵۸۳	مریم فاطمینا	۱۳۹۷	۱۰۰۰۰۰۱۲۴۴۶۵۷۳۵ ۱۴۰۱/۰۵/۲۰	اجرائی	ارزش افزوده	۴۶,۵۶۶,۲۰۳	یکماه پس از چاپ	بولوار آزادی-شیش آزادی ۲-۱ امور مالیاتی ۱۹۳۱
۱۵۳	۱۵۳۲	بهروز ابراهیم زاده	۱۳۹۷	۱۰۰۰۰۰۱۲۴۴۶۵۷۳۷ ۱۴۰۱/۰۵/۲۰	اجرائی	ارزش افزوده	۵۸,۱۵۲,۷۵۰	یکماه پس از چاپ	بولوار آزادی-شیش آزادی ۲-۱ امور مالیاتی ۱۹۳۱
۱۵۴	۶۳۲	فن آوران الکترونیک و رایانه بی تا	۱۳۹۷	۱۰۰۰۰۰۱۳۱۶۴۷۳۳۰ ۱۴۰۱/۰۵/۲۶	تجدیدنظر عملکرد	ارزش افزوده	۵۷,۰۰۵,۲۵۰	یکماه پس از چاپ	بولوار آزادی-شیش آزادی ۲-۱ امور مالیاتی ۱۹۳۱
۱۵۵	۶۳۲	فن آوران الکترونیک و رایانه بی تا	۱۳۹۷	۱۰۰۰۰۰۱۳۱۶۴۷۳۶۶ ۱۴۰۱/۰۵/۲۶	تجدیدنظر ارزش افزوده	ارزش افزوده	۶۰,۳۹۸,۶۴۶	یکماه پس از چاپ	بولوار آزادی-شیش آزادی ۲-۱ امور مالیاتی ۱۹۳۱
۱۵۶	۶۳۲	فن آوران الکترونیک و رایانه بی تا	۱۳۹۷	۱۰۰۰۰۰۱۳۱۶۴۷۳۵۹ ۱۴۰۱/۰۵/۲۶	تجدیدنظر ارزش افزوده	ارزش افزوده	۵۹,۸۶۴,۲۵۰	یکماه پس از چاپ	بولوار آزادی-شیش آزادی ۲-۱ امور مالیاتی ۱۹۳۱
۱۵۷	۶۳۲	فن آوران الکترونیک و رایانه بی تا	۱۳۹۷	۱۰۰۰۰۰۱۳۱۶۴۷۳۶۹ ۱۴۰۱/۰۵/۲۶	تجدیدنظر ارزش افزوده	ارزش افزوده	۵۸,۱۵۴,۲۵۰	یکماه پس از چاپ	بولوار آزادی-شیش آزادی ۲-۱ امور مالیاتی ۱۹۳۱
۱۵۸	۶۳۲	فن آوران الکترونیک و رایانه بی تا	۱۳۹۷	۱۰۰۰۰۰۱۳۱۶۴۷۳۵۵ ۱۴۰۱/۰۵/۲۶	تجدیدنظر ارزش افزوده	ارزش افزوده	۵۶,۸۷۸,۶۴۶	یکماه پس از چاپ	بولوار آزادی-شیش آزادی ۲-۱ امور مالیاتی ۱۹۳۱
۱۵۹	۶۳۲	فن آوران الکترونیک و رایانه بی تا	۱۳۹۷	۱۰۰۰۰۰۱۳۱۶۴۷۳۹۵ ۱۴۰۱/۰۵/۲۶	قطعی	عملکرد	۳۰,۹۷۷,۱۵۴	یکماه پس از چاپ	بولوار آزادی-شیش آزادی ۲-۱ امور مالیاتی ۱۹۳۱
۱۶۰	۶۳۲	فن آوران الکترونیک و رایانه بی تا	۱۳۹۷	۱۰۰۰۰۰۱۳۱۶۴۷۳۹۱ ۱۴۰۱/۰۵/۲۶	قطعی	ارزش افزوده	۵۳,۶۸۶,۴۵۲	ارزش افزوده	بولوار آزادی-شیش آزادی ۲-۱ امور مالیاتی ۱۹۳۱
۱۶۱	۶۳۲	فن آوران الکترونیک و رایانه بی تا	۱۳۹۷	۱۰۰۰۰۰۱۳۱۶۴۷۳۹۴ ۱۴۰۱/۰۵/۲۶	قطعی	ارزش افزوده	۱۳,۸۸۲,۰۶۵	ارزش افزوده	بولوار آزادی-شیش آزادی ۲-۱ امور مالیاتی ۱۹۳۱
۱۶۲	۶۳۲	فن آوران الکترونیک و رایانه بی تا	۱۳۹۷	۱۰۰۰۰۰۱۳۱۶۴۷۳۱۰۶ ۱۴۰۱/۰۵/۲۶	قطعی	ارزش افزوده	۲۱,۲۶۹,۲۸۵	ارزش افزوده	بولوار آزادی-شیش آزادی ۲-۱ امور مالیاتی ۱۹۳۱
۱۶۳	۶۳۲	فن آوران الکترونیک و رایانه بی تا	۱۳۹۷	۱۰۰۰۰۰۱۳۱۶۴۷۳۱۱۲ ۱۴۰۱/۰۵/۲۶	قطعی	ارزش افزوده	۲۹,۲۰۰,۴۵۷	ارزش افزوده	بولوار آزادی-شیش آزادی ۲-۱ امور مالیاتی ۱۹۳۱
۱۶۴	۶۳۲	فن آوران الکترونیک و رایانه بی تا	۱۳۹۸	۱۰۰۰۰۰۱۳۱۶۴۷۳۷۴۱ ۱۴۰۱/۰۵/۲۶	رای هیات بدوی	ارزش افزوده	۴۰,۲۳۰,۰۰۰	ارزش افزوده	بولوار آزادی-شیش آزادی ۲-۱ امور مالیاتی ۱۹۳۱
۱۶۵	۶۳۲	فن آوران الکترونیک و رایانه بی تا	۱۳۹۸	۱۰۰۰۰۰۱۳۱۶۴۷۳۷۴۰ ۱۴۰۱/۰۵/۲۶	رای هیات بدوی	ارزش افزوده	۴۰,۲۳۰,۰۰۰	ارزش افزوده	بولوار آزادی-شیش آزادی ۲-۱ امور مالیاتی ۱۹۳۱
۱۶۶	۶۳۲	فن آوران الکترونیک و رایانه بی تا	۱۳۹۸	۱۰۰۰۰۰۱۳۱۶۴۷۳۷۳۸ ۱۴۰۱/۰۵/۲۶	رای هیات بدوی	ارزش افزوده	۴۰,۲۳۰,۰۰۰	ارزش افزوده	بولوار آزادی-شیش آزادی ۲-۱ امور مالیاتی ۱۹۳۱
۱۶۷	۶۰۳	متنکران شرق آهنگیان	۱۳۹۵	۱۰۰۰۰۰۱۲۴۴۶۵۷۳۳۷ ۱۴۰۱/۰۵/۲۸	اجرائی	عملکرد	۸۸,۱۰۳,۱۲۵	عملکرد	بولوار آزادی-شیش آزادی ۲-۱ امور مالیاتی ۱۹۳۱
۱۶۸	۶۰۳	متنکران شرق آهنگیان	۱۳۹۶	۱۰۰۰۰۰۱۲۴۴۶۵۷۳۳۷ ۱۴۰۱/۰۵/۲۸	اجرائی	عملکرد	۵۰,۲۴۰,۶۲۵	عملکرد	بولوار آزادی-شیش آزادی ۲-۱ امور مالیاتی ۱۹۳۱
۱۶۹	۶۰۳	متنکران شرق آهنگیان	۱۳۹۷	۱۰۰۰۰۰۱۲۴۴۶۵۷۳۲ ۱۴۰۱/۰۵/۲۸	اجرائی	عملکرد	۴,۹۵۱,۲۵۰	عملکرد	بولوار آزادی-شیش آزادی ۲-۱ امور مالیاتی ۱۹۳۱
۱۷۰	۶۰۳	متنکران شرق آهنگیان	۱۳۹۸	۱۰۰۰۰۰۱۲۴۴۶۵۷۳۰ ۱۴۰۱/۰۵/۲۸	اجرائی	عملکرد	۹,۱۷۱,۷۵۰	عملکرد	بولوار آزادی-شیش آزادی ۲-۱ امور مالیاتی ۱۹۳۱
۱۷۱	۶۰۳	متنکران شرق آهنگیان	۱۳۹۹	۱۰۰۰۰۰۱۲۴۴۶۵۷۳۰ ۱۴۰۱/۰۵/۲۸	اجرائی	عملکرد	۹۱,۰۹۲,۵۰۰	عملکرد	بولوار آزادی-شیش آزادی ۲-۱ امور مالیاتی ۱۹۳۱
۱۷۲	۶۰۳	متنکران شرق آهنگیان	۱۳۹۹	۱۰۰۰۰۰۱۲۴۴۶۵۷۳۰ ۱۴۰۱/۰۵/۲۸	اجرائی	ارزش افزوده	۶,۵۸۶,۹۱۹	ارزش افزوده	بولوار آزادی-شیش آزادی ۲-۱ امور مالیاتی ۱۹۳۱
۱۷۳	۶۰۳	متنکران شرق آهنگیان	۱۳۹۴	۱۰۰۰۰۰۱۲۴۴۶۵۷۳۰ ۱۴۰۱/۰۵/۲۸	اجرائی	ارزش افزوده	۴۹,۱۵۵,۷۲۰	ارزش افزوده	بولوار آزادی-شیش آزادی ۲-۱ امور مالیاتی ۱۹۳۱
۱۷۴	۶۰۳	متنکران شرق آهنگیان	۱۳۹۴	۱۰۰۰۰۰۱۲۴۴۶۵۷۳۸ ۱۴۰۱/۰۵/۲۸	اجرائی	ارزش افزوده	۶۳,۰۵۶,۲۵۰	ارزش افزوده	بولوار آزادی-شیش آزادی ۲-۱ امور مالیاتی ۱۹۳۱
۱۷۵	۶۰۳	متنکران شرق آهنگیان	۱۳۹۴	۱۰۰۰۰۰۱۲۴۴۶۵۷۳۴ ۱۴۰۱/۰۵/۲۸	اجرائی	ارزش افزوده	۶,۵۴۹,۱۶۹	ارزش افزوده	بولوار آزادی-شیش آزادی ۲-۱ امور مالیاتی ۱۹۳۱
۱۷۶	۶۰۳	متنکران شرق آهنگیان	۱۳۹۵	۱۰۰۰۰۰۱۲۴۴۶۵۷۳۸ ۱۴۰۱/۰۵/۲۸	اجرائی	ارزش افزوده	۵۵,۷۱۰,۰۴۴	ارزش افزوده	بولوار آزادی-شیش آزادی ۲-۱ امور مالیاتی ۱۹۳۱

روابط عمومی اداره کل امور مالیاتی خراسان رضوی (سامانه ارتباطات مردمی ۱۵۲۶)



سیستم استیجاری الشباب منکم لا غار یافی حالین اما علماؤ متعلما

دوست ندارم جوانی از شما [شیعیان] را جز بر دو گونه ببینم: دانشمند یا دانشجو.

