



برش‌هایی از سبک زندگی مردمان جنوب را در این بازار می‌توان دید که این تعاملات حتی گاهی به ازدواج نیز ختم می‌شود.

در این بازار از سقف و دیوار خبری نیست؛ سقفش آسمان، دیوارهایش از طناب‌های انباشته از کالا ساخته شده و چراغش خورشید تابان است. هر غرفه به فراخور نوع کالا و وسیع فروشنده با پارچه و یا پلاستیک، سدی بین خود و خورشید ساخته تا از گرمای آن در امان باشد.

پارچه‌های رنگارنگ لباس و چادر بندری آویزان شده در غرفه‌ها که خود را رها به دست نسیم دریا سپرده‌اند و با هر نسیم اغواگرانه در آسمان می‌رقصند به شدت جلب توجه می‌کنند. آن طرف‌تر بساط فروش محصولات «شک»، «بادله» و «گلابتون» توسط زنانی که با لباس‌های محلی به عنوان سفیران فرهنگ و تمدن این سرزمین حضور دارند برپاست. زنانی که چهره‌های خود را زیر پوشش انواع برقع پنهان کرده‌اند تا هم از چشم نامحرمان و هم از تابش سوزان خورشید در امان باشند.

تالگو زری دوزی‌ها و گلابتون‌ها زیر نور آفتاب چشم را خیره می‌کند و توان نگاه کردن بیش از چند دقیقه را از تماشاگران می‌گیرد؛ هنری که

در جلب مشتری دارند همراه با صدای انواع حیوانات خانگی فضا را پر کرده است.

غرفه‌های فروش لوازم خانگی، فرش و کالای خواب نیز محوطه کناری پنجشنبه بازار میناب را به خود اختصاص داده؛ در این قسمت بازار از انواع اجناس پلاستیکی گرفته تا ملامین، چینی، قابلمه، پشٹی، لحاف، تشک، بالش، روفرشی و... را می‌توان پیدا کرد که بیشتر کالاها پشت و انتها غرفه و قسمتی از آن نیز برای نمایش دادن به مشتری‌ها روی زمین چیده شده‌اند. کم کم که به محوطه اصلی پنجشنبه بازار می‌رسیم، بوی ادویه تند و دلنشین بندری، سس مهیاوه و سوراغ مشام را پر می‌کند و رقص رنگ و هنر در این پایگاه بزرگ تجاری و فرهنگی آغاز می‌شود. بازار به صورت ردیفی به چندین راسته تقسیم شده که حدود ۲۰۰ غرفه دارد و تقریباً ۱۰۰ غرفه آن از چوب و برگ نخل ساخته شده، قسمت وسط آن دارای چندین سکو و سایه‌بان برای نشستن فروشندگان عرضه کالا است اما بخش‌هایی از آن نیز هنوز دارای زمین خاکی و قسمتی نیز آسفالت شده است.

انواع پوشاک سنتی، نوع تعامل و رفتارهای فردی و گروهی و همچنین

**در این بازار از سقف و دیوار خبری نیست؛ سقفش آسمان، دیوارهایش از طناب‌های انباشته از کالا ساخته شده و چراغش خورشید تابان است**