



می خواستم پس زمینه کارم خیابان و مردم باشند، پس سالن را آوردم طبقه پایین».

در شهرک سینمایی غزالی به غیر از سینما تابان، تالار گراند هتل و موزیکال عشقی هم فضاهای واقعی هستند. تالار گراند هتل به عنوان رستوران در فضای باز و بسته مورد استفاده قرار می گیرد و موزیکال عشقی نیز در زمینه فروش نوار و آهنگ های قدیمی فعالیت دارد اما بقیه فضاها ساخته شده تجسمی از مکان های قدیمی است. این پوسته ها در ارتفاع متعادل در دو سمت خیابان از جنوب تا شمال کشیده شده و در شمال چشم انداز کوه را به عنوان نمادی از ارتفاعات البرز به انتهای فضای خیابان متصل کرده است.



از لاله زار به سمت محله عودلاجان باید رفت. از محله نایب السلطنه، تکیه دولت و چهارراه کنت گذشت، کوچه های تنگ و باریک سرگذرهای خاموش و بازار صفویه، مغازه سلمانی که هنوز سر بریده مفتش عدلیه در آن قرار دارد. دیوارهای کاهگلی و کوتاه و آجرهای قدیمی و درهای کوبه دار، هشتی و حوض و پرچین و باغچه دکان قصابی و کاشی هایی با نقش ناصری. سریال ها و فیلم ها یکی یکی جلو چشمت رژه می روند «خاتون»، «جیران»، «شهرزاد»، «کیف انگلیسی»، «شبکه مخفی زنان»، «شب دهم»، «پهلوانان نمی میرند»، «در چشم باد»، «مدار صفر درجه»، «سرزمین کهن»، «کارآگاه علوی»،

«جهان پهلوان تختی» و... و عقب تر که می روی باید از این ها بگذریم. باید وارد زندان والی شویم با داری برپا شده برای کسانی که علیه حکومت قیام کرده اند و سیاهچاله ای با دیوارهای بلند و سیاه که خنده ردیالانه داروغه را تداعی می کند. سمت دیگر کاخی برپاست با ستون های سفید و نقره ای در مقابل دیوارهای سیاه زندان این تضاد رنگ ها از چه می خواهند بگویند؟ از «حسن جوری» ها یا «قاضی شاعر» ها. کمی دورتر با گذر از راه پله های باریک، بناهای قدیمی با گنبد ها و دیوارهای بلند و کوتاه سبزوار را به تصویر می کشد و باشتین روستایی در جنوب غربی شهرستان داورزن؛ اینجا خراسان است و قصه از غصه مردمانی می گوید که در قرن هشتم هجری ضد مغولان قیام می کنند و ما چه خوب آن ها را می شناسیم با سریال «سربداران».



از لاله زار وارد دوراهی کوفه- اورشلیم می شوید. مشهورترین سریال های مذهبی - تاریخی جهان مانند ده فرمان، محمد رسول الله، مصائب مسیح و... همه نیاز به دکورهایی برای عینیت بخشیدن به برگ هایی از تاریخ داشتند. حالا با آمدن به شهرک سینمایی غزالی باید راهی شهر کوفه شد. ایران هم در ساخت چنین سریال هایی دست پروری دارد. شهر کوفه در سال ۱۳۷۱ برای ساخت سریال امام علی (ع) احداث شد با الهام از معماری عربی دوران صدر اسلام که سریال های «ولایت عشق»، «تنهاترین سردار»، «طفلان مسلم» و «آخرین دعوت» را هم

**مشهورترین
سریال های مذهبی -
تاریخی جهان مانند
ده فرمان، محمد
رسول الله، مصائب
مسیح و... همه نیاز به
دکورهایی برای عینیت
بخشیدن به برگ هایی
از تاریخ داشتند**