

کیومرث وارد رشته‌ی سینما شد. درس کارگردانی خواند. او توانست فیلم‌های خوبی بسازد. چندان‌ها از این فیلم‌ها را اسم می‌برم: «لنگرگاه، آلبوم تمبر، گل یخ، اتوبوس شب، خواهران غریب، نان و شعر، به خاطر هانیه و...» در بعضی از فیلم‌های او بچه‌ها نقش بازی کرده‌اند. در سریال «قصه‌های مجید» هم یک نوجوان به نام مهدی باقریگی بازی کرده است. آقای پوراحمد یک کتاب هم نوشته است. اسم این کتاب «کودکی ناتمام» است. در این کتاب، او داستان زندگی خودش را تعریف کرده است. یک فیلم هم هست به نام «شب یلدا». این فیلم هم زندگی آقای پوراحمد را نشان می‌دهد.

○ کوچه‌های کودکی

آقای پوراحمد زادگاهش، شهر اصفهان، را خیلی دوست دارد. او قصه‌های مجید را به جای کرمان در اصفهان ساخت. اول قرار بود این فیلم در کرمان ساخته شود. آقای پوراحمد از مادرش خواست در این



فیلم، نقش «بی‌بی» را بازی کند. مادرش، پروین‌دخت یزدانیان، این نقش را قبول کرد. خانم یزدانیان در این سریال خیلی خوب بازی کرد. «قصه‌های مجید» در کوچه‌های قدیمی اصفهان فیلم برداری شد. این کوچه‌ها همان کوچه‌های کودکی کارگردان هستند. «قصه‌های مجید»، قصه‌های کیومرث هم هست.

○ یک فیلم‌ساز خوب و با اخلاقی

کیومرث پوراحمد یک فیلم‌ساز موفق است. خیلی زحمت کشید تا به هدفش برسد. اول، دستیار کارگردان‌های دیگر بود. با تلاش و کوشش توانست خودش را به دیگران معرفی کند. امروز همه این کارگردان را به عنوان یک کارگردان خوب و با اخلاق می‌شناسند.

قصه‌های

شماره ۶۲
مهر ۲۳
۱۴۰۱
۱۵
آدم حسابی‌ها