



شبیه خوانی یا تعزیه، جزء ثابت آیین سوم امام در شهر همدان است  
تعزیه آیین سوم امام، تعزیه کاروان اسرای کربلاست



هیئت های همدانی، در آیین سوم امام، علم گردانی هم می کنند



بود و بعد از فوت ایشان آقای سکوتی و سیدمهدی آهنگچی این وظیفه را برعهده گرفته اند.» وی در ادامه می گوید: «ما در برگزاری مراسم تعزیه از راهنمایی های این مرد بزرگ و پیرغلام امام حسین (ع) بهره زیادی می بردیم و امسال از نعمت وجودش بی نصیب هستیم.»

این پیر مجالس حضرت سیدالشهدا (ع) می گوید: «ما همه زندگیمان را مدیون آقا امام حسین (ع) و ائمه اطهار (ع) هستیم و معجزه هایش را در زندگی خودمان شاهد بوده ایم و البته کوتاهی ما مانع از ثبت و پیگیری این مسائل می شود.»

ترکمان می گوید: «تمام هزینه های برگزاری این تعزیه از راه کمک های مردمی به دست می آید و هیچ نهاد دولتی در این زمینه به ما کمک نمی کند.»

سرپرست هیئت امامزاده یحیی می گوید در کار برای امام حسین (ع) منیت وجود ندارد و اگر هیئت های قدیمی ماندگار شدند، به دلیل خلوص و پاکی اعضای این هیئت ها بوده است. پایه گذاران این هیئت از چنان صفای باطنی برخوردار بودند که امثال من به آن ها نمی رسیم.

در مجالس عزاداری نباید به دنبال کسب شهرت و یا رسیدن به موقعیتی بود. امیدوارم هیئت های جدید رنگ منیت به خود نگیرند تا رونق مجالس امام حسین (ع) مانند همیشه حفظ شود و مکتب حسینی با همه آیین هایی که در هر شهر و دیاری وجود دارد، تا ابد پابرجا بماند.

ما هر سال حمل علم هم داریم و در بیشتر هیئت ها از علم استفاده می شود. ترکمان در ادامه می گوید: «در زمان محمدرضا شاه هم اجرای تعزیه ممنوع شد و بعد از انقلاب طبق فرمایش حضرت امام خمینی (ره) که فرمودند: «عزاداری ها را به صورت سنتی برپا کنید»، حسینیه امامزاده یحیی فعالیت هایش را از سر گرفت. در طول تاریخ، شکل سنتی اجرای این برنامه حفظ شده و تقریباً هیچ تغییری در آن صورت نگرفته است.»

#### یادی از یاران قدیمی

این پیرغلام امام حسین (ع) یادی از دوستان قدیمی می کند و می گوید: «مرحوم کربلایی کاظم کیمیایی، مرحوم علی اصغر فخار و مرحوم حاج علی اصغر سپهری از یاران قدیمی و باوفای این هیئت بودند که چند سالی است چهره در نقاب خاک کشیده اند.»

ترکمان می افزاید: «حاج علی اصغر سپهری سال گذشته در ایام سوگواری امام حسین (ع) به رحمت خدا رفت. مرحوم مادرم برایم نقل می کرد که حاج آقا از سن هفت، هشت سالگی در مجالس مذهبی شرکت می کرد و چنانچه روضه خوان در رسیدن به مراسم تأخیر می کرد، او با مداحی های خود و پامنبری هایش مانع از متفرق شدن جمع می شد. سال های طولانی آقای سپهری مداح رسمی امامزاده

