خبر روز

■ **آغاز بازی سارا بهرامی با انتشار یک سریال جنایی**

مازیار میری پس از سریال «خسوف» که حدود دو سال پیش منتشر شد، حالا سریالی جدید را در گونه جنایی - عاشقانه کارگردانی کرده که انتشار آن از روز گذشته آغاز شد. این سریال «شریک جرم» نام دارد و دومین سریال میری در شبکه نمایش خانگی است.

سارا بهرامی، امین شعرباف، بهناز جعفری و سیامک احصایی بازیگران سریال را تشکیل می‌دهند.

■ **فصل دوم «بگوبخند» شب یلدا پخش می‌شود**

فصل دوم مسابقه استعدادیابی بگوبخند به تهیه‌کنندگی احسان حسینی، کارگردانی شهاب عباسی، اجرای عبدالله روا و داوری علیرضا خمسه، شهاب عباسی (کارگردان)، نعیمه نظام‌دوست و شهرام شکیبا از شب یلدا روی آنتن شبکه نسیم خواهد رفت. عبدالله روا گفت: عوامل برنامه بگوبخند تلاش خود را انجام می‌دهند تا این برنامه به کنداکتور شبکه نسیم برای شب یلدای ۱۴۰۲ برسد.

■ **«ضد» سرانجام اکران می‌شود**

سرانجام پس از دو سال فیلم سینمایی «ضد» به کارگردانی امیرعباس ربیعی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی، محصول سازمان سینمایی سوره که برای نخستین بار در چهلمین جشنواره فیلم فجر اکران شد از چهارشنبه ۱۵ آذرماه روی پرده سینماهای سراسر کشور می‌رود. مهدی نصرتی، لیلا زارع، لیندا کیانی، نادر سلیمانی، مجید پتکی، روزبه رئوفی و امین خانی بازیگران اصلی این فیلم هستند.

■ **فرزاد فرزین در فصل دوم «مانکن» حضور ندارد**

پیرو اخبار منتشر شده در خصوص دریافت مجوز ساخت از سوی فصل دوم سریال «مانکن»، حمیدرضا امینی مدیر تبلیغات فرزاد فرزین گفت: عدم حضور فرزاد فرزین در فصل دوم این سریال علت خاصی ندارد و فرزاد فرزین به عنوان بازیگر مشغول پروژه دیگری است که چون هنوز مجوز ساتر ای آن مجموعه نیامده است، نمی‌توانیم نام اثر را عنوان کنیم.

تازه‌های نشر

روایتی جسورانه از زندگی بزرگ‌ترین قهرمان کشتی

زمانیان| غلامرضا تختی بدون شک یکی از چهره‌های منحصر به فرد تاریخ معاصر ایران است. او را می‌توان در قامت یک کهن‌الگو تصویر کرد؛ پهلوان، مرشد و عیاری که در حافظه تاریخی ملت ما ماندگار شده است. طبیعی است مثل هر اسطوره دیگری، پیرامون او هم مکرر افسانه‌پردازی و شایعه شده است. همین امر چهره واقعی او را در پرده‌ای از ابهام باقی گذاشته و حقیقت مرگ و زندگی او را راز آلود و مکتوم کرده است. مهدی میرمحمدی در کتاب «غلامرضا غلامرضا را کشت: روایتی از بودن و نبودن غلامرضا تختی» به زندگی بزرگ‌ترین قهرمان کشتی ایران و جهان پرداخته و روایتی خواندنی از زندگی غلامرضا تختی ارائه داده است. این کتاب در ۴۶۹ صفحه و قیمت ۳۹۰ هزار تومان به تازگی توسط نشر چشمه منتشر شده و در اختیار علاقه‌مندان به خواندن این آثار قرار گرفته است.

«رحیل» که این شب‌ها از تلویزیون پخش می‌شود مثل «گیلدخت» و «بانوی عمارت» قصه‌ای قجری دارد

چرا به سفیدشویی پهلوی‌ها پاسخی نمی‌دهیم؟

زهره کهندل| پخش فصل دوم سریال «رحیل» از شبکه۳ که قصه آن در دوران قاجار می‌گذرد نشان از تمایل مدیران تلویزیون به تولید آثار نمایشی درباره این مقطع تاریخی دارد. پیش از این سریال‌های «بانوی عمارت» و «گیلدخت» از تلویزیون پخش شده بود که شخصیت‌های محوری آنان زنان و دختران قاجاری بودند. سریال «رحیل» هم روایتی از پایان دوران قاجار و ابتدای پهلوی است که قصه‌ای زنانه دارد و راوی آن زنی به نام «مها» از دربار قاجار است که تلاش می‌کند دیگر زنان اندرونی را با خود متحد کرده و یک تعزیه عاشورایی اجرا کند. سریال «آتش و باد» هم که روایتی برآمده از دل تاریخ بود به سال‌های پایانی سلطنت قاجار و عصر مشروطه می‌پرداخت. پرسش اینجاست که چرا در سال‌های اخیر تنور ساخت سریال‌های قاجاری در تلویزیون این قدر داغ شده و دیگر دوره‌های تاریخی مورد غفلت واقع شده‌اند؟ سیدمحمد حسینی، منتقد سینما و تلویزیون که مدیر عاملی انجمن سینمای انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و مدیر گروه فیلم و سریال روایت فتح را بر عهده دارد با انتقاد از این رویه صدا و سیما به خبرنگار ما می‌گوید: موضوعات بسیار جذاب دیگری برای پرداخت در سریال‌های تلویزیونی وجود دارد اعم از موضوعات تاریخ باستان تا ایران معاصر ولی سریال‌های تاریخی تلویزیون غالباً محدود به دوران قاجار و پهلوی شده‌اند.

او توضیح می‌دهد: آنچه در این سریال‌ها از دوران قاجار نشان داده می‌شود به خیانت شاهان آن دوره و شکست‌هایشان در برابر انگلیسی‌ها اشاره دارد اما به این توجه نمی‌شود که مخاطبان «عصر بازی» نیاز به پیروزی دارند، ما در زمانه‌ای زندگی می‌کنیم که بسیاری از مردم در بازی‌های ویدئویی و موبایلی دوست دارند پیروز شوند و ما در سریال‌های تلویزیونی به شکست‌های تاریخی می‌پردازیم. وی با بیان اینکه لازم است تلویزیون به دوران صفوی و دوران شکوه ایران اسلامی هم بپردازد، دورانی که در برابر حمله پرتغالی‌ها، پیروز شدیم می‌افزاید: این پیروزی‌ها را باید با غرور در رسانه ملی نشان دهیم اینکه پس از سال‌ها جنایت اجنبی‌ها در کشورمان، مقتدرانه آن‌ها را بیرون راندیم.

■ **تصویر کج و معوج از پهلوی در رسانه ملی**

مدیر گروه فیلم و سریال روایت فتح با تأکید بر رجعت به اتفاق‌های خوب و پیروزمندانه تاریخ کشور در ساخت آثار نمایشی خاطرنشان می‌کند: نشان دادن فتح و پیروزی دوران طلایی تاریخ سرزمینمان یعنی شرح رشادت، دلاوری و شکوه سربازان این سرزمین که نمایش این پیروزی‌های تاریخی شیرین است.

حسینی با اشاره به ضرورت تغییر رویکرد مدیران تلویزیون در سریال‌سازی می‌گوید: بهتر است مدیران تلویزیون تا اطلاع ثانوی، ساخت سریال از دوران قاجار و پهلوی را متوقف کنند و به مقاطع تاریخی ارزشمندتری با شرح پیروزی سربازان غیور سرزمینمان بپردازند.

به گفته او، در انتخاب مقاطع تاریخی برای سریال‌سازی خوش‌سلیقگی وجود ندارد. وی با اشاره به سریال «گیلدخت» عنوان می‌کند: چه اهمیتی دارد نشان دهیم نوه برادر فتحعلی شاه، زن‌باره بوده یا نه؟ ضمن اینکه پهلوی‌ها هم به دنبال تخریب چهره قاجار بودند تا خودشان را تطهیر کنند در حالی که دوران پهلوی، دوران نکبت، درماندگی و عقب‌ماندگی بوده ولی رسانه ملی تصویر شیک و اتوکشیده‌ای از این دوره نشان می‌دهد که تصویر تاریخی کج و معوجی است.

حسینی با اشاره به قیاس دوران پهلوی و قاجار خاطرنشان می‌کند: قاجاری که دو تکه بزرگ از سرزمینمان را از دست داد، در هر دو بار جنگید و شکست خورد ولی در دوره پهلوی بدون اینکه گلوله‌ای به سمتشان شلیک شود هفت تکه از سرزمینمان را از دست دادند. او می‌گوید: شاه ملعون هوس کرد بخش‌هایی از کشور را مثل ارث پدری ببخشد. پهلوی‌ها سرچشمه هیرمند را به افغانستان دادند و هنوز بر سر حقابه هیرمند و خشکسالی سیستان و بلوچستان مسئله داریم.

■ **نباید دست جعفری جوزانی برای ساخت کوروش خالی بماند**

آنچه از دوران قاجار به بعد روایت می‌شود تصویری مخدوش است و شاید جسارت و حمیتی برای نمایش واقعیت‌ها وجود ندارد، حسینی در توضیح این ادعا می‌گوید: اینکه برادر فتحعلی شاه دچار سرخوردگی اخلاقی بوده یا نبوده به چه درد مردم می‌خورد که ۴۵ قسمت یک سریال تلویزیونی را به آن اختصاص دهند؟ ذائقه مخاطب تا جایی با این شکل و محتوای سریال‌سازی همراه می‌شود و سپس آن را پس می‌زند. مخاطبی که به دنبال پیروزی است این پیروزی را در سریال‌های خارجی پیدا می‌کند اما همه سریال‌های خارجی مثل سریال‌های کره‌ای، کبریت بی‌خطر نیستند بلکه بعضی از سریال‌های خارجی برای ما تهدید سرزمینی و ایدئولوژیکی به شمار می‌روند.

مدیر عامل انجمن سینمای انقلاب اسلامی و دفاع مقدس با بیان اینکه نگاه مدیران تلویزیون نیاز به تغییر دارد، خاطرنشان می‌کند: آن قدر مدیران سازمان دچار جزئیات و فرایندها در شوراهای مختلف شده‌اند که دائم در حال تغییر یک شورا به شورای دیگر هستند در حالی که باید نگاهشان را تغییر دهند.

وی یادآور می‌شود: خدا امثال آقای سلحشور را رحمت کند که حرف‌هایش را در بستر قرآن می‌زد. آقای میرباقری هم تصویر و تصورش از بیان با مردم، تاریخ شیعه است و باور دارد در سرزمین شیعی باید تصویر درستی از امام علی(ع)، امام حسین(ع)، سلمان و شخصیت‌های مهم تاریخ اسلام به مردم نشان داد اما صدا و سیما کاری برای این بزرگان نکرده است در حالی که مدیریت باید به این هنرمندان بزرگ برگردد تا آقای جعفری جوزانی دستش برای ساختن کوروش خالی نماند.

حسینی ادامه می‌دهد: ساخت سریال از فتوحات و مفاخر سرزمینیمان، نیاز جامعه است اگر ما نسازیم دیگران می‌سازند. ما درباره بوعلی سینا اثر شاخصی نساختیم و فقط به سریال «بوعلی سینا» ساخته کیهان رهگذار در دهه ۶۰ بسنده کردیم اما ترکیه درباره مفاخر ما از دیدگاه خودش سریال می‌سازد.

وی با بیان اینکه نیاز جدی به بازنگری در فیلم‌نامه‌های تلویزیون وجود دارد می‌گوید: تا زمانی که ساختار سنتی شورامحور در حوزه فیلم‌نامه‌های تلویزیون وجود دارد، فیلم‌نامه‌های الف ویژه در تلویزیون به نتیجه نخواهد رسید؛ چرا که رسانه ملی دچار ضعف‌ها و مشکلات ارتباطی افراد با هم و اعمال سلیقه‌های عجیب است و این موضوع سبب می‌شود یک فیلم‌نامه به دلایل واهی، سال‌ها از گردونه تولید دور بماند و به فراموشی سپرده شود.

زوم

کامران نجف‌زاده و فرزاد حسنی در راه تلویزیون

پیگیری‌ها از شبکه نسیم نشان می‌دهد آماده‌سازی‌های برنامه کامران نجف‌زاده برای تولید آغاز شده و فرزاد حسنی هم قرار است یک برنامه گفت‌وگومحورِ خاص را در مقام مجری تجربه کند.

پیگیری‌های تسنیم نشان می‌دهد این روزها برنامه کامران نجف‌زاده در حال آماده‌سازی برای تولید است. در حالی که هنوز شایعات درباره کامران نجف‌زاده وجود دارد که او با دنیای خبرنگاری و در واقع با تلویزیون خداحافظی کرده است. اما همان گونه که نجف‌زاده در برنامه سال تحویل شبکه نسیم این نکته را اشاره کرده بود: «اکنون دوران خبرنگاری برایم تمام شده است و اگر به عقب برگردم نمی‌خواهم تجربه‌های مشابه داشته باشم و به نظرم به جامعه امید دادن مهم و باارزش است. اگر خدا بخواهد در عرصه‌های دیگر در حال فعالیت هستم. همچنین به زودی با یک برنامه جذاب گفت‌وگومحور اجتماعی که دارای ایده‌های نو است روی آنتن شبکه نسیم خواهیم آمد و امیدوارم از اینجا به بعد عرصه‌های جدید در پیش باشد و دنیاها و پنجره‌های جدیدی گشوده شود». این برنامه که نام اولیه‌اش «اتاق مخفی» است گفت‌وگومحور خواهد بود و محوریت سرگرم‌کننده دارد. شاید مخاطب را یاد سال‌هایی که در تلویزیون گفت‌وگوهایی مثل «صندلی داغ» یا همان «پارک ملت» قدیمی که محمدرضا شهیدی‌فرد اجرا می‌کرد بیندازد. همان مدلِ گفت‌وگوهای هارد تاک که معمولاً هم شفاف‌کننده و جذاب‌اند و هم مخاطب از این گونه برنامه‌های گفت‌وگومحور استقبال می‌کند.

از طرفی دیگر فرزاد حسنی که این روزها بیشتر در عرصه تئاتر و برخی سریال‌های نمایش خانگی همچون «هفت» کیارش اسدی‌زاده به عنوان بازیگر دیده می‌شود و در رادیو به عنوان مجری بیشتر فعالیت می‌کند قرار است در شبکه نسیم برنامه تازه‌ای داشته باشد. نام اولیه این برنامه «ساعت شنی» است و گفت‌وگومحور خواهد بود با پرسش‌ها و جواب‌های خاص. پیگیری‌ها از شبکه نسیم نشان می‌دهد اگر آماده‌سازی برنامه برای تولید انجام بشود احتمالاً برای عید نوروز به آنتن تلویزیون برسد. هنوز زمان دقیق پخش این دو برنامه تازه تلویزیون مشخص نیست اما این امیدواری وجود دارد با حمایت از برنامه‌های سرگرم‌کننده، طنازان و مجریان قدیمی و کاربلدِ تلویزیون این نوع برنامه‌ها و حتی ساخت گونه‌های نمایشی دیگری در شبکه سرگرم‌کننده صداوسیما راه بیفتد که رواج این نوع برنامه‌ها می‌تواند سبب اتفاق‌های خوبی در تلویزیون باشد.

قول دادم «موسی(ع)» را بسازم، بعد بمیرم

جمال شورجه که پیش از این قرار بود پروژه تلویزیونی «موسی(ع)» را کارگردانی کند به دلیل بیماری این امکان را از دست داد. او درباره مذاکراتی که با ابراهیم حاتمی‌کیا به عنوان کارگردان فعلی این پروژه داشته است گفت: من و حاتمی‌کیا از ابتدا صحبت‌های کلی در این زمینه داشتیم و ایشان حتی برای ورود به پروژه، اذن گرفت.

وی با ابراز امیدواری برای به سرانجام رسیدن پروژه «موسی(ع)» تأکید کرد: من به حضرت موسی(ع) قول داده‌ام این سریال را بسازم و بعد از دنیا بروم. امیدوارم تا زنده‌ام این اتفاق رخ بدهد.

آگهی تجدید مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۰۹۴۹۴۰۰۰۰۰۴۲

موضوع: تجدید مناقصه عمومی بهسازی بلوار حر (فاز یک)
مبلغ برآورد: ۳۲۴,۹۷۸,۵۴۴,۲۴۰ ریال
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید.

امور قراردادها و پیمانها شهرداری منطقه ۶ مشهد مقدس

۴۰۲۱۱۳۸۴۵

آگهی تجدید مناقصه عمومی
شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۴۹۹۶۰۰۰۰۶۹

موضوع: روکش غیر مکانیزه آسفالت معبر سواره رو منطقه ۲ (آیت الله عبادی، شهید قرنی، ابوطالب، عبدالمطلب، هدایت)
مبلغ برآورد: ۱۴,۵۱۸,۲۱۱,۶۸۱ ریال
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.

امور قراردادها و پیمان های شهرداری منطقه۲

۴۰۲۱۱۳۸۴۶

آگهی مفقودی
دانشنامه تحصیلات کارشناسی نا پیوسته آموزش معلمان اینجانب زهرا کدخدا فرزند محمدشماره شناسنامه ۱۱۵۳ صادره ازتهران مقطع کارشناسی ناپیوسته آموزش معلمان رشته ریاضی از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد مفقود گردیده وازدرجه اعتبار ساقط می باشد .ازیابنده تقاضامی شود اصل مدرک رابه دانشگاه آزاداسلامی مشهدبه نشانی : استان خراسان رضوی ،شهرستان مشهد، قاسم آباد،چهارراه استادیوسفی،مجتمع دانشگاهی دانشگاه آزاداسلامی واحد مشهدپردیس دانشگاه آزاداسلامی مشهد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نماید .

آگهی فقدان مدرک تحصیلی
۴۰۲۱۱۳۸۵۳

آگهی مفقودی
سند کمپانی موتور سیکلت کویر بشماره پلاک ۱۹۳۸۶-۳۲۵ به رنگ مشکی- مدل ۱۴۰۰ و شماره موتور 0150N58005228 و شماره تنه N58S2CF00MEC00942 متعلق به آقای محمدرضا پورچی کنگرلو مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی
۴۰۲۱۱۳۸۵۵

آگهی مفقودی
برگ سبز ، کارت خودرو سواری پراید ۱۴۱ به رنگ نقره ای متالیک مدل ۱۳۸۵ به شماره موتور ۱۴۹۰۸۱۶و شماره شاسی s1482285148025 به شماره پلاک ۲۶۵ ط ۷۶ ایران ۱۰ به مالکیت محمد صفا مفقود گردیده و از درجه اعتبارساقط می گردد.

آگهی مفقودی
۴۰۲۱۱۳۸۵۹

آگهی مفقودی
گواهینامه موقت اینجانب شهرزاد ابراهیم پور فرزند محمدحسین با شماره ملی ۰۹۲۰۳۲۱۸۰۱ صادره از مشهد در مقطع کارشناسی رشته مهندسی معماری صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.
از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی مشهد به نشانی: استان خراسان رضوی ،شهرستان مشهد، امامیه ۴۲ سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نماید.

آگهی مفقودی
۴۰۲۱۱۳۸۹۹

آگهی مفقودی
برگ سبز سواری پراید سایپا ۱۴۱ آی نقره‌ای متالیک مدل ۱۳۸۵ شماره پلاک ایران ۱۲-۷۲۷س۶۷ شماره موتور ۱۶۵۰۸۸۸ شماره شاسی S1482285172529 به نام حسن هدایت فرزند حبیب الله مفقود و فاقد اعتبار است.

آگهی مفقودی
۴۰۲۱۱۳۸۶۶

آگهی مفقودی
برگ سبز خودرو سواری ساینا مدل ۱۴۰۱ رنگ سفید به شماره موتور M1598259936 و شماره شاسی NAS851100N5778665 و شماره پلاک ۵۵۹ د ۸۲ ایران ۷۴ به مالکیت ایرج نجفی مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.

آگهی مفقودی
۴۰۲۱۱۳۸۷۱

آگهی مفقودی
مدرک دانشنامه فارغ التحصیلی اینجانب حسین تقی زاده فرزند اصغربه شماره شناسنامه ۵۰۳ صادره از خاتم در مقطع کارشناسی رشته آموزش ابتدایی صادره از واحد دانشگاهی یزد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد از یابنده تقاضا می شود مدرک را به دانشگاه آزاد یزد ارسال نماید.

آگهی مفقودی
۴۰۲۱۱۳۸۶

سفارش آگهی خیلی آسان و راحت
۳۷۰۸۸
سازمان آگهی های روزنامه قدس

آگهی مزایده عمومی
شهرداری طرقبه در نظر دارد نسبت به واگذاری (اجاره) تعدادی از واحدهای مجتمع تجاری شهرداری و فروش یک واحد تجاری در بازار بعثت طرقبه و یک قطعه زمین در بلوار کوهساران، با جزئیات مندرج در اسناد مزایده با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir با شماره های ۵۰۰۲۰۵۰۳۵۲۰۰۰۰۴ و ۲۰۰۲۰۵۰۳۵۲۰۰۰۰۳ و ۲۰۰۲۰۵۰۳۵۲۰۰۰۰۲ به صورت الکترونیکی اقدام نماید.
-تاریخ انتشار اسناد در سایت: از ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۸ می باشد.
-مهلت دریافت اسناد مزایده: از سایت تا ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۰
-تاریخ بازدید: از ۱۴۰۲/۰۹/۰۸ تا ۱۴۰۲/۰۹/۲۰ از ساعت ۹ صبح تا ۱۳
-مهلت ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۳
-زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۵
ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی می باشد:
۱.برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده (در صورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکات، اعلام به برنده، واریز وجه مزایده و تحویل در بستر سامانه از این طریق امکان پذیر می باشد.
۲. علاقه مندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند: مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۴۱۹۳۴-۰۲۱
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان ها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش "ثبت نام/پروفایل مزایده گر" موجود است. -شماره تماس جهت کسب اطلاعات بیشتر ۳۴۲۲۲۲۱۳ داخلی ۲۰۹
روابط عمومی شهرداری طرقبه