



میبد / یزد

سمانه ملازینلی

عکس‌ها:

بهارک روشن بخش

دست‌های استادکاران خشت‌مال، در اثر مجاورت مدام با گل، زمخت شده است



قالب‌های چوبی را قبل از خشت‌زنی، «اومال» می‌کنند



استاد خداداد حسین زارعی هم مثل اقلیم یزد
زیست‌رژدگی‌اش با گل‌های قالب خورده پیوند دارد

اوستای خشت‌مال



خشت را یکی از کهن‌ترین مصالح ساختمانی ایرانی می‌دانند که از گذشته‌های بسیار دور در ایران استفاده می‌شده است و یزد را به عنوان نخستین شهر خشت خام جهان می‌شناسند؛ شهری که زندگی مردمانش انگار با خاک و گل گره خورده است. اگر در یزد سراغ استاد خشت اومال (خشت آب مال کردن که در سال ۹۸ جزو آثار میراث ناملموس کشور به ثبت رسید) را بگیرید نشانی میبد، شهر سفال و خورشید را به شما می‌دهند، جایی که دستانشان چنان به گل شکل می‌دهند و زندگی می‌بخشند که گویی از بدو تولد سفالگر و خشت‌مال بوده‌اند. دیوارهای خشتی که به شهر آرامش می‌دهند ساخته دست استادانی است که با تبحر خشت‌مالی می‌کردند و می‌چیدند و رج به رج خشت را بالا می‌آوردند و کویر را به تعجب و اُمی داشتند که اینچنین از خاک، شهری را ساختند.