



سیستان و بلوچستان

حمیده ذوالفقاری

عکس‌ها:
سهیل فرجی
ایمنا

زینستن به شیوه باستان

کپر ها نماد فرهنگ منطقه هستند نه نشانه محرومیت

بار سفری یک روزه می‌بندیم تا ساعاتی را در کنار آن‌هایی بگذرانیم که دلشان به بزرگی دریاست، مردمانی قناعت‌پیشه که فرقی ندارد غنی باشند یا فقیر، میهمان‌نوازیشان شهره عام و خاص است، همان‌هایی که همه آنچه را در کف دارند، روی سفره ساده‌شان می‌چینند تا مبادا میهمانشان احساس کمبود کند. عازم روستای «کریم‌آباد» در یکی از نقاط مرکزی استان سیستان و بلوچستان می‌شویم، روستایی در دهستان چشمه زیارت شهرستان زاهدان که به درستی می‌توان صحنه‌ای از تلفیق زندگی در کپر و ساختمان‌های نوساز را در آن به نظاره نشست و به خوبی دید که اینجا کپر نماد فرهنگ است نه نشانه محرومیت....

سادگی و در عین حال زیبایی در آن موج می‌زند؛ چرا که ساخته‌های دست بانوی خانه به آن جلوه‌ای خاص بخشیده است. در قسمت پایین کپرشان، سنگ و گل استفاده شده، دلیلش را از صبرالله می‌پرسم، معتقد است از ورود سرما و باد جلوگیری می‌کند، می‌گوید کپر برای ما روستاییان نعمت و حتی بهتر از خانه‌هایی است که با مصالح آنچنانی ساخته می‌شود. به گفته وی، کپر در فرهنگ مردم این منطقه ریشه دوانده و میراثی گرانبه‌است که از نیاکانشان به جای مانده و همچنان برای روستاییان و عشایر بلوچ نقاط مختلف استان، آرامش بخش‌ترین نقطه جهان است، جایی که قشنگی‌ها و خاطرات روزهای کودکی‌شان را تداعی می‌کند.

جوانی ۳۰ ساله که اهالی او را «صبرالله» صدا می‌زنند به استقبالمان می‌آید، کودکان قد و نیم‌قدش نیز در حالی که اسباب بازی‌های دست‌ساز در دست دارند، مقابل کپری که سادگی در آن نقش بسته و با همین سادگی اش چشم‌نوازی می‌کند، ایستاده‌اند تا با زبان کودکانه‌شان به ما خوشامد بگویند. مرد خانواده تعارف می‌کند تا وارد خانه‌ای شویم که با آجر و سایر مصالح ساخته شده، اما از او می‌خواهیم که اجازه دهد ساعاتی را که میهمانش هستیم در کپر بگذرانیم، می‌گوید: شما میهمان ما هستید و ما نیز تابع خواسته‌تان.... وارد اتاقی می‌شویم که با تنه، ساقه و برگ‌های درخت خرما ساخته شده است؛ فضایی کوچک که دل صاحبانش بزرگ است و صفا، صمیمیت،