

نمایشگاه «در آستان بقیع» در حرم مطهر رضوی افتتاح شد

نمایشگاه به‌سؤالات و شبهاتی که در ذهن زائران حرم علی بن موسی الرضا(ع) است، پاسخ می‌دهند.

شایان ذکر است، در کتب تاریخی، حرم ائمه‌بقیع(ع) به‌عنوان «مشهد» و «حرم» اهل بیت(ع) معروف شده که در سمت غربی و منتهی‌الیه قبرستان بقیع واقع شده‌است.

شهادت او را رنگ و بویی دیگر زده و حال و هوایی دیگر در او آفریده بود و همین نورانیت و خداجویی و خداخواهی وی چراغی برای ما بازماندگان شد که راه وی را ادامه دهیم و به سوی آن مقصد عالی گام برداریم.

هر کس تقوا

روزی‌اش شود، خبر دنیا و آخرت روزی او شده است.

در گفت‌وگوی قدس با مدیر توسعه وقف و مشار کت‌های اجتماعی بنیاد بهره‌وری موقوفات آستان قدس رضوی بیان شد

سنگ سیاهی که وسط حوض صحن نو می‌بینید، یادگاری یک سقاخانه فراموش شده در حرم مطهر رضوی است

یادگاری کمتر دیده شده

آزاده خلیلی|صحن نو در عهد فتحعلی شاه قاجار به تقلید از صحن عتیق ساخته شد و به همین خاطر مانند این صحن چهار ایوان و یک سقاخانه در میانه داشت؛ سقاخانه‌ای که امروز در وقت زیارت، نشانی از آن نمی‌بینید. سقاخانه‌ای که در سال ۱۲۷۱ شمسی ساخته شده تا صحن نو، کبی برابر اصل صحن کهنه باشد. این سقاخانه پس از ساخت به مانعی میان زائران هنگام عرض سلام و ادای احترام به حضرت و ایوان طلا تبدیل می‌شود و برای همین در اواخر حکومت قاجار تخریب شده و به جای آن، حوض آب بزرگی با باغچه‌هایی زیبا در اطرافش ساختند. حالا که از باب‌السلام یا از ایوان روبه‌روی ایوان نادری وارد صحن می‌شوید یک حوض مرمرین بزرگ در میانه صحن جلوه‌گری می‌کند. حوضی که در اعیاد، گل آرای می‌شود و در روزهای معمول هم طراوتی خاص به این صحن می‌دهد.

ساختن حوض با دیواره‌های سنگی از گذشته در حرم مطهر متداول بوده است. آن‌طور که می‌گویند، در اسناد تاریخی آستان قدس، به ساختن حوض‌های سنگی اشاره شده‌است. به گفته کارشناسان، همه حوض‌های موجود در صحن‌های حرم مطهر رضوی از سنگ ساخته شده‌اند. این حوض‌ها به اشکال هندسی زیبا مانند چهار یا هشت گوش یا گل هشت پر طراحی می‌شدند و اطرافشان را با گلدان‌های مرمر و پایه‌های چراغ حجاری شده تزئین می‌کردند. حوض مرمر صحن آزادی یکی از این حوض‌هاست.

احتمالاً بسیاری از شما زائران و مجاوران عزیز، طعم وضو گرفتن در کنار این مکان زیبا را چشیده‌اید؛ اما بعید است تا به حال در فواره وسط حوض و سنگی که زیر آن قرار دارد، دقت کرده‌باشید. همان‌طور که گفته شد، حقیقت این است که در وسط صحن نو هم مانند صحن عتیق، سقاخانه‌ای زیبا وجود داشت که برای تأمین آب آن، از نهر نادری انشعابی کشیده‌بودند که از وسط ایوان تالگراف‌خانه می‌گذشت و تا میان حوضی که امروز مشاهده می‌کنید، امتداد داشت. این سقاخانه به همت مؤتمن السلطنه در حدود سال ۱۲۵۲ش بنا شد و تا سال ۱۳۰۷ش هم دوام آورد. سنگایی هم به رسم سقاخانه‌ها در میانه آن وجود داشت.

سنگاب ظرف سنگی بزرگی است که در گذشته، آن را از آب پر می‌کرده‌اند و برای وضو گرفتن یا آشامیدن به‌کار می‌رفته‌است. محل نصب سنگاب معمولاً در حیاط مسجد یا امامزاده بوده‌است، ولی بر حسب نیاز در سایر مکان‌های عمومی هم از آن استفاده می‌کرده‌اند. این سنگاب‌ها هنر دست حجاران و سنگ‌تراشان بوده‌است.

■ معروف‌ترین سنگاب حرم مطهر رضوی

معروف‌ترین سنگاب حرم مطهر رضوی سنگایی است که چند صد سال عمر دارد و در حال حاضر در موزه حرم مطهر نگهداری می‌شود. آن‌طور که آمده است، این سنگاب به‌طور اختصاصی برای این آستان مقدس طراحی شده و کتیبه‌های مفصلی نیز روی آن وجود دارد که در آن‌ها به بانی و تاریخ خلق اثر و محل استفاده آن اشاره شده‌است. این اثر بسیار کهن هم از نظر فنی و هم هنری، ارزش دارد.

سنگاب سقاخانه صحن نو یکی دیگر از سنگاب‌های حرم مطهر رضوی است. این سنگاب از سنگ کوهسنگی مشهد تراشیده و وقف شده است؛ به همین دلیل، وقتی ساختمان سقاخانه را برای ایجاد حوض در سال ۱۳۰۷ش برداشتند، سنگاب آن را وسط حوض آب کار گذاشتند تا از مکان مقرر شده، فاصله نگیرد. بنابر این، سنگ سیاهی که وسط حوض صحن نو می‌بینید، یادگاری یک سقاخانه فراموش شده در حرم مطهر رضوی است، سقاخانه‌ای که آن را ۹۳ سال پیش جمع کردند.

بیان اینکه این نمایشگاه راوی محور است، افزود: راویان در این نمایشگاه حضور یافته و در خصوص تحولات قبور ائمه بقیع(ع) و تخریب آن به زائران بارگاه ملکوتی ثامن‌الحجج(ع) توضیحاتی ارائه می‌دهند.

وی تصریح کرد: همچنین اساتید و کارشناسان در این

به چشم یک مکتب، یک راه و یک مدرسه درس‌آموز نگاه کنیم» به‌مرور آنچه از حاج قاسم «سلیمانی و سردار دل‌ها» ساخت، می‌پردازد. در این کتاب می‌خوانیم چگونه این جهاداکبر و عشق و سوز شهید سلیمانی بود که ولایت‌مداری و

جهادی سردار شهید حاج قاسم قرار گرفته‌است. به‌گزارش آستان نیوز، کتاب «مکتب سلیمانی» اثری از کارگروه محتوایی مؤسسه جوانان آستان قدس رضوی است و همان‌طور که رهبر فرزانه انقلاب فرمودند «به حاج قاسم به چشم یک فرد نگاه نکنیم،

◀ استقبال جوانان از اثر مؤسسه جوانان آستان قدس رضوی

کتاب «مکتب سلیمانی» اثری از کارگروه محتوایی مؤسسه جوانان آستان قدس رضوی است که مورد توجه جوانان و علاقه‌مندان به اندیشه‌های فردی و

سلامت و... قرار گیرد.

■ منظور شما این است وقف علاوه بر جنبه‌های

مذهبی، دینی و اجر و پاداش اخروی، با موضوع دخالت مردم و مشارکت آنان در اداره امور جامعه و از جمله فعالیت‌های آستان قدس رضوی هم مرتبط است؟

وقف دارای آثار و برکات متعددی است. به بیان دیگر، فلسفه وقف این است واقف، دارایی خود را از مالکیت خویش خارج و نهاد وقف قرار دهد تا نیازهای مختلفی که جامعه اسلامی در هر زمان دارد، از عواید موقوفه تأمین شود.

کلام اهل بیت عصمت و طهارت(ع) است که در این زمینه نیز دارایی‌هایی وقف آستان قدس رضوی می‌شود.

همین جا لازم است به این موضوع اشاره کنم که در آستان قدس رضوی با شعار «همه می‌توانیم واقف رضوی باشیم» شیوه‌های نوینی برای وقف پیش‌بینی شده تا همه افراد جامعه بتوانند در ارائه خدمات به جامعه اسلامی مشارکت کنند.

از جمله این شیوه‌های نوین «وقف مشارکتی» است. برای این امر طرحی به مردم معرفی می‌شود و مردم می‌توانند با مبلغی که اعلام می‌شود، در قالب وقف به حساب ویژه وقف واریز کنند. در این صورت پرونده وقف مشارکتی تشکیل و مبلغ مزبور به طرح موردنظر اختصاص داده شده و پس از تکمیل طرح و افتتاح آن، وقف‌نامه جمعی تدوین و تنظیم می‌شود. در حال حاضر، اولویت وقف مشارکتی در آستان قدس رضوی ساخت «رواق زیرسطحی بست شیخ بهایی» در حرم مطهر امام هشتم(ع) با اختصاص حداقل مبلغ یک‌میلیون تومان و بیشتر است. هدف از این کار، مشارکت دادن مردم در توسعه فضاهای مسقف حرم مطهر رضوی و شریک و برخوردار کردن آنان از ثواب اخروی نهاد وقف و برآورده شدن تقاضای فراوان مردم در مشارکت توسعه فضاهای زیارتی مسقف و باز حرم مطهر حضرت رضا(ع) است.

■ در زمینه افزایش مشارکت مردم از طریق نهاد وقف به چه موضوعاتی در آستان قدس رضوی اندیشیده‌اید؟

برای اینکه بتوانیم شعار «همه می‌توانند واقف رضوی باشند» را محقق و عملیاتی کنیم، امور مختلفی را پیش‌بینی کرده‌ایم که به اختصار به برخی از آن‌ها اشاره می‌کنم. یکی از این موضوعات «تسهیل فرایند پذیرش وقف» است، یعنی تلاش شده افرادی که تمایل دارند دارایی خود را وقف کنند، با کمترین تشریفات اداری و در کمتر ین زمان و در سریع‌ترین شیوه، فرایند وقف انجام شود.

■ گزارش آستان نیوز، حجت‌الاسلام والمسلمین محمد رضا مختاری پژوهشگر مدرسه عالی فقهات عالم آل محمد(ع) ترشح کرد

عدالت؛ محور تحول جامعه از منظر امام رضاعلیه‌السلام

حاکمان وقت به‌شدت مخالفت می‌کردند. ایشان معتقد بودند عدالت اجتماعی زمانی محقق می‌شود که حقوق همه افراد جامعه به‌طور کامل و بدون تبعیض رعایت شود. وی تصریح کرد: این امر ناظر بر پایبندی به احکام و قوانین الهی و همچنین رعایت هنجارهای شرعی و عرفی است. امام رضا(ع) به‌عنوان فقیهی برجسته همواره بر عمل به دستورات شرعی و پرهیز از محرمات تأکید می‌کردند. ایشان معتقد بودند عدالت فقهی، زیربنای نظم و انسجام جامعه را تشکیل می‌دهد و از هر چومرج و گسست اجتماعی جلوگیری می‌کند. پژوهشگر مدرسه عالی فقهات عالم آل محمد(ع) خاطر نشان کرد: همان‌طور که امام رضا(ع) نیز در

می‌ورزیدند. ایشان با ارائه تعریفی جامع از عدالت در ابعاد اخلاقی، اجتماعی و فقهی، نقشه راهی روشن برای نیل به جامعه‌ای آرمانی ترسیم کردند. وی ادامه داد: عدالت اخلاقی ملکه‌ای نفسانی است که انسان را قادر می‌کند بر نفس خود مسلط شده، قوای درونی خویش را مدیریت کند، از رذائل اخلاقی دوری گزیند و به‌سوی فضائل و کمالات انسانی گام بردارد. در این راستا، امام رضا(ع) با تأکید بر ترکیه نفس و تهذیب اخلاق، الگوی عملی کاملی از یک انسان عادل و فاضل را به‌نمایش گذاشتند. مختاری بیان کرد: عدالت اجتماعی مفهوم ظلم‌ستیزی و حمایت از مظلومان را دربرمی‌گیرد. امام رضا(ع) در دوران امامت خویش، همواره مدافع حقوق ضعیفا و ستمدیدگان بودند و با ظلم و ستم

به‌همت معاونت تبلیغات اسلامی حرم مطهر رضوی، همزمان با سالروز فاجعه غمبار تخریب قبور ائمه بقیع(ع) نمایشگاه «در آستان بقیع» در بارگاه ملکوتی امام رئوف(ع) افتتاح شد.

مدیر پایگاه‌های تبلیغی و معرفتی حرم مطهر رضوی در گفت‌وگو با آستان نیوز، ضمن اعلام این خبر گفت: این

هر کس تقوا

روزی‌اش شود، خبر دنیا و آخرت روزی او شده است.

در گفت‌وگوی قدس با مدیر توسعه وقف و مشار کت‌های اجتماعی بنیاد بهره‌وری موقوفات آستان قدس رضوی بیان شد

سنگ سیاهی که وسط حوض صحن نو می‌بینید، یادگاری یک سقاخانه فراموش شده در حرم مطهر رضوی است

هر کس تقوا

روزی‌اش شود، خبر دنیا و آخرت روزی او شده است.

در گفت‌وگوی قدس با مدیر توسعه وقف و مشار کت‌های اجتماعی بنیاد بهره‌وری موقوفات آستان قدس رضوی بیان شد

سنگ سیاهی که وسط حوض صحن نو می‌بینید، یادگاری یک سقاخانه فراموش شده در حرم مطهر رضوی است

محمدحسین مروج کاشانی| وقف، یک نهاد کهن و قدیمی است که حتی پیش از اسلام وجود داشته و با زندگی مردم ارتباط مستقیم و غیرمستقیم دارد. موضوع وقف و موقوفات و بهره‌مندی جامعه اسلامی از برکات وقف بر کسی پوشیده نبوده و موضوع بحث ما هم نیست، آنچه سبب شده به موضوع وقف، اثرات و برکات آن بپردازیم، بررسی این پرسش است نهاد وقف در تحقق شعار سال ۱۴۰۳ که از سوی رهبر معظم انقلاب اسلامی

به عنوان «جهش تولید با مشارکت مردم» تعیین شده چه نقشی دارد؟ برای دریافت پاسخ این پرسش، پای صحبت‌های مدیر توسعه وقف و مشارکت‌های اجتماعی بنیاد بهره‌وری موقوفات آستان قدس رضوی نشستیم. حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر عبدالرضا اصغری در یکی از روزهای پایانی فروردین سال جاری در دفتر کارش پذیرای خبرنگار قدس بود. وی همچنین عضو هیئت علمی رشته حقوق جزا و جرم‌شناسی دانشگاه علوم اسلامی رضوی است. برش‌هایی از این گپ‌وگفت صمیمانه را در ادامه دنبال کنید.

■ ابتدا توضیحی در زمینه جنبه‌های مختلف مشارکت مردم در یک نهاد موقوفاتی مانند آستان قدس رضوی بیان کنید.

ابتدا باید اشاره کنم در اسلام به فعالیت‌های اقتصادی در قالب‌های مختلف ازجمله بیع، مضاربه، مساقات، مزارعه و... تأکید شده است. البته اقتصاد در اسلام، هدف نیست، بلکه وسیله‌ای است برای اداره جامعه اسلامی و انجام فعالیت‌های فرهنگی، تبلیغی، دینی و... همچنین اسلام در موضوع اقتصاد تأکید بر مشارکت همه افراد جامعه دارد و خیلی هم بر اقتصاد دولتی و حکومتی تأکید ندارد، بلکه بیشتر مردم را تشویق به فعالیت‌های اقتصادی و مشارکت در پروژه‌های اقتصادی، تولیدی و فرهنگی می‌کند.

از طرف دیگر، جلوه‌های مختلف مشارکت اجتماعی در یک نهاد موقوفاتی مانند آستان قدس رضوی می‌تواند در قالب‌های وقف، نذر، هبه و صلح انجام شود. با توجه به تأکید رهبر معظم انقلاب بر مشارکت دادن مردم در فعالیت‌های اقتصادی و تولیدی کشور، بسیج همه ظرفیت‌های مردمی در جهش تولید، مردمی کردن اقتصاد و دوری دولت و حکومت از تصدی‌گری مستقیم، نهاد وقف یکی از جلوه‌های بارز مردمی کردن اقتصاد و مشارکت دادن مردم در فعالیت‌های اقتصادی است، زیرا در نهاد وقف، شخص واقف، ملک، دارایی یا متعلقات خود را از مالکیت انحصاری خود خارج کرده و آن را در اختیار جامعه اسلامی یا در قالب وقف رضوی در اختیار نهاد آستان قدس رضوی قرار می‌دهد تا دارایی‌های مزبور در حوزه‌های مختلف تولید، اشتغال، کشاورزی، فرهنگی، اجتماعی، مذهبی و دینی،

معروف‌ترین سنگاب حرم مطهر رضوی سنگایی است که چند صد سال عمر دارد و در حال حاضر در موزه حرم مطهر نگهداری می‌شود. آن‌طور که آمده است، این سنگاب به‌طور اختصاصی برای این آستان مقدس طراحی شده و کتیبه‌های مفصلی نیز روی آن وجود دارد که در آن‌ها به بانی و تاریخ خلق اثر و محل استفاده آن اشاره شده‌است. این اثر بسیار کهن هم از نظر فنی و هم هنری، ارزش دارد.

پژوهشگر مدرسه عالی فقهات عالم آل محمد(ع) گفت: امام رضا(ع) در بیان توصیف عدالت، امام را محور تحول جامعه معرفی کرده‌اند. به گزارش آستان نیوز، حجت‌الاسلام والمسلمین محمد رضا مختاری پژوهشگر مدرسه عالی فقهات عالم آل محمد(ع) در سی و یکمین پیش‌نشست ملی پنجمین کنگره جهانی حضرت رضا(ع) در مدرسه عالی فقهات عالم آل محمد(ع) اظهار کرد: همان‌طور که در روایات و آموزه‌های ائمه اطهار(ع) به‌وضوح بیان شده، تمدنی که بر پایه ظلم و ستم بنا شده باشد، عمری کوتاه خواهد داشت و دیر یازود فرو خواهد پاشید. امام رضا(ع) به‌عنوان هشتمین امام شیعیان و مصلحی دینی، همواره بر ایجاد تحول در جامعه بر مبنای عدالت و قسط تأکید



هر کس تقوا
روزی‌اش شود، خبر
دنیا و آخرت روزی
او شده است.

در گفت‌وگوی قدس با مدیر توسعه وقف و مشار کت‌های اجتماعی بنیاد بهره‌وری موقوفات آستان قدس رضوی بیان شد

سنگ سیاهی که وسط حوض صحن نو می‌بینید، یادگاری یک سقاخانه فراموش شده در حرم مطهر رضوی است

محمدحسین مروج کاشانی| وقف، یک نهاد کهن و قدیمی است که حتی پیش از اسلام وجود داشته و با زندگی مردم ارتباط مستقیم و غیرمستقیم دارد. موضوع وقف و موقوفات و بهره‌مندی جامعه اسلامی از برکات وقف بر کسی پوشیده نبوده و موضوع بحث ما هم نیست، آنچه سبب شده به موضوع وقف، اثرات و برکات آن بپردازیم، بررسی این پرسش است نهاد وقف در تحقق شعار سال ۱۴۰۳ که از سوی رهبر معظم انقلاب اسلامی

به عنوان «جهش تولید با مشارکت مردم» تعیین شده چه نقشی دارد؟ برای دریافت پاسخ این پرسش، پای صحبت‌های مدیر توسعه وقف و مشارکت‌های اجتماعی بنیاد بهره‌وری موقوفات آستان قدس رضوی نشستیم. حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر عبدالرضا اصغری در یکی از روزهای پایانی فروردین سال جاری در دفتر کارش پذیرای خبرنگار قدس بود. وی همچنین عضو هیئت علمی رشته حقوق جزا و جرم‌شناسی دانشگاه علوم اسلامی رضوی است. برش‌هایی از این گپ‌وگفت صمیمانه را در ادامه دنبال کنید.

■ ابتدا توضیحی در زمینه جنبه‌های مختلف مشارکت مردم در یک نهاد موقوفاتی مانند آستان قدس رضوی بیان کنید.

ابتدا باید اشاره کنم در اسلام به فعالیت‌های اقتصادی در قالب‌های مختلف ازجمله بیع، مضاربه، مساقات، مزارعه و... تأکید شده است. البته اقتصاد در اسلام، هدف نیست، بلکه وسیله‌ای است برای اداره جامعه اسلامی و انجام فعالیت‌های فرهنگی، تبلیغی، دینی و... همچنین اسلام در موضوع اقتصاد تأکید بر مشارکت همه افراد جامعه دارد و خیلی هم بر اقتصاد دولتی و حکومتی تأکید ندارد، بلکه بیشتر مردم را تشویق به فعالیت‌های اقتصادی و مشارکت در پروژه‌های اقتصادی، تولیدی و فرهنگی می‌کند.

از طرف دیگر، جلوه‌های مختلف مشارکت اجتماعی در یک نهاد موقوفاتی مانند آستان قدس رضوی می‌تواند در قالب‌های وقف، نذر، هبه و صلح انجام شود. با توجه به تأکید رهبر معظم انقلاب بر مشارکت دادن مردم در فعالیت‌های اقتصادی و تولیدی کشور، بسیج همه ظرفیت‌های مردمی در جهش تولید، مردمی کردن اقتصاد و دوری دولت و حکومت از تصدی‌گری مستقیم، نهاد وقف یکی از جلوه‌های بارز مردمی کردن اقتصاد و مشارکت دادن مردم در فعالیت‌های اقتصادی است، زیرا در نهاد وقف، شخص واقف، ملک، دارایی یا متعلقات خود را از مالکیت انحصاری خود خارج کرده و آن را در اختیار جامعه اسلامی یا در قالب وقف رضوی در اختیار نهاد آستان قدس رضوی قرار می‌دهد تا دارایی‌های مزبور در حوزه‌های مختلف تولید، اشتغال، کشاورزی، فرهنگی، اجتماعی، مذهبی و دینی،

معروف‌ترین سنگاب حرم مطهر رضوی

معروف‌ترین سنگاب حرم مطهر رضوی سنگایی است که چند صد سال عمر دارد و در حال حاضر در موزه حرم مطهر نگهداری می‌شود. آن‌طور که آمده است، این سنگاب به‌طور اختصاصی برای این آستان مقدس طراحی شده و کتیبه‌های مفصلی نیز روی آن وجود دارد که در آن‌ها به بانی و تاریخ خلق اثر و محل استفاده آن اشاره شده‌است. این اثر بسیار کهن هم از نظر فنی و هم هنری، ارزش دارد.

پژوهشگر مدرسه عالی فقهات عالم آل محمد(ع) گفت: امام رضا(ع) در بیان توصیف عدالت، امام را محور تحول جامعه معرفی کرده‌اند. به گزارش آستان نیوز، حجت‌الاسلام والمسلمین محمد رضا مختاری پژوهشگر مدرسه عالی فقهات عالم آل محمد(ع) در سی و یکمین پیش‌نشست ملی پنجمین کنگره جهانی حضرت رضا(ع) در مدرسه عالی فقهات عالم آل محمد(ع) اظهار کرد: همان‌طور که در روایات و آموزه‌های ائمه اطهار(ع) به‌وضوح بیان شده، تمدنی که بر پایه ظلم و ستم بنا شده باشد، عمری کوتاه خواهد داشت و دیر یازود فرو خواهد پاشید. امام رضا(ع) به‌عنوان هشتمین امام شیعیان و مصلحی دینی، همواره بر ایجاد تحول در جامعه بر مبنای عدالت و قسط تأکید