



تهران

مریم اطمینانی

عکس:

مسعود شهرستانی

خان مظفر: «و ما مسافران
سمجی هستیم که به این
زودی‌ها قصد ترک هتل
را نداریم. در هتل همه با
هم مهربانند. چون همه
میهمانند حتی این وضع
در مورد منم که مقیم
دائم هستم رعایت میشه.
جالبه برای ما پیرها، جالبه
زندگی عادی روزانه رو با
شور و هیجانات مسافران
از راه رسیده و یا در حال
رفتن مطبوع کنیم». وقتی در این خیابان
قدم می‌زنید گویی سایه
سنگین نگاهش حس
می‌شود، بالای ایوان
تکیه زده بر عصایش و
همه رهگذران را رصد
می‌کند. اما کافه رستوران
و میهمانخانه بزرگ تهران
«گراند هتل» همگی ساکت
و خاموش‌اند، بدون هیچ
مشتری، بالکنی کوچک،
پنجره‌های مشبک و
شیشه‌های رنگی که از
نور آفتاب طیف رنگین
ساخته‌اند و رقص الوان را
به نمایش می‌گذارند. گویی
همین دیروز است که خان
مظفر (عزت‌الله انتظامی)
روی صندلی تمشیت
سیاست می‌کند اما حالا
صندلی خالی است!

بخش‌هایی از تاریخ سینمای ایران را می‌شود
در شهرک سینمایی مرور کرد

سفر به تهران قدیم در عصر جدید

