

پیشه



کرج / البرز

عکس و متن:

رضا عاشوری

استاد محسن کیانی می گوید بعد از او کسی شیوه سنتی
ساخت قفل رمزدار بر اساس حروف ابجد را بلد نیست

میراث در خطر



محسن کیانی، حالا خودش استاد قفل سازی است؛ هنری قدیمی در پهنه وسیع ایران زمین. او به پیشینه تاریخی این صنعت آگاه است و وقتی از این صنعت صحبت می کند، حس می کنید حاصل سالیان سال تحقیق و اکتشاف در سبک های ساخت و مواد اولیه این هنر را درک می کنید. خودش می گوید «انسان ها تقریباً در ۶ هزار سال قبل آموختند که چگونه با فلز کار کنند و من میراثدار این صنعت هستم و دل خودم را با حس کشف انسان های آن زمان گره می زنم. شوق خلق این آثار برایم مثل لحظه ای است که بشر به کشفی جدید رسیده است».