

#### ■ توافق‌های تازه در باره نسخه سینمایی «پایتخت»

مهدی نقویان، رئیس سیمافیلم درباره ساخت نسخه سینمایی «پایتخت» گفت: هر اطلاعات جدیدی از ساخت این پروژه باشد اطلاع‌رسانی می‌کنیم، پیش از این هم گفتیم مذاکره با عوامل «پایتخت» به بن‌بست نرسیده‌است. طرح‌هایی رسید و بعد طرح مشترکی که دو طرف روی آن اتفاق نظر داشتند، انتخاب شد و غیر از این اتفاق جدیدی رخ نداده‌است.

مجرم دانست و نیز با اکثریت آرا مستحق تخفیف ندانست. سخنگوی هیئت منصفه افزود: آقای ابراهیمی بدون ارائه مستندات در دادگاه مدعی شد خبر مذکور پس از هماهنگی و تأیید سخنگوی فراجا منتشر شده‌است.

#### زاویه دید

### ابتدال ساسی یابی‌مسئولیتی‌ما؟

**خدیجه‌زمانیان** در روزهای گذشته‌دو‌خبر کشف یک آبرفساد در حوزه‌واردات جای و آهنگ «برادران لیلا»ی ساسی، بحث‌های داغ فضای مجازی شده‌و کاربران در هر جایگاهی که هستند درباره‌یین فوسداد نظر می‌دهند. یک فساد اقتصادی و دیگری فساد فرهنگی که‌بی‌بروبرگرد تأثیرش رابر زندگی ماخواهد گذاشت؛ اولی تأثیری طولانی‌مدت خواهدداشت و دومی تأثیری آتی و کوتاه‌مدت.

قطعات ساسان حیدری در سال‌های اخیر با یک برنامه مدون و تکراری منتشر شده‌است؛ به این صورت که آهنگ پس از انتشار برای مدتی محدود وایرال شده و پس از یکی دو ماه تب آن آهنگ از بین می‌رود.

از این نظر باید خوشحال بود که این آهنگ‌ها آن قدر سخیف هستند که تبدیل به آثار ماندگاری نخواهند شد و تأثیر چندانی بر فضای موسیقایی ایران نخواهند گذاشت اما اثرات مخربی مثل به سخره گرفتن باورهای عرفی و فرهنگی و تنزل سطح سلیقه موسیقایی مخاطبان به‌خصوص نوجوانان و جوانان را در پی خواهد داشت که از میان بردن هر یک از این اثرات نیازمند هزینه‌های مادی و معنوی بسیاری‌است.

ساسان حیدری، خواننده‌ای است که اتفاقاً در ایران رشد کرد و پر و بال گرفت و بعد‌قدم در مسیر مهاجرت گذاشت. از این نظر او شهروندی ایرانی بود که با خلق و خوی مردم ایران و آنچه آن‌ها را به وجد می‌آورد یا موجب رخوتشان می‌شود، کم و بیش آشناست.

او می‌داند چطور مسائل مربوط به زندگی ایران و باورهای فرهنگی و عرفی ایران را در آهنگ‌هایش بگنجاند و بعد به‌خورد مخاطبانش بدهد.

شاید دلیلی که سبب شده آهنگ ساسی حتی برای کوتاه‌مدت به اصطلاح بگیرد همین ارجاعات به‌روزش باشد.

با اینکه این خواننده این بار کوتاه آمده و در واکنش به برخی از انتقادات گفته آهنگ «برادران لیلا» برای مثبت ۱۸ سال است اما به هر حال نوجوانان مخاطبان اصلی قطعه‌اوهستند.

اتفاقی که پس از انتشار هر قطعه ساسان حیدری در فضای جامعه می‌افتد، چیست؟ عده‌ای برای هم دل می‌سوزانند و برای مادران بیشتر که از خدا بی‌خبری به نام ساسی روی نوجوانان ایرانی زوم کرده و قرار است روح و جسمشان را قبضه کند. یا مثلاً فلان کاربر گفته: «خدا رو شکر من بچه ندارم که نگران باشم ساسی بیاد روح و قلب بچه من رو ازش بگیره!».

واقعیت این‌است که چنین دلسوزی‌ها یا توصیه‌به این خواننده که «دست از این کارات بردار پسر که این قطعه‌ها و آهنگات آخر وعاقبت نداره، تو خودت پدري و...» راه حل رفع معضل ساسی نیست.

اتفاقاً نوک پیکان این نگرانی و انتقادات، مادران نیستند بلکه بی‌توجهی مسئولان که از خلأهای فرهنگی و نداشتن راهبردی یا برنامه‌ای مدون در حوزه‌های مختلف به‌خصوص موسیقی است که موجب شده آهنگ‌های بدون محتوای او که اتفاقاً دین، عرف، باور و فرهنگ ایرانی را نشانه گرفته‌این طور در میان همه قشرها به ویژه نوجوانان وایرال شود.

پاسخی که این خواننده به انتقادعموپورنگ مبنی‌بر تولیدات سخیف او داده، گویای همین خلأ فرهنگی است.

او گفته: «دو ساله من آهنگ نخوندم، یک بار فکر نکردین مشکل از خودتونه؟ آهنگ من مال بچه‌ها نیست، بچه شما گوش میده، مشکل تربیت‌توعه نه من...».

#### ■ حال باید چه کرد؟

همان‌طور که گفته شد بازبیدهای میلیونی از تیزر قطعه‌های جدید ساسان حیدری و امثال او نه به خاطر توانایی‌های آن‌ها یا کیفیت خاص در آن است بلکه میدان خالی آثار شاخص و قابل دفاع و نبود یک برنامه مدون، اجرایی و ملموس در حوزه موسیقی‌است.

جدی گرفتن سبک‌های مختلف موسیقی و طرفداران آن‌ها و تولیدات استاندارد در این گونه‌ها

شاید راهکارهایی باشد که بتواند این خلأها را جبران کند.

قدم بعدی مهیا کردن شرایط برای بزرگان موسیقی است، تا وقتی موسیقی ایران با مشکلاتی مثل کنسل شدن کنسرت‌ها به دلایلی مثل قطعی برق سالن کنسرت، ممنوع‌الکاری، موقت چند خواننده و مسائل اینچنینی دست و پنجه نرم می‌کند عرصه و بازار برای امثال ساسان حیدری باز و داغ‌است.

#### ■ میلاد کی مراد در نقش شهید شیرودی

فیلم «آسمان‌غرب» با محوریت رشادت‌های شهید شیرودی و با بازی میلاد کی مرام به روزهای پایانی فیلم‌برداری خود رسیده‌است. این فیلم درباره شهید شیرودی است و دومین تجربه کارگردانی محمد عسگری پس از «اتاقک گلی» نیز محسوب می‌شود. «آسمان‌غرب» به تهیه‌کنندگی حبیب والی‌نژاد در حال ساخت‌است و در چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر حضور خواهدداشت.

تازه محله، «انتشار شایعات و مطالب خلاف واقع» در تاریخ ۲۷ مهر ۱۴۰۲ با عنوان «قاتل دار یوش مهر جویی کیست؟ با جناق‌ها آدمکش اجیر کردند» است. هیئت منصفه پس از شنیدن دفاعیات متهم با اکثریت آرا در موضوع اتهام وارده، او را

#### ■ یک فیلم هندی پرفروش‌ترین فیلم جهان شد

فیلم «حیوان» با بازی رانبیر کاپور پرفروش‌ترین فیلم گیشه‌های جهان است و از «ناپلئون» و «بازی‌های گرسنگی» دیگر فیلم‌های مهم در حال اکران بیشتر فروخته‌است. این فیلم حماسی پر از خون و خون‌ریزی بالیوودی با بازی رانبیر کاپور با فروش ۴۲/۱ میلیون دلاری عنوان پرفروش‌ترین فیلم در گیشه‌های جهانی را از آن خود کرد.

مهر جویی مجرم تشخیص داد. اکبر نصراللهی، سخنگوی هیئت منصفه دادگاه‌های سیاسی و مطبوعاتی اظهار کرد: دادستان عمومی و انقلاب تهران در مورد متهم (مدیر مسئول پایگاه خبری رکتا) اعلام جرم کرد و اتهام‌های مهدی ابراهیمی

#### ■ فرهاد قائمیان با دو اثر سینمایی در جشنواره فیلم فجر

فرهاد قائمیان، بازیگر سینما و تلویزیون گفت در جشنواره چهل و دوم فیلم فجر با دو اثر سینمایی حضور دارد. او اظهار کرد: در صورتی که تمامی مراحل تولید این دو اثر به اتمام رسیده و بتوانند خود را برسانند در جشنواره پیش فجر امسال حضور خواهم داشت. این روزها شاهد نقش‌آفرینی قائمیان در سریال نمایش خانگی «مرداب» در نقش خالد هستیم.

### «رکتا بابت شایعه پراکنی در باره قاتل «مهر جویی» محکوم شد

هیئت منصفه دادگاه‌های سیاسی و مطبوعاتی با اکثریت آرا، مدیر مسئول پایگاه خبری رکتا را به علت انتشار یک خبر مربوط به قتل دار یوش

### گفت‌وگو با کتابخوان‌ترین کودک ایران و مادرش

# از لابه‌لای کتاب‌ها نویسنده شدم



اما پدرم به دلیل اینکه بیشتر در محل کارش است، وقت زیادی برای مطالعه ندارد اما گاهی من در خانه برایش کتاب می‌خوانم.

#### ■ کتاب خواندن به ما آگاهی می‌دهد

از نویسنده کتاب «خرطوم‌کو؟» می‌پرسم چه زمان‌هایی را به خواندن کتاب غیردرسی اختصاص می‌دهد و او پاسخ می‌دهد: من معمولاً شب‌ها پس از اینکه تکالیفم را انجام می‌دهم، شروع به کتاب‌خوانی می‌کنم و خواندن هر کتاب چند روز طول می‌کشد.

مانلی برای بچه‌های هم‌سن و سالش که میانه‌ای با کتاب ندارند، پیشنهادهایی دارد. او می‌گوید: من دوستانی در مدرسه دارم که اصلاً کتاب نمی‌خوانند و بیشتر دوست دارند کلاس زبان و یا نقاشی بروند اما اگر کتاب بخوانند برای آن‌ها تنوع ایجاد می‌شود. من حتی حاضر هستم کتاب‌هایم را به آن‌ها امانت بدهم تا مطالعه را شروع کنند.

ما کتاب‌های مختلفی مثل کتاب شعر،

حیوانات، علمی و کلی موضوعات دیگر داریم که کودکان می‌توانند بر اساس

علاقه‌شان این کتاب‌ها را بخوانند.

همه بچه‌ها می‌توانند کتاب

بخوانند و

نویسنده

را شروع کنند.

تکنیک‌هایی برای

نویسنده‌گی وجود

دارد که باید از مربی بیاموزند.

اسم مربی من خانم بهناز ابوالوفایی

است که علاوه بر آموزش دادن

تکنیک‌های شعر و نویسندگی،

پیشنهاد چاپ کتابم را هم به من

دادند. دوست دارم از مربیانم

مثل خانم نرگس موسوی، لیلا

افضلی، کبری بابایی و... تشکر

کنم که کلی مطالب آموخته‌به

من آموختند.

این خانم نویسنده به پدر و

مادرها هم توصیه می‌کند کتاب

بخوانند و می‌گوید: خیلی خوب

است که پدر و مادرها هم همراه بچه‌ها

کتاب بخوانند.

و کتابی به اسم «خرطوم‌کو؟» را نوشتم. این

کتاب ۲۴ صفحه دارد و درباره فیلی است که

#### محدثه رضایی | داشتن

فرزند کتابخوان یکی از آرزوهای هر پدر و مادری است حتی اگر پدر و مادری خودشان اهل مطالعه نباشند اما دوست دارند فرزندشان به جای آنکه وقتش را با گوشی بگذراند کتاب به دست بگیرد و بخواند. پدر و مادرهایی که بچه‌های کتابخوان دارند معمولاً این روحیه فرزندشان را مغتنم می‌دانند چون به نظرشان این عادت خوب در دنیای امروز که فضای مجازی بر هر چیزی غالب شده، بسیار سخت بدست می‌آید.

۶ آذر بود که کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از پنج کودک و نوجوان کتابخوان که از ابتدای سال ۱۴۰۲ تا پایان آبان بیشترین کتاب را در مراکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سراسر کشور امانت گرفته بودند، تجلیل کرد. «مانلی محمودان» یکی از این پنج کودک بود که نفر اول این پوش ملی شد.

بد ندیدیم به همین بهانه سراغ این کودک کتابخوان شیرین زبان و مادرش که حتماً نقش مهمی در این موفقیت داشته برویم و با آن‌ها درباره این مسیر علاقه‌مندی صحبت کنیم. این گفت‌وگو را بخوانید.

#### ■ از کودکی تا حالا لابه‌لای کتاب‌ها بزرگ شده‌ام

مانلی می‌گوید کتاب خواندن را از سن ۲سالگی شروع کرده و این‌طور که مادرش برایش تعریف کرده به کتاب به دست گرفتن و ورق زدن کتاب علاقه داشته‌است. این کودک کتابخوان مسیر علاقه‌مندی‌اش به کتاب را این‌گونه تعریف می‌کند: مادرم همیشه کتاب داستان برایم می‌خريد و من چون خواندن و نوشتن بلد نبودم تصویرهای کتاب را می‌دیدم و برای خودم داستان می‌ساختم. از ۴سالگی به کانون پرورش فکری رفتم اما پس از مدتی که کرونا شروع شد، نتوانستم بروم ولی از سال ۱۴۰۰ دوباره به کانون رفتم.

از مانلی می‌پرسم بیشتر آثار کدام نویسنده را دوست دارد و او با کمی مکث جواب می‌دهد: از میان تمام کتاب‌هایی که خواندم، کتاب‌های آقای شمس (سیبیل عمو، دماغ آدم برقی، سیب و جیب)، خانم کلر ژوبرت، آقای اسدالله شعبانی و خانم شکوه قاسم‌نیا را بسیار دوست داشتم. در زمان کرونا کتاب‌های صوتی گوش می‌دادم اما پس از آن دوره معمولاً کتاب‌هایم را یا می‌خردیم و یا از کانون امانت می‌گرفتم. من کتاب‌هایی که برای سمن مناسب نباشند و تصویرگری جذابی نداشته باشند را دوست ندارم و از خواندن آن‌ها لذت نمی‌برم مثلاً کتاب‌هایی مثل «اردک کشاورز» را با وجود اینکه تصویرگری قوی ندارد می‌پسندم چون داستان زیبایی داشت و برای سمن هم مناسب است.

#### ■ قدردانی آموزش و پرورش از نویسنده کودک

این کودک علاقه‌مند به کتاب و کتاب‌خوانی دوست دارد در آینده به مسیر کتاب‌خوانی‌اش ادامه دهد و به دیگر علایق هنری و فرهنگی هم بپردازد.

از او می‌پرسم کتاب و کتاب‌خوانی چه آورده‌ای برای او داشته و او پاسخ می‌دهد: من از طریق کتاب‌خوانی توانستم موفقیت‌های زیادی بدست بیاورم؛ در درس‌هایم پیشرفت کردم، در کانون دوستان زیادی پیدا کردم و چند روز پیش هم از وزیر آموزش و پرورش تقدیرنامه و هدیه گرفتم که همه این‌ها به خاطر کتاب خواندن است و از این اتفاق‌ها خیلی خوشحالم.

#### ■ کتاب‌خوانی موجب شد نویسنده بشوم

مانلی غیر از اینکه یک علاقه‌مند به کتاب است از سال گذشته به جرگه نویسندگان هم پیوسته‌است. او با خنده و احساس رضایت از اینکه در مسیر نویسندگی قرار گرفته‌است، در این خصوص توضیح می‌دهد: خب من از ۲سالگی تا الان که ۱۰ سال دارم، ۶۵۵ کتاب خوانده‌ام و از خواندن این تعداد کتاب احساس بسیار خوبی دارم شاید همین علاقه به کتاب و کتاب‌خوانی سبب شد بخواهم تخیلاتم را روی کاغذ بیاورم و کتابی به اسم «خرطوم‌کو؟» را نوشتم. این کتاب ۲۴ صفحه دارد و درباره فیلی است که



### محمد اصفهانی خواننده

#### «مستوران» شد

محمد اصفهانی تیتراژ پایانی فصل دوم سریال «مستوران» به کارگردانی سید علی هاشمی را خواند.

«روز و شب» عنوان این قطعه است که اساس شعر مولانا خوانده‌است. پخش فصل دوم سریال مستوران از ۲۸ آذر در شبکه یک سیما شروع می‌شود. این سریال که عاشقانه‌ای برگرفته از قصه‌ها و افسانه‌های کهن ایرانی است، به قلم محمد حنیف به نگارش در آمده‌است.



#### در حاشیه

#### یک قاری

#### مصری داور

#### برنامه «محفل»

#### می‌شود

#### سری دوم برنامه

#### تلویزیونی «محفل»

#### در حال تولید است تا

#### ماه رمضان از شبکه ۳

#### سیما پخش شود.

#### سیدمحمدحسین

#### هاشمی گلپایگانی،

#### تهیه‌کننده این برنامه

#### گفت: فصل دوم جنبه

#### حضور بین‌المللی

#### میهمانانش را افزایش

#### خواهد داد و احتمالاً

#### یک قاری سرشناس

#### مصری به جمع هیئت

#### داوران اضافه می‌شود.

#### او تأکید کرد: این برنامه

#### برای تمام اقشاری

#### ساخته شده که با تنوع

#### فکری در جامعه حضور

#### دارند و همگی می‌توانند

#### مخاطب شبکه ۳ سیما

#### به‌عنوان شبکه‌ای برای

#### عموم مردم باشند.