



نیز بازار داغی دارند. این را می‌توان از شلوغی غیر قابل وصف آن تشخیص داد؛ چرا که نخ‌های متنوع، انواع نگین و آیینیهایی که در دوخت لباس‌ها از آن‌ها استفاده می‌شود، در این مغازه‌ها به فروش می‌رسند.

در این بازار هر چه جلوتر می‌روید به شلوغی و آشفتگی‌اش افزوده می‌شود. آشفتگی‌ای که حاصل تردد چرخ دستی‌ها، عابران پیاده و وجود لوازمی است که در پیاده‌روها چیده شده و می‌توانند به شدت آزاردهنده باشند؛ اما گویا اینجا برای برخی سد معبر و استفاده از معابر به منظور چیدن بساط، امری عادی است و بسیاری از مردم نیز با این موضوع مشکلی ندارند.

در برخی قسمت‌ها هم به نظر می‌رسد مغازه‌داران و دستفروشان در کنار هم به کسب و کارشان مشغول هستند و هیچ‌کس هم به این موضوع اعتراضی ندارد؛ اما از این شلوغی‌ها که بگذریم، خوشرویی، خونگر می و مهربانی بازاریان از دیگر ویژگی‌های این بازار است؛ خصلتی که خاص مردمان این دیار بوده است. آری! فروشندگان اینجا، همه ویژگی‌های خوب نودوستی را در کفه ترازو می‌گذارند و تقدیم مشتریان می‌کنند.

جلوتر که می‌روید پارچه‌های رنگارنگی که از در و دیوار مغازه‌ها آویزان است، چشمانتان را نوازش می‌کند. افزون بر این‌ها، در این قسمت بازار هم انواع سوزن دوزی که برای تهیه لباس بانوان استفاده می‌شود، نخ‌های هزار رنگ و

خوشرویی، خونگر می و مهربانی بازاریان از دیگر ویژگی‌های این خصلتی بازار است؛ خاص مردمان این دیار بوده است. آری! فروشندگان اینجا، همه ویژگی‌های خوب نودوستی را در کفه ترازو می‌گذارند و تقدیم مشتریان می‌کنند

است که نوع کسب و کار را نشان می‌دهد، به گونه‌ای که در برخی مغازه‌ها هم آن قدر تنوع اجناس زیاد است که نمی‌توان تشخیص داد به کدام صنف اختصاص دارد؛ از ظرف و پارچه گرفته تا لوازم خیاطی و پلاستیکی را می‌توانید در بیشتر این مکان‌ها ببینید.

● بازار سوزن‌دوزی‌های محلی داغ است

در بازار چابهار، بازار سوزن‌دوزی‌های محلی هم بسیار داغ است و لباس‌های آماده بلوچی در رنگ‌های مختلف یا «زی آستین»هایی که برخی با دست و تعدادی هم با چرخ خیاطی دوخته شده، مقابل بسیاری از مغازه‌ها آویزان شده و آماده فروش است.

در کنار آن تعدادی خیاطی هم مشاهده می‌شود؛ مغازه‌هایی که وقتی وارد آن‌ها می‌شوید با دنیای جدیدی آشنا خواهید شد؛ چرا که اینجا برخی از نیروها بر اساس نقشه‌هایی که روی دیوار نصب شده و بر اساس انتخاب مشتری، مشغول مهر زدن بارنگ‌های تیره و طرح‌های متنوع، روی پارچه‌های رنگارنگ هستند.

وقتی کار مهر زدن به پایان می‌رسد، پارچه به قسمتی می‌رود که خیاط در آنجا استقرار دارد تا بخشی از طرح‌ها که با چرخ خیاطی امکان دوخت آن وجود دارد، دوخته شود. در ادامه نیز مشتری آن را تحویل می‌گیرد و برای تکمیلش از هنر دستان خود یا دیگر بانوان بومی بهره می‌برد. اینجا خرازی‌ها