

با جلوه‌های تاریخی انجدان آشنا شوید

روستای کهنسال انجدان یکی از روستاهای تاریخی استان است که افزون بر جلوه‌های طبیعی، جاذبه‌های تاریخی بسیاری دارد. بقعه شاه قلندر در داخل باغ روستا، غار گیوه‌کش، غار آسیلی و حمام قدیمی نجف علی از جمله این مظاهر دیدنی - تاریخی روستاست. برای آشنایی بیشتر با این جلوه‌های تاریخی با میرزا معروف به آقامعلم که عضو شورای روستا و معلم بازنشسته همین دیار است، همراه می‌شوم.

● بقعه شاه قلندر

بقعه شاه قلندر، بنای باشکوه هشت ضلعی، در دامنه کم شیب کوه در داخل باغ روستای انجدان و در ۵۰ کیلومتری سرچشمه و سراب معروف انجدان قرار دارد. میرزا می‌گوید: بقعه مربوط به دوره ایلخانی است که ریاست فرقه اسماعیلیه را به عهده داشته است.

● غار گیوه‌کش

غار گیوه‌کش در سوی دیگر روستاست و کمی سخت‌گذر. غاری به طول ۹ متر، عرض ۶ متر و ارتفاع ۵ متر است. میرزا وجه تسمیه غار را به زمان حمله افغان‌ها منتسب می‌داند و می‌گوید: قدیمی‌ترها معتقد بودند شخص گیوه‌دوزی از دست مغول‌ها گریخته و به این غار پناه آورد. این غار حالا مأمنی برای حیوانات درنده شده و در کف آن خون و استخوان‌های پرندگان شکار شده توسط حیوانات به چشم می‌خورد.

● غار آسیلی

غار آسیلی در ۵ کیلومتری غرب روستای انجدان قرار دارد. ورودی این غار دو دریچه دایره شکل است. میان این دو دریچه ستونی به محیط یک متر قرار گرفته که رابط میان تالار نخست غار و محیط خارج غار است. مسیر غار تا انتها با شیب تندی پایین می‌رود و برای عبور به قسمت انتهایی غار باید به صورت خزیده از میان شکافی که در سمت راست و روی حفره مسدودی قرار دارد، گذشت. البته این تعریف‌های میرزا از غار است. به گفته او داخل این غار حوضچه‌هایی به چشم می‌خورند که دیواره آن‌ها از مواد آهکی و بلورهای منشوری استالاکتیتی پوشیده شده است.

● حمام قدیمی نجف علی

انجدان حمامی قدیمی مربوط به دوره قاجار به نام نجف‌علی دارد که توسط میراث فرهنگی کاملاً مرمت و به موزه تبدیل شده است. از کنار سرچشمه پس از شیبی تند می‌توان موزه را یافت. در کنار همه جاذبه‌های تاریخی انجدان، نقطه قوت این منطقه طبیعت و باغ‌های آن است. انجدان در واقع روستایی کوچه باغی است و با گذر از کوچه پسکوچه‌های روستا در چهار فصل سال می‌توان زیبایی‌های طبیعت را لمس کرد.



بخشی از عزاداری‌های انجدان در تکیه‌ها و خانه‌های تاریخی برگزار می‌شود

قمری آگاهی دقیقی به جز سنگ قبرهای یافت شده اطلاعات محلی در دست نیست. انجدان خاستگاه نویسندگان و ادیبان برجسته پس از سده ۹ قمری در ایران است که از آن جمله می‌توان به ملا داعی انجدانی و برادرش ملک طیفور، شاه طاهر دکنی و میرزا ابوتراب بیک فرقتی اشاره کرد. سه مقبره بقعه‌های شاه قلندر، شاه قریب و چهل دختران هم وجود دارد که مزار شماری از امامان نزاری و خانواده‌هایشان است».

● سلمان فارسی، زاده روستای انجدان

سید علی بنا به گفته پدران‌ش که قدمت روستا را بیش از هزار سال تخمین می‌زنند، اشاره می‌کند و می‌گوید: «گواه آن سنگ قبرهای کشف شده در روستاست. سنگ قبری در یکی از قبرستان‌های این روستا بدست آمده که متعلق به نوه سلمان فارسی است. در این سنگ اشاره به انجدان اصفهان شده که به نظر می‌رسد با توجه به قدمت ۲۰۰ ساله اراک در گذشته این منطقه زیر نظر اصفهان اداره می‌شده است. چون در منطقه، روستای دیگری به این نام وجود ندارد، این احتمال است که سلمان فارسی، زاده این روستا بوده و از اهالی این روستا به شمار آید. این سنگ قبر هم اکنون در موزه حمام چهار فصل اراک نگهداری می‌شود». او از خاطرات قصه‌های پدری یاد می‌کند و می‌افزاید: «انجدان در حمله مغول‌ها به ایران به شدت آسیب می‌بیند. مردم برای فرار از گزند مغول‌ها در زیر روستا نقب حفر کرده و زیر زمین مشغول به زندگی می‌شوند. این شهر زیرزمینی که سابقه ساخت آن مربوط به هزار و ۳۰۰ سال پیش است، هنوز به صورت کامل کشف نشده؛ اما کشف برخی از نشانه‌های زندگی توسط اهالی نشان از سکونتگاه زیرزمینی با قدمت بالا در این منطقه دارد. در سال ۱۳۹۵ هم کشف تنبوشه‌های باستانی، قدمت روستا و پیشرفته بودن سیستم آبرسانی قدیمی انجدان را اثبات کرد».



کوهستان اطراف انجدان، مناسب صخره‌نوردی است



آیین‌های عزاء، در انجدان جزو کهن‌ترین آیین‌هاست

**انجدان در حمله
مغول‌ها به ایران به
شدت آسیب می‌بیند.
مردم برای فرار از گزند
مغول‌ها در زیر روستا
نقب حفر کرده و زیر
زمین مشغول به زندگی
می‌شوند**

