

#### ■ ترجمه یکی از مشهورترین آثار غسان کفنانی

کتاب «بازگشت به حیفا» نوشته غسان کفنانی توسط انتشارات کتابستان ترجمه و منتشر شد. کتاب بازگشت به حیفا با ترجمه انسیه سادات هاشمی توانسته نمایی از ماجرای «النکبه» را به زیبایی در لباس داستانی بلند به تصویر بکشد. این کتاب را کتابستان در ۹۲صفحه و با قیمت ۶۵ هزار تومان منتشر و روانه بازار نشر کرده است.

مستندساز درباره کیفیت تولیدات سینمایی در گونه دفاع مقدس به گفت‌وگو پرداختیم و چالش‌های فیلمسازان در مواجهه با سوژه و مخاطب را بررسی کردیم. مشروح این گفت‌وگو را در ادامه می‌خوانید.

### گزارش خبری

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

### شرایط بازگشت هنرمندان را فراهم کردیم

**کریمی** نشست خبری محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اصحاب رسانه روز گذشته برگزار شد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این نشست در خصوص مسائل مختلف فرهنگی و هنری به خصوص برگزاری جشنواره‌های فجر صحبت کرد و به پرسش‌های خبرنگاران پاسخ داد. اسماعیلی در خصوص افزایش ساخت تعداد فیلم‌های نهادهای مختلف در جشنواره فیلم فجر که مورد سؤال چند رسانه بود با یادآوری این نکته که بیش از ۱۰۰فیلم در جشنواره فیلم فجر نام‌نویسی کردند، گفت: از یابی داوران ما نشانگر یک رشد محسوس کیفی در فیلم‌های این دوره و وجود گونه‌های مختلف در فیلم‌هاست. نقطه قوت امسال این است که بنیادفاری هیچ کارمستقلی نداشت وهمه‌کارهامشارکتی وبابخش خصوصی بود. ما نیازمند جلب مشارکت نهادهای مختلف برای رونق سینما هستیم و در آینده شاهد یک رویش از عناصر جوان، متعهد و متخصص در سینما خواهیم بود و آن‌ها تحولات مهمی را رقم خواهند زد.

اسماعیلی در پاسخ به پرسشی در خصوص بازگشت ایرانیان خارج از کشور به ایران تأکید کرد: تعجب می‌کنم از اتفاقات‌های چندروز اخیر، دولت آقای رئیسی از روز اول همین‌شئی را داشته‌است. هیچ‌هزمندی نبود در این‌مدت درخواست داشته باشند و ما شرایط بازگشت را فراهم نکنیم، شرایط اجرا هم حتی فراهم کردیم. هنرمندی ۴۰ سال خارج از کشور بود و اجازه اجرا نداشت و ما در این دولت به آن اجازه اجرا دادیم.

اسماعیلی در بخش دیگری از سخنان خود درخصوص وضعیت نمایش‌های خانگی تأکید کرد: درباره مجموعه‌های نمایشی باید بگویم دبیرخانه و محل نظارت این کار صدا و سیماست و وزیر باید نمایندگی در شورا‌های ساخت و نمایش داشته باشد، به جز این بخش و برنامه‌های تلویزیونی همه بخش‌ها در حوزه صوت و تصویر مدیریتش بر عهده ارشاد است، اکنون هم تنظیم آیین‌نامه اجرایی در حال انجام است تابخشی از موضوعات حل شود. مانمایش خانگی را در عین اینکه یک فرصت می‌دانیم اما به شدت نگران نمایش خشونت، ارتباطات خانوادگی و نظایر آن هستیم، امیدوارم همکاران ما و عزیزان در بخش نظارتی این نگرانی مردم را به زودی مرتفع کنند.

وزیر ارشاد در پاسخ به پرسش خبرنگاران در خصوص مواضع متغیر وزیر ارشاد درباره مسائل مختلف وحاشیه‌هایی که معمولاً پس از صحبت‌های او ایجاد می‌شود، توضیح داد: واقعیت این است که من یک معلم دانشگاه هستم و متعلق به هیچ جناحی نیستم و بلد نیستم جناحی صحبت کنم، سابقه‌من مشخص است.

#### ■ «ده‌مکی» سراغ یک جنایت تاریخی رفت

شورای پروانه ساخت آثار سینمایی در جلسه اخیر خود به فیلم‌نامه «پرواز ۶۵۵» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مسعود ده‌نمکی مجوز داد. ۱۲ تیرماه سال ۱۳۶۷ پرواز مسافربری شماره ۶۵۵ از تهران به مقصد دبی پس از توقف بین‌راهی در بندرعباس با شلیک دو موشک ناو وینسنس آمریکا بر فراز خلیج فارس سرنگون شد و تمامی ۲۹۰ سرنشین آن جان باختند.

انبارهای آن است، پالایشگاه‌های دیگر را ترمیم کنند. خوشبخت پیش از این «آبادان یازده ۶۰» را با روایتی از مجاهدت‌های گروهی از کارکنان رادیو نفت آبادان ساخته بود. در ادامه و به بهانه اکران این فیلم با رضا استادی، منتقد سینما و

#### ■ سریال «بیست‌کووبد» روی آنتن تلویزیون رفت

سریال «بیست‌کووبد» به نویسندگی حمید بزرگر، کارگردانی هادی حاجتمند و تهیه‌کنندگی ابوالفضل حاجتمند از شب گذشته روی آنتن شبکه۳ سیما رفت. این سریال طنز هر شب ساعت۲۰:۴۵ میزبان مخاطبان خواهد بود. علی عامل هاشمی، علیرام نورایی، آریتا ترکا شوند، میرظاهر مظلومی، حسن زارعی، فرزاد جمشیدی واسدالله یکتا در این مجموعه نقش آفرینی می‌کنند.

#### ■ «صبا کریمی» فیلم سینمایی «پالایشگاه» به کارگردانی مهرداد خوشبخت که پیش‌تر «گل‌های باورده» نام داشت این روزها در حال اکران در سینماهای کشور است و در سه هفته اخیر کمتر از ۵۰۰ میلیون تومان فروش داشته است.

#### ■ بررسی کیفیت تولیدات سینمایی ژانر دفاع مقدس به انگیزه اکران «پالایشگاه» در گفت‌وگو با رضا استادی، منتقد سینما و مستندساز

# نگاه دهه شصتی بر آثار حاکم است



مرعوب می‌شود. «پالایشگاه» هم در همین مسیر تولید شده، یعنی قرار بوده یک فیلم عظیم با نشان دادن ابعاد واقعی وقایل لمس جنگ باشد. فیلمسازانی شبیه مهرداد خوشبخت به واسطه سابقه تکنسینی و فنی، این نوع صحنه‌پردازی را دوست دارند. آن‌ها در دوران فعالیت خود در اتاق نشسته‌اند و فیلم تدوین کردند و با کمبودها و کاستی‌های زیادی روی مانتیور مواجه شده‌اند. به همین دلیل وقتی وارد فضای کارگردانی می‌شوند بیشتر دنبال جنبه‌های ظاهری موضوع هستند و در نتیجه آن حس و پیوند انسانی خلق نمی‌شود؛ در نهایت مخاطب انگار دارد یک ساختمان بتنی می‌بیند که مدل ساختمان‌های مشابه خودش است اما آن چیزی که در ساختمان‌سازی تفاوت ایجاد می‌کند «معماری» است به همین خاطر ما معماران مشهورتری داریم تا مهندسان مشهور. قطعاً برای فیلمی مانند پالایشگاه زحمات بسیاری کشیده شده اما مهرداد خوشبخت هم مهندس سازه است و معمار نیست که حس خوبی را در فیلم جاری کند تا ما با شخصیت‌ها ارتباط بگیریم، آن‌ها را دوست داشته باشیم و سرنوشتشان را دنبال کنیم.

#### ■ فیلمساز باید ذهنش را به‌روز نگه دارد

این منتقد با بیان اینکه تولید این فیلم‌ها اشتباه است، توضیح می‌دهد: ۳۵ سال از جنگ گذشته و نسلی پس از آن به دنیا آمده که وقایع بسیاری مثل جنگ اوکراین و جنگ غزه را دیده که هر کدام از این‌ها مخاطبان را وارد فضای دیگری کرده که آن مفهوم قدیمی که از دفاع مقدس وجود دارد را کم‌رنگ می‌کند. یعنی اگر فیلمسازی می‌خواهد یک فیلم جنگی بسازد باید یک به‌روز رسانی خیلی جدی روی ذهن خودش انجام دهد که متأسفانه این اتفاق هم معمولاً نمی‌افتد. به‌نظم

#### ■ زمان پخش برنامه ژیلادصادقی مشخص شد

چندی پیش خبرهایی از اجرای ژیلادصادقی در فصل جدید «سلام صبح بخیر» به گوش می‌رسید که حالا شبکه۳ با پخش تیزری خبر از پخش این برنامه تلویزیونی با اجرای این مجری قدیمی و شناخته شده تلویزیون داد. قرار است این برنامه صبحگاهی شنبه تا پنجشنبه حوالی ساعت ۹ صبح از این شبکه تلویزیونی پخش شود.



### مجموعه شعر استاد شفیعی کدکنی مجوز گرفت

مجموعه شعر جدید استاد محمد رضا شفیعی کدکنی با نام «نامه‌ای به آسمان» مجوز نشر گرفت. یاسر احمدوند، معان فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره سرنوشت مجموعه شعر جدید این شاعر، نویسنده، پژوهشگر و استاد زبان و ادبیات فارسی که پیش‌تر مجوز گرفتنش خبرساز شده بود، گفت: مجموعه شعر محمد رضا شفیعی کدکنی هفته گذشته، ۱۸ دی‌ماه مجوز انتشار را کسب کرده است.



#### ■ هنوز نگاه دهه شصتی بر فیلم‌های دفاع مقدسی حاکم است

وی با اشاره به مشکلی که مشخصاً در مورد فیلم‌های جنگی وجود دارد، تصریح می‌کند: در حال حاضر نگاهی که بر تولید این آثار حاکم است نگاه کاملاً دهه شصتی و نهایتاً تا میانه دهه ۷۰ است. آثاری همچون «ایستاده در غبار»، «منصور» و... هم‌نه به خاطر صحنه‌های بیگ‌پروداکشن بلکه به دلیل طرافت‌هایی که در روایت یک اثر هنرمندانه وجود دارد در ذهن ماندگار شدند.

استادی با تأکید بر اینکه پروژه عظیم‌سازی مبنای غلطی دارد، می‌افزاید: مسئولان به اشتباه فکر می‌کنند با نمایش صحنه‌های شلوغ مخاطب

### آگهی مزایده عمومی شهرداری نقاب - تجدید مزایده نوبت اول

شهرداری نقاب در نظر دارد به استناد جلسه شماره ۳۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۶ شورای محترم اسلامی شهر نقاب نسبت به فروش یک قطعه زمین با مشخصات ذیل را از طریق مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده ، با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) با شماره مزایده ۲۰۰۲۰۹۳۵۵۲۰۰۰۰۱۶ به صورت الکترونیکی به فروش برساند.

کاربری ملک	تجاری	مساحت ملک	۳۶/۱۱ مترمربع	قیمت هر مترمربع	۴۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
آدرس ملک	شهر نقاب - روبروی مسجد جامع نقاب نبش پارک بلال			قیمت کل	۱/۶۲۴/۹۵۰/۰۰۰ ریال
سایر شرایط	کل زمین به صورت تجاری تحویل داده خواهد شد ۵۰ درصد نقدی الباقی اقساط یک ماهه				

تاریخ انتشار	مهلت دریافت اسناد مزایده	تاریخ بازدید
۱۴۰۲/۱۰/۲۴	تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۴	از ۱۴۰۲/۱۰/۲۵ لغایت ۱۴۰۲/۱۱/۱۵
مهلت ارسال پیشنهاد:	تاریخ بازگشایی	تاریخ اعلام به برنده
۱۴۰۲/۱۱/۱۶ ساعت ۱۴:۰۰	۱۴۰۲/۱۱/۱۷ ساعت ۱۰	۱۴۰۲/۱۱/۱۸

#### شرایط عمومی و توضیحات برگزاری مزایده

- سپرده شرکت در مزایده مبلغ ۸۱/۲۴۷/۵۰۰ ریال میباشد که میبایست یا با ارایه ضمانت نامه بانکی معتبر یا تاریخ اعتبار سه ماهه یا واریز قش نقدی به شماره حساب ۳۱۰۰۰۰۷۵۹۰۰۰۱ نزد بانک ملی ، شعبه نقاب (حساب سپرده شهرداری ) انجام شود .
- شهرداری در رد یا قبول یک یا چند پیشنهاد مختار است.
- کلیه هزینه ها از قبیل کارشناسی رسمی دادگستری و چاپ آگهی روزنامه هر چند نوبت که باشد برعهده برنده مزایده می باشد .

ضمنا رعایت موارد ذیل الزامی می باشد.

- کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده ، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه) ، ارسال یشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از طریق سامانه فوق الذکر امکان پذیر می باشد
- سایر ریز اطلاعات ملک شامل مشخصات ، شرایط و نحوه فروش در اسناد پیوست در برد اعلام عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده و بررسی می باشد.

علی کریم آبادی – شهردار نقاب



### آگهی مزایده عمومی شهرداری نقاب - تجدید مزایده نوبت دوم (قطعه دوم)

شهرداری نقاب در نظر دارد به استناد جلسه شماره۳۹ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۷ شورای محترم اسلامی شهر نقاب نسبت به فروش یک قطعه زمین با مشخصات ذیل را از طریق مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده ، با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) با شماره مزایده ۲۰۰۲۰۹۳۵۵۲۰۰۰۰۰۱۶ به صورت الکترونیکی به فروش برساند.

کاربری ملک	تجاری و مسکونی	مساحت ملک	۲۷۰مترمربع	قیمت هر مترمربع	۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
آدرس ملک	شهر نقاب - خیابان مصلی - ساختمان وزمین غسالخانه نقاب			قیمت کل	۱۳/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
سایر شرایط	زمین به صورت تجاری و مسکونی تحویل داده خواهد شد ۳۰ درصد نقدی الباقی اقساط چهار ماهه				

تاریخ انتشار	مهلت دریافت اسناد مزایده	تاریخ بازدید
۱۴۰۲/۱۰/۲۴	تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۴	از ۱۴۰۲/۱۰/۲۵ لغایت ۱۴۰۲/۱۱/۱۵
مهلت ارسال پیشنهاد:	تاریخ بازگشایی	تاریخ اعلام به برنده
۱۴۰۲/۱۱/۱۶ ساعت ۱۴:۰۰	۱۴۰۲/۱۱/۱۷ ساعت ۱۰	۱۴۰۲/۱۱/۱۸

#### شرایط عمومی و توضیحات برگزاری مزایده

- سپرده شرکت در مزایده مبلغ ۶۷۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال میباشد که میبایست یا با ارایه ضمانت نامه بانکی معتبر یا تاریخ اعتبار سه ماهه یا واریز قش نقدی به شماره حساب ۳۱۰۰۰۰۷۵۹۰۰۰۱ نزد بانک ملی ، شعبه نقاب (حساب سپرده شهرداری ) انجام شود .
- شهرداری در رد یا قبول یک یا چند پیشنهاد مختار است.
- کلیه هزینه ها از قبیل کارشناسی رسمی دادگستری و چاپ آگهی روزنامه هر چند نوبت که باشد برعهده برنده مزایده می باشد .

ضمنا رعایت موارد ذیل الزامی می باشد.

- کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده ، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه) ، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از طریق سامانه فوق الذکر امکان پذیر می باشد
- سایر ریز اطلاعات ملک شامل مشخصات ، شرایط و نحوه فروش در اسناد پیوست در برد اعلام عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده و بررسی می باشد.

علی کریم آبادی – شهردار نقاب