امروز استاد فرشچیان ۹۴ ساله می‌شود

روایت یک ضمانت

نگاه کردن به نقش و نگارها انگار چیزی را درونش بیدار می‌کرد؛ از همان زمان با اصرار پدرش نقاشی کردن را آغاز کرد؛ در همان سنین روی فرش می‌نشست و گل‌های قالی را نقاشی می‌کرد.

فرشچیان مانند صدها هنرمند و نویسنده و شاعر، بدون تعلیم استاد به صورت تجربی وارد وادی هنر می‌شود. خودش جست‌وجوگر بوده و طراحی می‌کرده است. پدرش که علاقه پسرش را می‌بیند او را به کارگاه نقاشی حاج میرزا آقا امامی می‌برد و چند سالی را پیش او می‌گذراند. بعدها به واسطه یکی از نزدیکان پدرش به استاد بهادری معرفی می‌شود که تأثیر زیادی بر مسیر هنری او می‌گذارد. این هنرمند درباره شیوه تدریس استاد بهادری می‌گوید: «ایشان از افرادی بود که نظیر و نمونه‌اش را ندیده‌ام. من طراحی‌های خودم را می‌کردم و پیش استاد می‌بردم و او نظر می‌داد. هیچ وقت خودش در کارهایم دست نبرد. می‌گفت از روی هرچه کشیدی خودت برو و با آن مقایسه کن. ایراد کار دستت می‌آید. استاد بهادری معروف بود که جز دو کلمه حرفی دیگر ندارد؛ یا می‌گفت خوب است یا می‌گفت بد است».

اما اتفاق عجیبی که در خارج از ایران برای فرشچیان رخ داد، نگاه او را به هنر تغییر داد. زمانی که به اتریش رفت و در وین مشغول درس خواندن شد، استادش که یک آلمانی-اتریشی بود به او آموخت دست از تقلید یا کپی کردن بردارد. شاید این به واسطه نگاه متفاوت غربی‌ها به نقاشی بود. به گفته فرشچیان، این استادش شباهت و تفاوتی با استاد بهادری داشته است: «شباهتش آن بود که دست به کار من نمی‌زد، اما تفاوتش در آن بود مرا به سمت اهمیت بخشیدن به تخیلم فرامی‌خواند. او می‌گفت آنچه تو می‌بینی درست است. او گفت باید تمرین کنی و تمرین کنی تا روش صحیح خودت را بدست بیاوری. این روش در کار و هویت نقاشی‌های من تأثیرگذار بود».

استاد مینیاتور معتقد است آنچه موجب می‌شود هنر اصیل از هنرمند تراوش کند قلم‌مو و رنگ نیست بلکه آگاهی و دانش، تمرین و ممارست و نوعی ریاضت شیرین عاشقانه است.

فرشچیان معتقد بود اخلاص و ارادت به خداوند است که یک هنرمند را به درجات رفیع می‌رساند و هنرش را اثرگذار می‌کند. او در پاسخ به این پرسش که این اخلاص در کار هنری چگونه جلوه می‌کند، گفته بود: یک ناخودآگاهی است که وجود دارد و ما نمی‌توانیم آن را ببینیم. مثلاً برق، چراغ را روشن می‌کند و ما می‌بینیم اما آیا نهاد برق را هم می‌بینیم؟ وجود دارد اما نمی‌توانیم آن را ببینیم! کار هنر هم به همین صورت است.

یادم است استادم حاج میرزا آقا امامی وقتی می‌خواست قلم را به دستم بدهد و کار را شروع کنم، گفت برو وضو بگیر، نماز ظهر و عصرت را بخوان! سپس قلم‌مو را با بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم و اخلاص به دست من داد. مایه ایمان است که می‌تواند اثر یک هنرمند را متجلی کند.

به باور این هنرمند، حتی در آثار نقاشان بزرگ دنیا مثل میکل‌آنژ، داوینچی و روبنس یا برنینی مجسمه‌ساز بزرگ ایتالیا، مایه‌های مذهبی موج می‌زند. فرشچیان در این‌باره می‌گوید: وقتی کارهای این هنرمندان را با سایر نقاشان مقایسه می‌کنیم، ناخودآگاه یک روحی در آن کار است که مخاطب را بیشتر جذب می‌کند و نگه می‌دارد. مذهب می‌تواند روح هنرمند را پالایش دهد تا کارهای ماندگارتر و دلپذیرتری را خلق کند، چون همه انسان‌ها بدون استثنا -البته کم یا زیاد- یک رابطه قلبی با خالق خودشان دارند، وقتی این رابطه در اثر هنرمند انعکاس پیدا کند، مسلماً ارتباط معنوی میان اثرش و مخاطب برقرار می‌شود.

■ روایتی از خلق تابلو ضامن آهو

از آثار معروف استاد فرشچیان دو تابلو «ضامن آهو»ی این هنرمند است. اما چطور شد که این تابلو با دست‌های توانای استاد خلق شد. او می‌گوید: سال ۵۹ برای عمل قلب به آمریکا رفته بودم. آنجا برای مدت طولانی در هتل بودم و تصمیم گرفتم تابلو «ضامن آهو» را بکشم. وقتی به قسمت‌های چهره مبارک امام رضا(ع) رسیدم، به دلم افتاد تمثال حضرت را بکشم.

من دو تابلو ضامن آهو ساختم؛ اگر در تمام مذاهب مختلف دنیا مطالعه کنید، در هیچ کدام داستانی به زیبایی که مربوط به امام رضاست وجود ندارد. حضرت امام رضا(ع) می‌خواستند به مرو بروند، یک شکارچی به دنبال آهویی بوده، آهو به دامان حضرت رضا(ع) پناه می‌آورد، حضرت می‌گوید به این آهو چکار داری، می‌خواهد بچه شیر دهد، شکارچی می‌گوید: من از صبح دنبال آهو می‌گردم و می‌خواهم این آهو رزق زن و بچه من باشد، به ناچار این را باید ببرم و ذبح کنم، حضرت می‌فرماید: این درست نیست، بگذارید بچه‌هایش را شیر دهد، پس از آن برمی‌گردد. شکارچی می‌گوید اگر برنگشت چه؟ حضرت می‌گوید: اگر برنگشت، شتر من برای تو. شکارچی قبول می‌کند. پس از مدتی می‌بیند آهو و بچه‌ها دارند می‌آیند و گرگی هم به دنبال آن‌هاست. این گرگ و آهو خدمت امام رضا(ع) می‌رسند و حضرت می‌فرماید: این هم آهویی که می‌خواستی و شکارچی پشیمان می‌شود. من این تابلو را ساختم. تابلو دوم هم مربوط به زمانی است که شکارچی برگشته و کمانش را می‌شکند و زیر پا می‌گذارد».

استاد فرشچیان در گفت‌وگویی گفته این اثر، ادای نذر من است؛ پیش از خلق این اثر، مدتی بود دست راستم حالتی فلج به خود گرفته و از کار افتاده بود، به‌گونه‌ای که نمی‌توانستم انگشتانم را حرکت دهم؛ پزشکان حاذق و پرآوازه هم تشخیص دادند به مرور زمان و فشار زیاد، عصب‌های دستم به‌شدت آسیب دیده و به‌راحتی قابل ترمیم نیست و تأکید کردند هرگز نباید قلم به دست بگیرم و نقاشی کنم.

وی ادامه می‌دهد: دلم خیلی شکست که دیگر توان خلق اثر و نقاشی ندارم تا اینکه به ذهنم رسید از امام رئوف حضرت رضا(ع) درخواست کنم کمکم کنند تا این بیماری درمان شود؛ همان لحظه نذر کردم اگر دستم بهبود یافت، ماجرای شفاعت و ضمانت آهو را به تصویر بکشم.

استاد می‌گوید: شب خواب دیدم تابلو را پیش رویم گذاشته‌ام و ابزار و قلم هم آماده است، ولی دستم مشکل دارد. ناراحت بودم که دیگر هرگز نخواهم توانست نقاشی کنم، در همان عالم خواب یک چهره مبارک و نورانی به من فرمان داد قلم بردار و آنچه می‌خواهی ترسیم کن! عرض کردم دستم مشکل پیدا کرده و دیگر قادر نیستم، همان صدای آسمانی فرمود: الان می‌توانی، شروع کن! من از اینکه توانستم دست به قلم ببرم هیجان‌زده بیدار شدم و دیدم اثری از بیماری و ناتوانی در دستم نیست و از همان لحظه، خلق تابلو ضامن آهو را آغاز کردم که این هم مثل تابلو عصر عاشورا که برای خلق آن بسیار دل دادم، تأثیر فوق‌العاده‌ای در بیننده می‌گذارد.

استاد فرشچیان در کنار نگارگری، در طراحی ضریح متبرک ائمه معصومین(ع) هم فعالیت دارد و طراحی ضریح‌های جدید امام رضا(ع) و حضرت سیدالشهدا(ع) محصول ذوق، قریحه و معنویت این هنرمند ۹۴ ساله است.

استاد فرشچیان به هنر نگارگری شأن و اعتبار بخشید

محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: فرشچیان به هنر شریف نگارگری معاصر ایران شأن و اعتبار بخشید و ضمن توجه و تأکید بر سنت‌های تصویری مفاخر هنری ایران، چهره معاصری از نقاشی ایرانی را به جهانیان معرفی کرد. استاد محمود فرشچیان از مفاخر ارزشمند، جریان‌ساز و تأثیرگذار هنر ایران اسلامی است که آثار و نگاره‌های پرمعنا و ارجمندی را در تاریخ هنر ایران ماندگار کرده است.

آگهی مفقودی

سند کمپانی و برگ سبز خودروی سواری پژو پارس به رنگ نقره ای-متالیک مدل ۱۳۸۶ به شماره موتور ۱۲۴۸۶۰۷۱۱۵۰ و شماره شاسی ۵۰۳۲۲۰۸۲ و شماره پلاک ایران۵۲- ۵۶۹ ط ۳۸ به نام عباس طاوسی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است. ۴۰۲۱۷۴۳۱ ف

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو سواری پیکان مدل ۱۳۸۱ رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۱۱۱۵۸۱۸۰۲۹۰ و شماره شاسی ۸۱۵۸۲۹۸۶ و شماره پلاک ۶۶۴ د ۹۸ ایران ۲۶ بنام اکرم رستمی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ۴۰۲۱۷۴۳۴

آگهی مفقودی

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب فرزانه خوشی فرزند ابراهیم با شناسنامه ۱۴۸ و شماره ملی ۰۶۳۹۴۲۸۰۴۵ صادره از اسفراین در مقطع کارشناسی رشته معماری صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد بجنورد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.
از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی بجنورد به نشانی: استان خراسان شمالی،بجنورد، امتداد خیابان ۱۷ شهریور جنوبی مجتمع دانشگاه آزاد اسلامی بجنورد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نماید. ۴۰۲۱۷۴۸۰

آگهی فقدان مدرک تحصیلی

سند کمپانی خودروی اینجانب ابوالفضل باطانی مالک خودرو پیکان ۱۶۰۰مدل ۱۳۷۸ شماره شاسی ۰۰۷۸۴۵۴۸۵۹ و شماره موتور۱۱۱۲۷۸۵۲۳۳۲ شماره پلاک ۳۲ایران ۹۷۵ب۶۸ بعلت فقدان اسنادفروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور رانموده است .لذاچنانچه هرکس ادعایی در مورد خودروی مذکور رادارد ظرف ۱۰روز به دفترحقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودروواقع درپیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نمایند .بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرراقدام خواهد شد . ۴۰۲۱۷۴۳۲

آگهی مفقودی

برگ سبز خودروی سواری پراید SE111 مدل ۱۳۹۴ رنگ سفید روغنی به شماره انتظامی ۱۶۴ ج ۱۹ ایران ۷۵ به شماره موتور ۵۳۳۱۶۴۳ شماره شاسی NAS۴۳۱۱۰۰F۵۸۲۰۲۸۷ بنام مصطفی آب سالان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد. ۴۰۲۱۷۴۴۳

آگهی مفقودی

برگ سبز موتورسیکلت پیشتاز تیپ ۱۲۵ CG سال ۱۳۸۷ به شماره شهربانی ۷۷۵-۶۱۵۱۹ و شماره بدنه NEG***۱۲۵A۸۷۰۰۱۵۳ و شماره موتور ۰۸۳۳۵۷۱به مالکیت محمد شهریار مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد. ۴۰۲۱۷۴۴۸

آگهی مفقودی

برگ سبز موتورسیکلت ارمین تیپ ۱۲۵CDI سال ۱۳۹۰ به شماره شهربانی ۷۶۲-۸۷۱۵۷ و شماره بدنه N۲K***۱۲۵F۹۰۵۲۷۲۴ و شماره موتور ۱۵۶FMI*۹۰۰۰۲۳۰۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد. ۴۰۲۱۷۴۴۶

آگهی مفقودی

برگ سبز موتورسیکلت تیزرو ۱۲۵ به رنگ سفید یخچالی به شماره موتور ۱۱۲۷۲۱۳۶۶۶ و شماره شاسی ۷۲۴۲۰۰۹۶ به شماره پلاک۷۸۷ ص ۸۶ ایران ۱۲ به مالکیت مهدی حسین نیا دواتگر مفقود گردیده و از درجه اعتبارساقط می گردد. ۴۰۲۱۷۴۰۳

آگهی مفقودی

گواهینامه موقت پایان تحصیلات اینجانب سیده مهتاب حسینی فرزندسید ابراهیم با شماره ملی ۲۰۲۱۲۳۰۶۸۶ صادره از گنبد کاووس در مقطع کارشناسی رشته مترجمی زبان انگلیسی صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد قوچان مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.
از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی قوچان به نشانی:استان خراسان رضوی،قوچان،کیلومتر ۴ جاده قوچان-مشهد،مجتمع دانشگاه آزاد اسلامی قوچان اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نماید. ۴۰۲۱۳۲۸

آگهی مفقودی

گواهینامه موقت پایان تحصیلات اینجانب عاطفه حیدرزاده فرزند موسی الرضا با شماره ملی ۰۸۶۰۴۸۲۹۲۸ صادره از قوچان در مقطع کارشناسی رشته مهندسی پزشکی صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.
از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی مشهد به نشانی: استان خراسان رضوی ،شهرستان مشهد، امامیه ۴۲ سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نماید. ۴۰۲۱۷۴۸۵

آگهی مفقودی

بدین وسیله به اطلاع همگان می رساند که کارت خودرو اینجانب سکینه درمیرخانی به کد ملی ۳۵۹۱۲۳۸۶۰۰ مربوط به خودرو سواری پژو تیپ PARS XUV مدل ۱۳۹۱ رنگ سفید-روغنی به شماره پلاک ۸۴ ایران ۲۲۳ ط ۹۴ به شماره موتور ۱۲۴۹۱۰۶۸۳۴۰ و شماره شاسی NAAN۰۱CA۱CH۶۰۳۴۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۴۰۲۱۷۴۲۵ ف

آگهی مفقودی

گواهینامه موقت پایان تحصیلات اینجانب طوبی غلامی کلاته سیاهدشت فرزند حسن با شماره ملی ۶۳۵۰۰۸۸۸۵۹ صادره از فاروج در مقطع کارشناسی رشته حسابداری صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.
از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی مشهد به نشانی: استان خراسان رضوی ،شهرستان مشهد، امامیه ۴۲ سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نماید. ۴۰۲۱۶۳۳۱

آگهی مفقودی

برگ سبز خودروی سواری-هاچ بک ام.وی.ام تیپ- MT X۲۲PRO رنگ مشکی سال ۱۴۰۲ به شماره شهربانی ۳۶ ط ۸۷۳ ایران ۴۲ و شماره بدنه NATFBAAC۸P۱۰۰۳۰۵۰ و شماره موتور MVME۴G۱۵۳۰BMP۰۰۳۵۱۷ به مالکیت نرگس جعفری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد. ۴۰۲۱۷۴۸۲

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو سواری پژو ۴۰۵ جی ال آی به رنگ خاکستری متالیک مدل ۱۳۷۲ به شماره موتور ۱۲۴۱۷۲۰۰۷۱۴ و شماره شاسی ۷۲۰۰۸۵۸۴ به شماره پلاک ۵۳ ۶۸۹ ایران ۷۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبارساقط می گردد. ۴۰۲۱۷۴۰۴

آگهی مفقودی

برگ سبز خودروی وانت زامیاد تیپ Z۲۴NIB رنگ آبی سال ۱۳۹۰ به شماره شهربانی ۳۳ ب ۴۳۸ ایران ۳۶ و شماره بدنه NAZPL۱۴۰TBO۳۲۲۲۹۷ و شماره موتور۶۰۷۱۸۶ به مالکیت جواد کریمی برده مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد. ۴۰۲۱۷۴۸۱

آگهی مفقودی

برگ سبز خودروی سواری سمند مدل (۱۳۹۰) به شماره موتور ۱۴۷۹۰۰۴۲۹۰۱ و شماره شاسی NAACJ۱JC۴CF۰۵۴۵۸۴ و شماره انتظامی ۵۲ ن ۳۴۱ ایران ۶۸ به نام نبی اله داودی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۴۰۲۱۷۴۶۹ ف

آگهی مفقودی

شناسنامه ساختمان اینجانب ذبیح الله فولادوند با شماره پایانکار ۱۴/۵۲۲۵ مورخ ۷۴/۳/۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۴۰۲۱۷۴۶۰ ف

آگهی مفقودی

برگ سبز خودروی سواری ب ام و مدل ۲۰۱۱ رنگ مشکی متالیک به شماره موتور ۰۵۱۱۷۴۲۶ و شماره شاسی WBAFG۲۱۰۵BLN۹۲۹۸۰ و شماره پلاک ۲۱۳ د ۱۱ ایران ۶۶ به مالکیت فتحعلی نخستین گلسفیدی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ۴۰۲۱۷۴۴۴

آگهی مفقودی

سند موتورسیکلت تیزرو طوس رنگ آبی به شماره انتظامی ۸۷۴۶۷-۷۷۳ شماره موتور ۱۴۵۸۷ و شماره بدنه ۹۴۵۶۲۵۶ به مالکیت نادر محمد آذری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ۴۰۲۱۷۴۷۲ ف

آگهی مفقودی

پروانه احداث بنا شهرداری گلبهار با کد نوسازی ۰-۰-۰-۲-۳۷-۱۰-۱ و پلاک ثبتی ۱۱۰۵۶ به مالکیت سیدحسین محمدیان قوژدی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ۴۰۲۱۷۴۴۵ ف

آگهی مفقودی

برگ سبز ، لاشه سند و برگ کمپانی سواری هیوندای اکسل ال اس مدل ۱۹۹۲ به رنگ قرمز روغنی به شماره موتور ۴۴۳۵۸۲ وشماره شاسی ۶۰۶۰۴۵ به شماره پلاک ۸۵ ل ۳۳۷ ایران ۱۲ به نام دادخدا مناوندی به کدملی ۵۲۳۹۸۶۱۸۹۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۴۰۲۱۷۴۱۴ ف

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت صنعتی الکتریک خراسان
(سهامی خاص) شماره ثبت ۱۱۲۷۵ شناسه ملی ۱۰۸۶۰۲۵۹۶۵۶
سرمایه ثبت شده ۱۵۰،۰۰۰ میلیون ریال

مجمع عمومی فوق العاده شرکت در ساعت ۸:۰۰ صبح روز دوشنبه ۱۴۰۲/۱۱/۲۳ در نشانی: تهران خیابان دکتر علی شریعتی پایین تر از خیابان بهار شیراز پلاک ۳۷۱ برگزار می شود. از همه سهامداران و یا نمایندگان قانونی آنان، برای حضور در جلسه مجمع دعوت می گردد.
دستورات جلسه:
۱- افزایش سرمایه از محل مطالبات سهامداران و سود انباشته.
۲-سایر موارد در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده. ۴۰۲۱۷۴۶۷

آگهی مزایده عمومی

شرکت داروسازی ثامن وابسته به آستان قدس رضوی در نظر دارد
۳ دستگاه چیلر ۳۰۰ تن برند TRANE با محلول لیتیوم برومایدرا از طریق مزایده عمومی به فروش رساند .
متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.Samenco.com مراجعه نمایند.
مهلت تحویل پیشنهادات در پاکت ممهور شده و در بسته تا پایان وقت اداری چهار شنبه ۱۴۰۲/۱۱/۱۱ می‌باشد .
تلفن شرکت در مشهد : ۳۵۰۰۰۱۱۱-۰۵۱ ۴۰۲۱۷۴۱۸

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۵۰۰۰۰۰۰۰۸۰

موضوع : مناقصه تجهیزسالن ورزشی شهیدنامی محله خلج (بازآفرینی -زودبازده)
مبلغ برآورد :۳۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ریال
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.
امورقراردادها و پیمانهای شهرداری منطقه ۷ ۴۰۲۱۷۴۱۳

آگهی مناقصه عمومی شماره مناقصه سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۵۰۲۲۴۰۰۰۱۱۷

موضوع : مناقصه یک مرحله ای تامین خودرو جهت تشریفات و مراسمات مختلف
مبلغ برآورد : ۱۷،۴۵۸،۲۴۲،۹۵۰ ریال
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. و همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir درج می گردد.
شهرداری مشهد (مرکز) ۴۰۲۱۷۴۱۶

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت حمل و نقل طوس بار
بشماره ثبت ۳۳۸۸
شناسه ملی: ۱۰۳۸۰۱۹۲۸۹۴

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق دعوت میشود در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخه ۱۴۰۲/۱۱/۱۶ آدرس: بلوار شهید صادقی روبروی اداره کار، سالن همایش شرکت خدمات حمایتی کشاورزی در ساعت ۱۳ برگزار میشود حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
۱- انتخاب بازرسین
۲- تصویب صورتهای مالی ۱۴۰۱
۳- سایر موارد پیش بینی نشده
هیئت مدیره شرکت ۴۰۲۱۷۴۷۶