علی مصفا جایگزین امین حیایی در «بامداد خمار»

«بامداد خمار» با یک تیم جدید جلو دوربین نرگس آبیار می‌رود. روزنامه سینما در خبری نوشت راش‌های گرفته شده توسط امیرحسین عسگری، کنار گذاشته شده است. به نوشته سینما، ترلان پروانه و سینا مهراد نقش‌های اصلی این سریال را بازی می‌کنند که برای پلتفرم شیدا ساخته می‌شود و در مرحله پیش‌تولید است. از تغییرات دیگر، جایگزینی علی مصفا به جای امین حیایی در نقش بصیرالملک پدر محبوبه است.

خبر روز

■ «علیرضا افتخاری» به سرزمین شعر می‌رود

برنامه تلویزیونی «سرزمین شعر» بخشی دارد که در آن هر شب یک بیت شعر به عنوان بهترین بیت انتخاب می‌شود و قرار است «علیرضا افتخاری» تک‌بیت‌های منتخب داوران را در این برنامه بخواند. این برنامه به تهیه‌کنندگی علی زارعان از شنبه ۲۶ اسفند پخش خود را آغاز کرده و قرار است در ۲۶ قسمت ۷۰ دقیقه‌ای هر شب ساعت ۲۲:۳۰ از شبکه۴ سیما پخش شود.

■ نسخه‌ویژه‌نابینایان «پدرخوانده» با صدای پیمان معادی

پیمان معادی فیلم سینمایی «پدرخوانده» ساخته فرانسیس فورد کوپولا را برای نابینایان توضیح‌دار کرد. این گروه در تازه‌ترین فعالیت خود، نسخه‌ویژه‌نابینایان فیلم سینمایی کلاسیک «پدرخوانده» به کارگردانی فرانسیس فورد کوپولا را دوشنبه ۲۸ اسفندماه منتشر می‌کند. نظارت متن و ضبط این برنامه به عهده کیوان کثیریان بوده و متن روایت این فیلم را محدثه واعظی‌پور و شیدا محمدطاهر نوشته‌اند.

■ «ویلای ساحلی» برنامه جدید اکران برخط فیلم‌نت

در این هفته سه فیلم سینمایی در فیلم‌نت به‌طور اختصاصی اکران برخط می‌شوند؛ «والدین امانتی» در ژانر کمدی ویژه گروه سنی کودک و نوجوان دوشنبه ۲۸ اسفند، «قطع فوری» در ژانر درام چهارشنبه اول فروردین و «ویلای ساحلی» در ژانر کمدی شب جمعه سوم فروردین ۱۴۰۳ در بخش «سینما آنلاین» فیلم‌نت ساعت ۲۰ اکران خود را آغاز می‌کنند.

■ پخش «اکازیون» به نخستین روز نوروز رسید

سریال کمدی «اکازیون» به کارگردانی سیدمسعود اطیابی از یکم فروردین در شبکه نمایش خانگی نماوا پخش می‌شود.

سریال هشت قسمتی «اکازیون» که فیلم‌نامه آن را حمزه صالحی نوشته، داستان رحیم است که قصد دارد برای ادامه تحصیل به کانادا برود اما متوجه می‌شود ممنوع‌الخروج شده است.

مطالعه نوروزی

پیشنهاد مطالعه کتاب سپیده خلیلی برای کودکان و نوجوانان

سپیده خلیلی، نویسنده و مترجم حوزه کودک و نوجوان کتاب «دروغگوی نابغه» و دو اثر از سعدی و جامی را به عنوان آثار پیشنهادی خود برای ایام نوروز ۱۴۰۳ معرفی کرد. این نویسنده برای ایام نوروز رمانی تألیفی معرفی کرد که به قلم خود او از سوی انتشارات قدیانی منتشر شده است. او در این باره گفت: من آخرین کتاب خودم به نام «دروغگوی نابغه» را با خیال راحت توصیه می‌کنم تا بچه‌ها در ایام عید نوروز مطالعه کنند زیرا کتابی است که ارتباط خوبی با مخاطبان برقرار کرده و تعداد زیادی هم از آن به فروش رفته است.

خلیلی در ادامه گفت‌وگو، کتاب‌های دیگری نیز معرفی کرد: من «بوستان سعدی» را برای بچه‌ها به نثر درآورده و «حکایت‌های بهارستان جامی» را نیز به زبان ساده برای بچه‌ها نوشته‌ام.

دروغ‌گوی نابغه

رونق گیشه در سالی که گذشت

رکوردهایی که هنر هفتم ثبت کرد

دوربینه و دو قرقره

گزیده

در کنار نگرانی از انزوای سینمای اجتماعی اما رونق کمدی در سال جاری یک روی خوب هم دارد؛ از بطن همین کمدی‌هایی که بسیاری به سخیف بودنشان نقد دارند، به مرور زمان مسیری به ارتقای کیفی این ژانر هم باز می‌شود، نمونه آن فیلم «تمساح خونی» است که با جریان رایج سینمای کمدی تفاوت‌های آشکاری دارد و نوع پرداخت به داستان و پرهیز از سطحی‌نگری از ویژگی‌های مهمش است.

صبا کریمی | شیوع کرونا و درگیری با آن در چند سال متوالی و پس از آن ناآرامی‌های سال گذشته، سینما را در چنان پیچ‌های حساس و پرخطری انداخت که کمتر کسی فکر می‌کرد به این زودی بتواند به روزهای پررونق گذشته خود نزدیک شود، همه چیز ناامیدکننده بود اما از آنجایی که سینما مستقیماً با مخاطب مواجه است و به این راحتی نمی‌توان رفتار مردم را پیش‌بینی کرد، اتفاق‌های غیر قابل انتظاری در سینمای ایران رخ داد و طبق آنچه در سایت سمفا ثبت شده، در سال جاری بیش از ۲۷ میلیون نفر به سالن‌های سینما رفتند که البته بر اساس جدیدترین آماری که وزارت ارشاد اعلام کرده فروش سینما از مرز هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان و ۲۸/۴ میلیون بیننده عبور کرده است.

■ گیشه‌ای که در دستان فیلم‌های کمدی بود

در سال جاری، ۵۵ فیلم به نمایش درآمد که مجموع آن‌ها رقمی افزون بر یک هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان را نصیب گیشه کرد و رکورد تازه‌ای در جدول فروش سینمای ایران به ثبت رسید. سهم عمده این موفقیت به نام فیلم‌های کمدی است، فیلم‌هایی همچون «فسیل» با ۳۲۴ میلیارد تومان و نزدیک به ۷ میلیون و ۴۸۶ هزار مخاطب، «هتل» با ۲۷۵ میلیارد تومان فروش و ۶ میلیون و ۲۳۵ هزار مخاطب، «هاوایی» با ۸۳ میلیارد تومان فروش و یک میلیون و ۶۸۶ هزار مخاطب، «شهر هرت» با ۷۷ میلیارد تومان فروش و یک میلیون و ۸۲۳ هزار و همچنین «ویلای ساحلی» با ۶۳ میلیارد تومان و یک میلیون و ۳۵۹ هزار مخاطب توانستند رونق را به سینما برگردانند و از طرفی دیگر فروش قابل توجه این فیلم‌ها موقعیتی امن و قابل پیش‌بینی برای موفقیت این آثار به وجود آورد. نکته جالب اما اینجاست که تعداد فیلم‌هایی که در گونه اجتماعی به نمایش درآمدند چیزی حدود دو برابر کمدی‌های اکران شده در سال جاری است اما فروش این فیلم‌ها چندان چنگی به دل نمی‌زند و پرفروش‌ترین فیلم اجتماعی که «سه کام حبس» با ۱۹ میلیارد و ۶۸۱ میلیون تومان و ۴۱۷ هزار مخاطب است، در فاصله معنادار و قابل توجهی با کمدی‌ها قرار گرفته است. در رده فیلم‌های اجتماعی نیز پس از آن «کت چرمی» با فروش ۱۴ میلیاردی خود و جذب ۳۱۱ هزار مخاطب دومین فیلم اجتماعی پرفروش است. در این میان اما نباید استقبال خوب از انیمیشن «بچه زرنگ» را هم نادیده گرفت که در ادامه موفقیت انیمیشن‌هایی که سال ۱۴۰۱ اکران شدند، قرار دارد و توانست با فروش ۶۲ میلیاردی خود، یک میلیون و ۹۲۱ هزار نفر را به سالن‌های سینما بکشاند. کمترین میزان فروش هم به فیلم «میان صخره‌ها» اختصاص دارد که تنها ۲۶ میلیون تومان فروش داشته و با ۵۹۵ بیننده، کم‌مخاطب‌ترین فیلم امسال بوده است.

■ اگر فیلم‌های قاچاق در سینما اکران می‌شدند...

سال جاری اما از جهتی دیگر هم رکورددار است؛ آن هم از نظر قاچاق و انتشار غیرقانونی فیلم‌هایی که یا موفق به دریافت پروانه نمایش نشدند و یا اینکه پیش از اکران داخلی، در عرصه بین‌المللی به نمایش درآمدند و تعدادی دیگر هم به دلایلی نامعلوم قاچاق شدند. «خط فرضی»، «برادران لیلا»، «جنگ جهانی سوم»، «تفریق»، «بی‌رؤیا»، «اورکا»، «ارادتمند، نازنین، بهاره، تینا» و «شب، داخلی، دیوار» از جمله این فیلم‌ها هستند.

حالا تصور کنید اگر این فیلم‌ها امکان نمایش در سالن‌های سینما را داشتند، برخی از آن‌ها می‌توانستند فروش قابل توجهی را در گیشه ثبت کنند و حتی رکورد پرفروش‌ترین فیلم‌های اجتماعی را هم بشکنند و طبیعتاً آمار فعلی گیشه را تغییر دهند، البته از میان این فیلم‌ها، «جنگ جهانی سوم» فرصت اکران روی پرده را پیدا کرد که فروشی معادل ۶ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان داشت.

■ سهم فیلم‌های فجر از گیشه چقدر بود؟

بر اساس آمار منتشره از مجموع ۲۴ فیلم اکران شده در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر، ۱۲ فیلم در سال جاری اکران شده و مجموع فروش این فیلم‌ها کمتر از ۹۰ میلیارد تومان بوده که ۶۲ میلیارد این رقم فقط متعلق به انیمیشن «بچه زرنگ» است و به عبارتی سهم فجر چهل‌ویکم از گیشه هزار میلیاردی امسال، رقمی کمتر از ۱۰۰میلیارد تومان بوده است.

■ گیشه ۱۴۰۲ چطور هزار میلیاردی شد؟

پیش از هر چیز یادمان نرود که گیشه هزار میلیاردی امسال تنها مدیون چند کمدی پرفروش است. علاوه بر اینکه براساس آخرین آمار، سینماها به تعداد ۳۸۲ و سالن‌های سینما به عدد ۸۳۵ رسیده است که این فاکتور نیز تأثیر مهمی در افزایش تعداد مخاطبان سینما دارد، اما فارغ از این، سینما رفتن و ژانر فیلمی که مخاطب انتخاب می‌کند، فراتر از گذران وقت و تماشای فیلم، دلایل دیگری دارد که عمده‌ترین آن ناشی از شکوفایی و نشاط اجتماعی و سیاسی و یا برعکس رکود آن‌هاست. از سویی دیگر سینما رفتن به عنوان یک فعالیت اجتماعی و گروهی نشأت گرفته از وضعیت روحیه جمعی نیز هست. تنگناهای اقتصادی و وضعیت نامطلوب معیشتی، معضلات اجتماعی، به طور اتوماتیک جامعه را به سمت فرار از این موقعیت و رهایی موقتی سوق می‌دهد، سینما و به طور خاص فیلم‌های کمدی دقیقاً یکی از همین مسکن‌هاست که در یک گردهمایی جمعی می‌تواند ساعاتی از فراغت فرد را به دور از مشکلاتش برای او به ارمغان بیاورد. مضاف بر اینکه تماشای فیلم‌های کمدی هم قرار نیست ذهن مخاطب را درگیر چالش کند و آن را به بازی بگیرد. بنابراین چه چیزی بهتر از تماشای فیلمی که توقعی از مخاطبش ندارد و فقط با خود همراهش می‌کند! با این حال اگرچه موج کمدی مدتی است در سینمای ایران فراگیر شده و اغلب این آثار از یک نسخه تکراری پیروی می‌کنند و نقدها به سطحی بودن کمدی‌ها و سیر نزولی سلیقه مخاطب در کشش به سینمای عامه‌پسند، در کنار نگرانی از انزوای سینمای اجتماعی همچنان پابرجاست اما این ماجرا یک روی خوب هم دارد. از بطن همین کمدی‌هایی که بسیاری به سخیف بودنشان نقد دارند، به مرور زمان مسیری به ارتقای کیفی این ژانر هم باز می‌شود، نمونه آن فیلم «تمساح خونی» است که با جریان رایج سینمای کمدی تفاوت‌های آشکاری دارد و نوع پرداخت به داستان و پرهیز از سطحی‌نگری از ویژگی‌های مهمش است که آن را یک سر و گردن از کمدی‌های معمول سینمای ایران بالاتر برده و گیشه پررونقی را هم برایش به ارمغان آورده است؛ این کمدی اکشن با وجود فعالیت محدود سینماها در آخرین سه‌شنبه سال، توانسته با ثبت رقم فروش ۱۱ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان در هفت روز و جذب ۲۰۵ هزار تماشاگر، رکورد فروش افتتاحیه و هفته اول اکران یک فیلم را به نام خود کند.

«تمساح خونی» نه تنها یکی از امیدهای گیشه در سال آینده خواهد بود که از آن مهم‌تر مقدمه‌ای برای ترغیب کمدی‌سازها به تولید فیلم‌هایی باکیفیت و خوش‌ساخت را فراهم کرده است.

آگهی تجدید مزایده ۳-۳۷-۱۴۰۳ - (نوبت اول)

وزارت راه و شهرسازی
شرکت راه‌آهن
جمهوری اسلامی‌ایران
(سهامی خاص)
اداره کل راه‌آهن خراسان

اداره کل راه‌آهن خراسان در نظر دارد موضوع ذیل را از طریق برگزاری مزایده به متقاضی واجد شرایط واگذار نماید.
مزایده گران واجد شرایط جهت شرکت در مزایده می بایست از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir اقدام نمایند. لازم به ذکراست کلیه مراحل برگزاری مزایده از فراخوان تا انعقاد قرار داد از طریق سایت مزبورانجام می گردد.
۱- موضوع مزایده: جابجایی بار و اثاثیه مسافرین قطارهای ورودی و خروجی از سکوها به داخل سالن و محوطه بیرونی ایستگاه راه آهن مشهد و بالعکس.
۲- مهلت خرید اسناد: تا ساعت ۱۲ روز سه شنبه مورخ: ۱۴۰۳/۰۱/۲۱.
۳- مهلت ارسال اسناد: تا ساعت ۱۳ روز شنبه مورخ: ۱۴۰۳/۰۲/۰۱ - درسامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir و فیزیکی: دبیرخانه اداره کل راه‌آهن خراسان.
اداره کل راه‌آهن خراسان
۴۰۲۲۰۹۷۳

فراخوان مناقصه عمومی

شهرداری طرقبه در نظر دارد مناقصه عمومی بکارگیری راننده جهت انجام خدمات راهبری ناوگان سازمان مدیریت حمل و نقل طرقبه به شماره ۲۰۰۲۰۵۰۳۵۲۰۰۰۰۳۰ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید؛ کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
- تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۴۰۲/۱۲/۲۸ می باشد.
- مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۹ روز سه شنبه ۱۴۰۳/۰۱/۱۴
- مهلت زمانی ارسال پیشنهاد: ساعت ۱۲ روز سه شنبه ۱۴۰۳/۰۱/۲۸
- زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۸ روز چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۱/۲۹
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف: طرقبه، بلوار معلم، ساختمان شهرداری، امور قراردادها تلفن ۰۵۱۳۴۲۲۵۸۴۴ واحد عمران تلفن ۰۵۱۳۴۲۲۳۸۳۳
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان ها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش "ثبت نام/پروفایل تأمین کننده/مناقصه گر" موجود است.
روابط عمومی شهرداری طرقبه
ع۴۰۲۲۰۹۳۳

آگهی مفقودی
برگ سبز خودروی سواری سایپا SE۱۲۳ مدل ۱۳۹۵ رنگ سفید روغنی شماره موتور ۵۵۷۰۴۷۳ شاسی NAS422100G1193537 پلاک ۳۶-۵۷۷ی۳۲ به مالکیت حمید سعیدی شورابعلیا مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
ع۴۰۲۲۰۹۲۷

آگهی مفقودی
سند کمپانی و برگ سبز سواری پراید جی ال ایکس آی سفید بنزین و گاز سی ان جی مدل ۱۳۸۷ شماره پلاک ایران ۳۶-۴۵۲ق۴۶ و شماره موتور ۲۴۲۰۱۲۳ و شماره شاسی S1412287756619 به نام محمد طاهامقیمی تیمور مفقود و فاقد اعتبار است.
ع۴۰۲۲۰۹۴۲

آگهی مفقودی
سند کمپانی، برگ سبز و کارت ماشین خودرو پراید صبا مدل ۱۳۸۲ رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۰۰۴۴۰۵۴۱ و شماره شاسی S1412282907696 به شماره پلاک ۴۶۸ی ۷۸ ایران ۳۲ بنام فاطمه ایروانی به شماره کدملی ۵۷۴۸۹۴۱۸۵۶ مفقود واز درجه اعتبار ساقط میباشد.
ع۴۰۲۲۰۹۲۹

سفارش آگهی خیلی آسان و راحت
۳۷۰۸۸
سازمان آگهی های روزنامه قدس

آگهی مناقصه شماره ۸۱۴/۱۲/۶۰۸۰- نوبت اول

شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران منطقه خراسان رضوی

مناقصه گذار: شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه خراسان رضوی
موضوع مناقصه: برگزاری مناقصه واگذاری حجمی / زمانی اداره امور اجرایی مرکز سوخت گیری هواپیمایی منطقه خراسان رضوی
تاریخ، مهلت ونشانی محل دریافت و تحویل استعلام ارزیابی: دارندگان گواهینامه صلاحیت ایمنی معتبر و صلاحیت رتبه بندی معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه با کدهای تایید شده در زمینه های (۱- حمل ونقل ۲-خدمات عمومی ۳- تعمیر و نگهداری ۴- نگهداری و خدمات فضای سبز ۵- امور تاسیساتی)، صادره از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی می توانند جهت دریافت فرم استعلام ارزیابی و فرم توانمندی بهداشتی، ایمنی و زیست محیطی از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی (۱۴۰۲/۱۲/۲۸) به آدرس: درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) www.setadiran.ir مراجعه نمایند. لازم بذکر است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، می بایست مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر با سامانه ستاد برای انجام مراحل عضویت با شماره ۴۱۹۳۴ - ۰۲۱ تماس حاصل فرمایند.
نوع مناقصه: عمومی یک مرحله ای
مبلغ برآورد مناقصه: ۱۵۳/۳۰۷/۸۹۰/۱۳۳ ریال.
مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۷/۶۶۵/۳۹۴/۵۰۷ ریال
نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: شامل ضمانت نامه بانکی و سایر موارد مطابق مفاد ماده ۴ آیین نامه تضمین معاملات دولتی مصوب ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ که مدت اعتبار آن سه ماهه و این مدت حداکثر برای یک نوبت برابر مدت پیش بینی شده قابل تمدید می باشد.
مدت اجرای کار: یک سال شمسی
مهلت دریافت اسناد مناقصه: مناقصه گران صرفاً بایستی به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مراجعه و نسبت به دانلود اسناد اقدام نمایند. (در صورت دریافت اسناد و مدارک مناقصه از سایر منابع، امکان شرکت در مناقصه و بارگذاری پاکتها میسر نمی باشد)
امکان دریافت (دانلود) اسناد مناقصه: از تاریخ چاپ اولین نوبت آگهی (۱۴۰۲/۱۲/۲۸) لغایت روزدوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۰ ساعت ۸ صبح
مهلت تحویل پیشنهادها (اپلود اسناد): پیشنهاد ها (اسناد مناقصه و کلیه مدارک شامل پاکت الف و ب و ج) می بایست از آخرین روز توزیع اسناد مناقصه (۱۴۰۳/۰۱/۲۰) لغایت روزیکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۲ ساعت ۸ صبح از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (تاد) توسط مناقصه گر بارگذاری گردد. ضمناً علاوه بر بارگذاری پاکت الف و ب و ج در سایت مذکور تا مهلت تعیین گردیده (ساعت ۸ صبح روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۲) فقط پاکت الف (تضمین) به صورت فیزیکی نیزتا مورخ۱۴۰۳/۰۲/۰۲ روز یکشنبه ساعت۹ صبح تحویل دبیرخانه کمیسیون گردد.
جلسه توضیح و تشریح اسناد: ساعت ۱۰صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۶ در محل سالن جلسات منطقه طبقه دوم برگزار میگردد.
زمان و مکان بازگشایی پاکات: ساعت ۸/۳۰ صبح روزدوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۳، شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه خراسان رضوی طبقه دوم (سالن جلسات منطقه)
مدت اعتبار پیشنهادها: به مدت ۹۰ روز از تاریخ ارائه پیشنهادات است.
محل اجرای کار: مشهد مقدس و حوزه عملیاتی منطقه
آدرس سایت: www.setadiran.ir
شرایط عمومی متقاضی:
۱ - ارائه تصویر گواهینامه صلاحیت ایمنی معتبر از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی.
۲ - ارائه تصویر گواهینامه صلاحیت رتبه بندی معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه با کدهای تایید شده در زمینه های (۱- حمل ونقل ۲-خدمات عمومی ۳- تعمیر و نگهداری ۴- نگهداری و خدمات فضای سبز ۵- امور تاسیساتی)، صادره از کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی
۳- ارائه تصویر آگهی ثبتی (تاسیس شرکت).
۴- ارائه تصویر آگهی ثبتی آخرین تغییرات شرکت.
۵ - ارائه تصویر اساسنامه شرکت ممهور به مهر و امضاء مجاز.
۶ - تمامی مستندات اعلام شده در بندهای (۱ الی ۴) می بایست بصورت برابر با اصل (محضری) باشد.
۷ - قیمتها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد.
۸ - حد نصاب تعداد شرکت کنندگان درتجدیدمناقصه حداقل با حضور ۳ مناقصه گر می باشد.
۹-درج امضای الکترونیکی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به هنگام بارگذاری اسناد الزامی می باشد.
۱۰-به هنگام آپلود اسناد:
الف) شرط عدم فسخ قرارداد در سنوات گذشته با شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه خراسان رضوی الزامی می باشد.
ب) در صورت داشتن هرگونه رابطه قراردادی با شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه خراسان رضوی در سنوات ماضی و حال، ارائه گواهی حسن سابقه در انجام تعهدات الزامی می باشد.
۱۱- با توجه به مبلغ برآوردی مناقصه، ارائه صورت حساب های مالی حسابرسی شده توسط موسسات حسابرسان مورد تایید در سامانه پردیس از سوی مناقصه گران (شرکت کنندگان در مناقصه) به هنگام ارسال در سامانه الزامی می باشد.
دستگاه مناقصه گذار با توجه به معیارهای ذکر شده در فرم های تحویلی و مدارک دریافت شده نسبت به ارزیابی کیفی مناقصه گران اقدام و بر اساس سامانه ستاد اقدامات مقتضی بعمل می آورد.
شماره ثبت مناقصه در سامانه ستاد: ۲۰۰۲۰۹۱۷۸۱۰۰۰۰۳۲
آگهی نوبت اول: روز دو شنبه ۱۴۰۲/۱۲/۲۸
آگهی نوبت دوم: روز دوشنبه ۱۴۰۳/۰۱/۲۰
روابط عمومی منطقه خراسان رضوی
شناسه آگهی ۱۶۸۵۷۰۰
۴۰۲۲۰۹۲۱