

#### ■ سنگ تمام علیرضا بیرانوند در کنسرت لرها

علیرضا بیرانوند با حضور در کنسرت گروه تال به سرپرستی فرج علیپور حمایت همه‌جانبه خود را از همشهری‌هایش در پایتخت نشان داد و در بیشتر لحظات حضورش در سالن، در حال همخوانی با حضار و گروه بود.

فرج علیپور که از مشاهیر موسیقی لرستان است در این کنسرت با تک‌نوازی‌های متعدد و درخشان با ساز کمانچه، بار دیگر درخشید.

#### ■ رسول صدرعاملی در تدارک ساخت فیلم جدید

براساس اطلاعات منتشرشده در سایت سازمان سینمایی، به تازگی برای فیلم‌نامه‌ای به نام «زیبا صدایم کن» به کارگردانی رسول صدرعاملی پروانه ساخت صادر شده است.

پروانه ساخت «برای رعنا» به تهیه‌کنندگی مرتضی شایسته و کارگردانی ایمان آقا محمدحسین یزدی هم صادر شده است.

#### ■ حمید ابراهیمی بازیگر نقش شهید طهرانی مقدم شد

«بی‌پایان» به کارگردانی ساسان فلاح‌فر با نمایش یکی از مهم‌ترین مقاطع زندگی شهید حسن طهرانی مقدم مقابل دوربین رفت. در این اثر حمید ابراهیمی نقش شهید طهرانی مقدم را ایفا می‌کند. «بی‌پایان» اقتباسی آزاد از یک ماجرای واقعی در ارتباط با یکی از پروژه‌های مهم سرلشکر شهید حسن طهرانی مقدم و روایتی متفاوت از پدر علم موشکی ایران است.

#### ■ پاسخ مهرزاد دانش به توییت یکی از نمایندگان آمریکا

مهرزاد دانش، منتقد سینما در واکنش به توییت یکی از نمایندگان مجلس آمریکا که ملت و کشور ایران را تروریست نامیده، نوشته است: آیا ما یک ملت تروریست هستیم؟ احمق! نگاهی به تاریخ فقیر کشور خود که پر از نژادپرستی و کشتار بومیان، جنگ‌های داخلی طولانی و جنایات در ویتنام، هیروشیما و ناگازاکی است، ببندازید و سپس ملتی با تمدن شکوهمند ۵۰۰۰ ساله را تروریست خطاب کنید.

## خبر روز



### قیمت بلیت کنسرت به ۹۰۰ هزار تومان رسید

امیرحسین سمیعی مدیرکل دفتر موسیقی درباره تغییر قیمت بلیت کنسرت در سال جدید گفت: ما به تنهایی قیمت را تعیین نمی‌کنیم و برای آن، صنف وجود دارد. هزینه سالن، امکانات و هزینه‌های جانبی که افزایش یافته‌اند سبب می‌شود درصدی هم قیمت بلیت‌ها گران شود. وی افزود: سال گذشته سقف قیمت کنسرت‌ها از ۵۰۰ تا ۸۰۰ هزار تومان می‌رسید اما در حال حاضر که کمتر از یک ماه از سال جدید گذشته است، این میزان به ۹۰۰ هزار تومان در تهران و ۶۰۰ هزار تومان در شهرهای دیگر به فروش می‌رسد.



#### زه‌ره کهندل | بر

اساس نظرسنجی مرکز تحقیقات صداوسیما، سریال «نون خ» به کارگردانی سعید آقاخانی و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی با ۴۱درصد بیننده، در صدر سریال‌های نوروزی قرار گرفت. فصل اول این سریال در نوروز ۹۸ پخش شد و جزو سریال‌های موفق تلویزیون در فضای طنز و کمدی بود به طوری که فصل چهارم آن در نوروز پارسال پرمخاطب‌ترین سریال نوروزی شد.

فصل پنجم سریال نون‌خ هم به دنبال موفقیت چهار فصل قبلی با فیلم‌نامه‌ای از امیر وقایی ساخته شد و بازیگرانی چون سعید آقاخانی، حمیدرضا آذرنگ، سیروس میمنت، کاظم نوربخش، هدیه بازوند، ندا قاسمی، پاشا جمالی، ماشاءالله وروایی، صهبا شرافتی، مجید یاسر، سیدحسین موسوی، رضا رشیدی، سیروس سپهری، مهرنوش طوسی، افشین ملکی، علی اخوان، ماهرخ یخچال، پروانه لطفی، ساناز سماواتی، نارین ابویی، نسرین مرادی، هدی استواری، آتنا مهبیاری، سوژین حسن‌پور، رضا خداداد بیگی و... در آن نقش‌آفرینی می‌کنند.



جبار آذین، منتقد سینما و تلویزیون معتقد است استقبال مخاطبان از فصل پنجم‌نون‌خ نشان می‌دهد تنوع در لوکیشن و نمایش فضاها و موقعیت‌های گوناگون کاراکترها سبب شده این سریال گرفتار دام کلیشه‌ها نشود. ضمن اینکه خلاقیت در متن و نوآوری در پردازش شخصیت‌ها، دیالوگ‌ها و تصویرسازی‌های مناسب سبب غنی‌تر شدن محتوای داستان در مسیر تبدیل شدنش به اثری فرهنگ‌ساز و خلاق شده است.

اما این سریال چه ویژگی‌هایی دارد که مردم آن را دوست دارند؟ آذین پاسخ می‌دهد: یکی از ویژگی‌های مهم آثار طنز تلویزیون استفاده از عناصر سرگرم‌کننده و موقعیت‌های درست کمدی است. مردم دوست دارند ضمن سرگرم شدن، محتوایی غنی و آموزنده هم ببینند. این سریال شادمانی، سرگرمی، امید و توجه به فرهنگ رنگین اقوام را به عنوان عیدانه سال نو به مخاطبان تلویزیون هدیه داد.

#### ■ یکه‌تازی در برهوت آثار کمدی

به باور وی، هر چقدر قصه‌های آثار کمدی برگرفته از زندگی و واقعیت‌های جامعه باشند و به شکلی حرفه‌ای و هنرمندانه بیان شوند، مخاطبان بیشتری پیدا می‌کنند و یادآور می‌شود: مسیری که سریال نون‌خ از فصل نخست شروع کرده و تا فصل پنجم ادامه یافته، مسیر یکنواختی از نظر میزان استقبال و کیفیت ساخت نبوده و فراز و فرودهایی داشته است مثلاً فصل سوم این سریال نسبت به فصل دوم، ضعیف‌تر بود اما آنچه مهم

است اینکه در برهوت آثار خوب کمدی در تلویزیون «نون‌خ» یکه‌تاز میدان است. آذین ادامه می‌دهد: از سوی دیگر به کارگیری هنرمندان مطرح و باتجربه و تسلط و تجربه سعید آقاخانی در تولید آثار طنز، منجر به ساخت سریالی قابل قبول شده است. همچنین توجه به فرهنگ اقوام ایرانی به ویژه در فصل پنجم سبب شده مخاطب ضمن تماشای یک قصه جذاب و پخته‌تر شدن بازیگران در ایفای نقش‌هایشان، آشنایندار بیشتری با کلیت قصه و شخصیت‌ها داشته باشد.

به گفته این منتقد سینما و تلویزیون، ماجرای ماه‌عسل سلمان و شیرین در فصل پنجم بهانه‌ای شد تا مخاطب همراه با شخصیت‌های سریال از منطقه کردستان خارج شود، به مناطق جنوب شرقی کشور سفر کند و با فرهنگ مردم سیستان و بلوچستان آشنا شود. در واقع گروه طنز نون‌خ به رهبری سعید آقاخانی در این فصل با رویکردی متفاوت از فصل‌های پیشین و با طرح چند موضوع فرعی بر بستر خط اصلی داستان به موقعیتی جدید سفر کردند.

وی با اشاره به امتیازات سریال‌های چندفصلی که موجب احساس نزدیکی بیشتر مخاطب با شخصیت‌ها و قصه‌های هر فصل می‌شود، خاطرنشان می‌کند: البته پربیننده شدن نون‌خ به این معنا نیست که اثری درجه یک و فاخر است بلکه تنها پهلوان رینگ کمدی تلویزیون است و آثار کمدی دهه‌های ۸۰ و ۹۰ تلویزیون جلوتر از آن هستند.

#### ■ «نون‌خ» به سرنوشت «پایتخت» دچار نشود

او با بیان اینکه سریال نون‌خ با توجه به ویژگی‌ها و مختصات سریال «پایتخت»

ساخته شده است، می‌گوید: این مجموعه، از آثار رضا عطاران و مهران مدیری که برای چندمین بار از تلویزیون بازپخش می‌شوند، عقب‌تر است اما چون رقیبی ندارد، نظر مردم را جلب کرده است. این منتقد سینما و تلویزیون یکی از دلایل توقف «پایتخت» را افتادن در ورطه تکرار و کلیشه دانسته و می‌افزاید: آنچه می‌تواند به حیات آثاری همچون نون‌خ کمک کند، همسویی با اتفاق‌ها و واقعیت‌های روز جامعه و مطالبات مردم است. نوآچون، خلاقیت و غنی‌تر کردن محتوا با ترسیم مناسبات اجتماعی از ضرورت‌های نگارش فیلم‌نامه برای فصل‌های بعدی این سریال است.

به گفته آذین، سریال‌هایی که پیش‌تر ساخته شده‌اند و در مقطاعتی موفق بودند پس از مدتی به دام کلیشه افتادند و تماشاگر شاهد بازی‌ها، دیالوگ‌ها، فضاسازی‌های تکراری بود به طوری که همه اتفاق‌ها برایش قابل پیش‌بینی می‌شد، این به معنای مرگ تدریجی یک سریال است در حالی که یک اثر هنری باید نوآورانه و خلاقانه باشد و حرف‌های جدیدی برای مخاطب داشته باشد.

او تأکید می‌کند: موقعیت‌های کمدی در چنین آثاری بایستی با دقت و حساسیت ترسیم شوند تا به دام تمسخرهای قومی و لهجه‌ای نیفتند. نگاه انتقادی به مسائل روز و اتفاق‌های جاری هم مهم است چون اثری که خنثی نباشد، مخاطبانش را راضی می‌کند.

#### ■ ضرورت تعامل تلویزیون با طنزآن محبوب مردم

آذین درباره اینکه از جمع طنزآن دهه ۸۰ تلویزیون، تعداد معدودی همچون سعید آقاخانی با صدا و سیما همکاری



دارند درباره اینکه مدیران سازمان برای نگه داشتن هنرمندان با تجربه چه باید بکنند، می‌گوید: تلویزیون باید در یک تعامل گسترده و هدفمند درهایش را به روی همه هنرمندان متعهد و دغدغه‌مند باز کند. نگاه فعلی مدیران سازمان به تولیدات، محدود و انحصارطلبانه است یعنی عده‌ای خاص در گونه‌هایی خاص با تلویزیون همکاری می‌کنند در حالی که عرصه کمدی، هنرمندان ماهر و باتجربه زیادی دارد اما به دلایلی با تلویزیون همکاری ندارند و این عدم همکاری دوطرفه است در حالی که دو طرف می‌توانند دور یک میز بنشینند و در راستای خواسته‌های مردم با هم صحبت کنند تا به تعامل برسند.

او اضافه می‌کند: وقتی درهای تلویزیون بسته باشد شاهد تولید آثار توسط چند هنرمندمعدود هستیم و عجیب اینکه همین هنرمندان معدود هم در حوزه‌های تخصصی خودشان به کار گرفته نمی‌شوند یعنی مهران غفوریان و جواد رضویان به جای اینکه در یک سریال طنز بدرخشند در قامت مجری دیده می‌شوند!

به باور آذین، اگرچه تلویزیون بایستی در راستای منافع مردم با هنرمندان تعامل کند اما قرار نیست به هنرمندان مطرح و سلبریتی‌ها باخ بدهد. او می‌گوید: برخی از هنرمندان با این تصور که تلویزیون به حضورشان نیاز دارد برای همکاری، تقاضای دستمزد‌های غیرمتعارف و بالا دارند ولی عرصه هنر، جای کاسبی و تجارت نیست بلکه عرصه خدمت به مردم است. تنگ شدن دایره هنرمندان در تلویزیون، نه به نفع صدا و سیماست و نه مردم؛ چرا که تمام سید آثار کمدی و درام سیما به چند سریال با سازندگانی تکراری محدود می‌شود.

### پروانه ساختمانی به شماره ثبت ۸۳۹ با کد نوسازی ۰-۰-۱۹۱-۲۱-۱۱-۱ مورخ ۱۳۹۹/۰۱/۲۹ مفقود شده و فاقد اعتبار میباشد.

آگهی مفقودی

### برگ سبز موتور سیکلت کویر مدل ۱۴۰۰ به رنگ قرمز پلاک انتظامی ۷۷۸-۵۵۹۱۱-۵ شماره تته ۱۸۴۰۷۰ و شماره شاسی N3CS1CF10MMA02519 شماره موتور 0125N3C125163 به مالکیت محمد رضا رفیع زاده مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

آگهی مفقودی

### بدین وسیله به اطلاع همگان می رساند که برگ سبز و سند کمپانی و کارت خودرو و کارت سبوت خودرو اینجانب مریم برخان به کد ملی ۳۰۵۱۲۰۹۹۳۳ مربوط به خودرو سواری پژو تیپ ۴۰۵ جی ال تی ایکس ۱/۸ مدل ۱۳۸۹ رنگ نقره ای- متالیک به شماره موتور ۱۲۴۸۹۲۸۰۶۰۴ و شماره شاسی NAAM01CA3BE037348 و به شماره پلاک ۷۵ ایران ۲۲۷ ف ۴۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی

### برگ سبز تاکسی پژو ROA به شماره پلاک ایران ۱۲- ۹۳۴ ف ۴۲ شماره موتور ۱۱۶۸۸۰۱۰۹۲۱ و شماره شاسی NAAB31AA49H082860 بنام خدا نظر یزدی مفقود و اعتبار ندارد.

آگهی مفقودی

### برگ سبز و سند خودروی سواری پراید جی تی ایکس آی مدل ۱۳۸۶ به رنگ نقره ای به شماره موتور ۱۸۴۰۷۰ و شماره شاسی N3CS1CF10MMA02519 و پلاک ۴۵۹۶۴۴ ایران ۱۳۹۶ به مالکیت فاطمه اسمعیلی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

آگهی مفقودی

### برگ سبز تراکتور کشاورزی تیپ یونیورسال ۶۵۰ رنگ نارنجی مدل ۱۳۶۱ به شماره موتور ۴۲۸۷۴۹ و شماره شاسی ۰۸۱۱۴۶۵۰۰ بنام مصطفی محسنی مفقود و اعتبار ندارد.

### برگ سبز سواری کوئیک مدل ۱۳۹۹ رنگ سفید روغنی به شماره انتظامی ایران ۷۴-۶۱۱-۶۹ بنام صابر قنبری فرزند حسین شماره موتور M15۹033934 و شماره شاسی ۳۳۵۷۴۰۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

آگهی مفقودی

### مدرک موقت پایان تحصیلات کارشناسی اینجانب شیم مختاری قدیم فرزند جعفر شماره شناسنامه ۹۲۴۳۹۹۹۲۹ صادره از مشهد مقطع کارشناسی پیوسته رشته مهندسی معماری از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد . ازاینپند تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی مشهد به نشانی : استان خراسان رضوی، شهرستان مشهد، قاسم آباد، چهار راه استاد یوسفی، مجتمع دانشگاهی دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد پردیس دانشگاه آزاد اسلامی مشهد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نماید .

آگهی مفقودی

### برگ سبز و سند مالکیت سواری پراید تیپ جی تی ایکس آی به رنگ سفید- روغنی مدل ۱۳۸۹ شماره پلاک ایران ۵۴-۳۸۲-۴۴ به شماره موتور ۳۳۸۳۴۶۶ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۹۴۴۱۵۷ و مالکیت مرجان دهقانی سانج مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

### برگ سبز و سند کمپانی سواری هاج بک پژو ۲۰۶T۱۳ به شماره انتظامی ایران ۲۶-۴۱۲-۴۵۱۳ و شماره شاسی ۱۰۸۳۴۵۳۵ و شماره موتور ۳۳۵۹۰۸۳۰۵۰۰ بنام شب افروز شاکری مفقود واز درجه اعتبار ساقط می باشد.

### دانشنامه پایان تحصیلات اینجانب یونس قادر فرزند محمد با شماره شناسنامه ۵۸۶۰ و شماره ملی ۱۱۹۹۸۹۳۵۵۲ صادره از شهرضا-صافهان در مقطع کاردانی رشته کامپیوتر صادره از دانشگاه آزاد اسلامی قوچان واحد(سما) مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. ازاینپند تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی قوچان به نشانی:استان خراسان رضوی،قوچان،کیلومتر ۴ جاده قوچان-مشهد،مجتمع دانشگاه آزاد اسلامی قوچان اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نماید.

آگهی مفقودی

### برگ سبز تراکتور کشاورزی فرگوسن تیپ ITM۸۵ مدل ۱۳۸۸ شماره شاسی ۰۹۴۳۹۷ شماره موتور LFW۶۳۷۱K شماره پلاک ۴۴۶ ۵۲۴ ایران ۱۲به نام قاسم افلاک مفقود گردیده و اعتبار ندارد.

### برگ سبز خودروی سواری پراید ۱۳۲ به رنگ سفید- روغنی مدل ۱۳۸۸ به شماره موتور ۳۲۸۵۴۱ و شماره شاسی S۱۴۲۲۲۸۱۳۶۷۴ به شماره پلاک ایران ۳۲- ۱۳۹ و ۳۴ به نام سید حبیب توکلی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

آگهی مفقودی

### گواهینامه موقت پایان تحصیلات اینجانب میثم قاسمی فرزندعلی با شماره شناسنامه۲۱۵ شماره ملی۰۹۴۰۹۷۵۸۱ صادره از مشهد در مقطع کاردانی رشته کامپیوتر نرم افزار دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد. ازاینپند تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی مشهد به نشانی :استان خراسان رضوی،شهرستان مشهد ،امامیه ۴۲ سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نماید.

آگهی مفقودی

درخواست آگهی تون رو بفرستید.

**بقیه کارهاش باما**

**09020037088**

