



● یک گلیم پشیمی درشت بافت

گلیم آقداش یک گلیم پشیمی درشت بافت است. گفته می شود مرغوب ترین پلاس ایرانی در دو منطقه کلات نادری و ترکمن صحرا تولید می شود. در بافت پلاس از الیاف پنبه ای درجه دو نیز استفاده می شود. اما گلیم آقداش در واقع پلاسی است که با الیاف پشیمی بافته شده و عایق دما و رطوبت است. گلیم آقداش یا همان پلاس به شیوه معمول بافت گلیم یعنی پودگذاری بافته می شود.

در هنر پلاس بافی، الیاف پشیمی رنگارنگ به عنوان پود استفاده شده و از لابه لای الیاف تار عبور داده می شود. برای بافت این محصول از دار افقی همانند دار قالی استفاده می شود.

گلیم آقداش به عنوان زیرانداز در چادرهای عشایر و خانه های روستایی کاربرد داشته و مانع نفوذ رطوبت و سرما و گرما می شود. سجاده و سفره پیش پای عروس هم از دیگر کاربردهای این محصول در میان عشایر است. از این

محصول انواع خورجین، کناره، پادری، سرجل، رومیزی و پشتی نیز تولید می شود.

● رنگ های طبیعی متفاوت

بافندگان گلیم در آقداش صفر تا صد کار را خودشان انجام می دهند؛ حتی رسیدن مواد اولیه و تاب دادن و رنگ کردن نخ ها را. بافت گلیم آقداش می تواند با تولید فرش متفاوت باشد؛ چرا که در آن هیچ گرهی از گرته های متداول برای بافت فرش به کار نمی رود. رنگ های متنوع هم به این تفاوت کمک می کنند. به گفته اکرم رضایی «رنگ هایی که در گلیم آقداش به کار می روند اصیل و طبیعی هستند که از جمله آن ها می توان به قرمز روناسی، آبی، زرد، سبز، سرمه ای لاک، کرمی و سفید اشاره کرد. هر کدام از این رنگ ها از نوعی ماده طبیعی گرفته می شوند، برای مثال رنگ سبز از پوست گردو و رنگ زرد از نوعی گیاه که به زبان ترکی «زئر» می نامیدند، گرفته می شود».

**گلیم آقداش به عنوان
زیرانداز در چادرهای
عشایر و خانه های
روستایی کاربرد داشته
و مانع نفوذ رطوبت و
سرما و گرما می شود**