قدس
رواق
ویژه‌فرهنگ و معارف رضوی
| سال چهارم | ویژه نامه ۸۸۰ |

شرح فرازهایی از دعای کمیل در گفت‌وگو با پژوهشگر دینی

باورهای توحیدی امیرمؤمنان(ع) در دعای کمیل

۳

مسعود نوذری - آستان‌نیوز

براساس اسناد تاریخی، حدود سه قرن است معماری به عنوان یکی از مشاغل مهم در حرم مطهر رضوی کاربرد دارد

نام ماندگار معمارباشی‌ها بر آستان زرافشان جانان

تلألو هنر است و جلوه‌گری خلاقیت. زیبایی‌ها در اینجا، قاب شده و رفته روی دیوار و ایوان و گنبد و گلدسته. هر آنچه چشم می‌بیند، می‌پسندد. این نتیجه سال‌ها همجواری عشق و هنر است که از حرم مطهر حضرت علی‌بن‌موسی‌الرضا(ع) یک اثر برتر معماری خلق کرده است. از مسجد گوهرشاد گرفته تا ایوان طلا و صحن قدیم و جدید، همه بناها به زیبایی ساخته و آراسته شده‌اند.

۲

بنا شدن هر کدام از اماکن متبرکه حرم مطهر رضوی بخشی از معماری ...

همکاری آستان قدس رضوی و بنیاد قرآنی «رستو» مالزی برای تبادل تجربه در زمینه‌های قرآنی

از چاپ مشترک قرآن تا مرمت نسخ خطی

همزمان با شب وفات حضرت عبدالعظیم حسنی(ره) مراسم استقبال از پرچم متبرک حرم مطهر امام رضا(ع) با حضور ایرانیان مقیم مالزی در رایزنی فرهنگی کشورمان در کوالالامپور برگزار شد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی، مراسم گرامیداشت وفات حضرت عبدالعظیم حسنی(ره) و استقبال از پرچم متبرک آستان مقدس حضرت علی بن موسی الرضا(ع) روز سه شنبه (۴ اردیبهشت) پس از نماز مغرب و عشا با حضور هیئت اعزامی آستان قدس رضوی و ایرانیان دوستدار اهل بیت(ع) در محل رایزنی کشورمان برگزار شد.

در این مراسم حبیب رضا ارزانی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی، گفت: عشق به اهل بیت(ع) به خصوص امام رضا(ع) همواره در قلب ایرانیان موج زده است. امام رضا(ع) می‌فرمایند: النّاسَ لَو عَلِمُوا مَحاسِنَ کَلامِنا لَاتَّبَعُونا؛ یعنی اگر مردم زیبایی‌های سخنان ما را می‌شناختند، بی‌شک از ما پیروی می‌کردند. استقبال از پرچم متبرک آستان علی بن موسی الرضا(ع) جلوه‌ای از ارادت شیعیان به خاندان عصمت و طهارت(ع) است و این ارادت از هویت دینی و مذهبی ما نشأت گرفته است.

ارزانی ادامه داد: با هماهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و به دعوت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی و بنیاد قرآنی رستو حجت‌الاسلام سیدجلال حسینی؛ رئیس سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی، امیرمهدی حکیمی؛ مدیر عامل مؤسسه آفرینش‌های هنری، مهندس مسعود فرزانه؛ مدیر عامل مؤسسه چاپ و انتشارات و جعفر مروارید؛ معاون طرح و برنامه سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی به مالزی سفر کرده‌اند.

وی عنوان کرد: هیئت آستان قدس رضوی در پی سفر جمعی از اندیشمندان و فعالان فرهنگی بنیاد رستو به ایران و دیدار با برخی از مدیران آستان قدس رضوی به مالزی سفر کرده‌اند که تبادل تجربه‌های مشترک در زمینه‌های قرآنی، چاپ مشترک قرآن، آموزش‌های هنر اسلامی و مرمت نسخ خطی و همچنین چاپ کتاب‌های مشترک در خصوص فلسطین از اهداف این سفر است.

در ادامه، حجت‌الاسلام سیدجلال حسینی؛ رئیس سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی، خدمت به بارگاه مطهر رضوی را توفیق بی‌مانندی دانست و گفت: خدمت به خاندان اهل بیت(ع) عزت‌آفرین است.

وی با اشاره به اینکه وجود حرم امام رضا(ع) در ایران بزرگ‌ترین ظرفیت معنوی، معرفتی، فرهنگی و ایمانی است، گفت: ظرفیت معنوی و فرهنگی که در حرم مطهر رضوی وجود دارد موجب شده زائرانی که برای زیارت به حرم منور رضوی مشرف می‌شوند، این نقطه را شروع تحول فردی خود قرار دهند.

در ادامه این برنامه قرائت دعای توسل و مداحی توسط حسین تفرشی در محل رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران برگزار شد.

بازدید از موزه شهر ملاکا، دیدار با مدیران بنیاد نشر و کتابت قرآنی رستو و بازدید از این مجموعه، بازدید از مرکز هنرهای اسلامی مالزی، بازدید از کالج اسلامی الصوفا و دیدار با تامان داتو احمد رازلی و پاسداشت وفات حضرت عبدالعظیم الحسنی(ره) از برنامه‌های این هیئت به مالزی بوده است.

دیدار و گفت‌وگو با ولی‌الله محمدی، سفیر جمهوری اسلامی در مالزی با حضور میهمانانی از بنیاد رستو، اهدای فرش منقش به تصویر داتوک عبداللطیف از سوی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی در مالزی و بازدید از مجموعه کتابخانه و نمایشگاه علمی تمدنی الحمرا ایستک در کوالالامپور از برنامه‌های هیئت اعزامی آستان قدس رضوی در روز چهارشنبه (۵ اردیبهشت) بود.

در بازدید از بنیاد قرآنی رستو و دیدار با پروفسور عبداللطیف، رئیس بنیاد رستو؛ قرآن ویژه مردم فلسطین که صرفاً به منظور حمایت از مردم مظلوم و ستمدیده غزه به چاپ رسیده است به این هیئت اهدا شد.

شایان ذکر است بنیاد رستو به عنوان یک سازمان غیرانتفاعی در سال ۱۹۹۸ و با هدف گسترش پیام اسلام به سراسر جهان، تقویت ایمان مسلمانان و احیای هنرهای اسلامی در کشور مالزی و در شهر «شاه عالم» تأسیس شد. این سازمان تاکنون بیش از یک میلیون و ۸۰۰ هزار رینگیت را صرف جمع‌آوری و پیشرفت نقوش سنتی فرهنگ مالزی کرده که متأثر از فرهنگ اسلامی است. این مرکز با حمایت دولت و خیران تبدیل به یک مرکز بزرگ برای نشر قرآن کریم و احیای هنرهای اسلامی شده و دارای کارگاه‌های خوشنویسی و تذهیب قرآن کریم، فروشگاهی برای فروش آثار هنری قرآنی و گاهی پذیرایی از میهمانانی از کشورهای مختلف جهان است. همچنین ارتباط فرهنگی با کشورهای اسلامی از دیگر سیاست‌های این بنیاد محسوب می‌شود.

در حرم

روزانه بیش از ۷۰ برنامه قرآنی در حرم مطهر رضوی برگزار می‌شود

صحن و سرای حرم مطهر رضوی روزانه میزبان بیش از ۷۰ برنامه قرآنی در قالب هشت عنوان است.

به گزارش خبرنگار آستان‌نیوز، این برنامه‌ها با هدف ترویج فرهنگ قرآنی و ایجاد انس بیشتر با قرآن کریم برای زائران و مجاوران حضرت علی بن موسی الرضا(ع) در نظر گرفته شده است.

عناوین برنامه‌های قرآنی حرم مطهر رضوی به شرح زیر است:

بیان معارف قرآنی و تفسیر قرآن: در این برنامه‌ها، مفسران قرآن کریم به بیان مفاهیم و آموزه‌های قرآنی در قالب سخنرانی و تفسیر آیات قرآن می‌پردازند.

ترتیل: در این برنامه‌ها، قاریان قرآن کریم به تلاوت آیات نورانی قرآن می‌پردازند.

قرائت قرآن: در این برنامه‌ها، زائران و مجاوران می‌توانند در فضایی معنوی به قرائت قرآن بپردازند.

آموزش و تصحیح قرائت نماز: در این برنامه‌ها، زائران و مجاوران می‌توانند قرائت نماز خود را به صورت صحیح و روان آموزش ببینند.

آموزش قرائت و حفظ: در این برنامه‌ها، کودکان و نوجوانان به آموزش قرائت و حفظ قرآن کریم می‌پردازند.

کارگاه آموزشی تفسیر و حدیث: در این کارگاه‌ها، زائران و مجاوران با روش‌های تفسیر قرآن و احادیث آشنا می‌شوند.

آموزش کودک و نوجوان: در این برنامه‌ها، برنامه‌های متنوع قرآنی برای کودکان و نوجوانان تدارک دیده شده تا با قرآن کریم انس بیشتری پیدا کنند.

تواشیح و سرود: در این برنامه‌ها، گروه‌های تواشیح و سرود به اجرای سرودهای مذهبی و قرآنی می‌پردازند.

این برنامه‌ها در مکان‌های مختلف حرم مطهر رضوی از جمله شبستان آیت‌الله نهاوندی، ایوان مقصوره، رواق امام خمینی(ره)، رواق حضرت نجمه خاتون، رواق حضرت زهرا(س)، رواق حضرت معصومه(س)، رواق دارالحجه(عج)، شبستان گرم، سامانه ۳۲۰۲۰، مقبره شیخ طبرسی، رواق دارالعباده و صحن و اتاق‌های دارالقرآن برگزار می‌شود.

دارالقرآن حرم مطهر رضوی متولی برگزاری این برنامه‌هاست و عموم مردم می‌توانند در آن‌ها شرکت کنند.

امید است با برگزاری این برنامه‌ها، شاهد افزایش انس و الفت مردم با قرآن کریم باشیم.

نکته‌ها / آیت الله بهجت(ره)
طلب یاری خداوند با خواندن دعای کمیل
۳

دربان پیشکسوت بارگاه منور امام هشتم(ع):
توان خدمت را آقا اعطا می‌کند
۴

سخنرانی معاون بین‌الملل آستان قدس رضوی در همایش سلمان فارسی در عراق
ظلم‌ستیزی سلمان، الگوی مبارزه با صهیونیسم
۲

سلسله یادداشت‌های تفسیر سوره حمد - جلسه اول
رسالت پیامبر اکرم(ص) همگانی است
۳

خبر

کارگاه دوخت لباس شیرخوارگان حسینی در مشهد مقدس افتتاح می‌شود

کارگاه دوخت لباس شیرخوارگان حسینی حضرت علی‌اصغر(ع) امروز پنجشنبه ۶ اردیبهشت ماه، ساعت ۱۶ در مشهد مقدس، حرم مطهر، صحن پیامبر اعظم(ص)، ایوان شرقی باب الهادی(ع) افتتاح خواهد شد.

به گزارش خبرنگار آستان‌نیوز، این کارگاه با مشارکت معاونت تبلیغات اسلامی حرم مطهر رضوی و به همت مجمع جهانی حضرت علی‌اصغر(ع) با هدف آماده‌سازی لباس برای شیرخوارگان شرکت‌کننده در مراسم شیرخوارگان حسینی که در نخستین جمعه ماه محرم برگزار می‌شود، برپا خواهد شد.

در این کارگاه، بانوان نیکوکار و عاشق اهل بیت(ع) با دستان پرمهر خود اقدام به دوخت لباس برای شیرخوارگان حسینی می‌کنند.

مردم متدین و شهیدپرور مشهد مقدس و نیز زائران آستان ملکوتی حضرت رضا(ع) می‌توانند برای شرکت در این کارگاه و کمک به تهیه لباس به مکان یاد شده در تاریخ و زمان مقرر مراجعه کنند. امید است با همت و تلاش این بانوان نیکوکار، لباس‌های شیرخوارگان حسینی با عشق و ارادت به اهل بیت(ع) تهیه و در اختیار خانواده‌های آن‌ها قرار گیرد.

برنامه شیرخوارگان حسینی به مناسبت شهادت حضرت علی‌اصغر(ع) از برنامه‌های ایام عزاداری سالار شهیدان و اهل بیت(ع) ایشان است که هر سال در نخستین جمعه ماه محرم در حرم مطهر رضوی با حضور مادران و فرزندان شیرخوار آنان برگزار می‌شود.

کلام خدا

قاریان جوان طرح ملی «تلاوت شباب الرضا(ع)» توانمند می‌شوند

نخستین دوره تربیت معلم و پنجمین دوره ارتقای طرح ملی «تلاوت شباب الرضا(ع)» با حضور قاریان جوان حاضر در این طرح در اصفهان برگزار می‌شود.

به گزارش آستان‌نیوز؛ حسین مقدم‌کیا، دبیر طرح ملی «تلاوت شباب الرضا(ع)» درباره این دوره گفت: صنعت برق استان اصفهان از ۱۱ تا ۱۵ اردیبهشت ماه میزبان این دوره از طرح ملی تلاوت است.

وی هدف از برگزاری این دوره آموزشی را ارتقای قاریان جوان و توانمند کردن آن‌ها برای تدریس در دوره‌های طرح ملی تلاوت عنوان کرد و افزود: شرکت‌کنندگان حاضر در این دوره آموزشی را ۵۰ نفر از نخبگان قرآنی تشکیل می‌دهند که از آغاز برگزاری طرح ملی تلاوت شباب الرضا(ع) در دوره‌های مختلف آن حضور داشته‌اند.

مقدم کیا ادامه داد: این نخبگان قرآنی بالای ۱۸ سال سن دارند و از هفت استان کشور فراخوانده شدند و قرار است به مدت سه روز در اصفهان آموزش ببینند.

دبیر طرح ملی تلاوت شباب الرضا(ع) اظهار کرد: در این دوره‌ها دروسی چون فنون تدریس، آشنایی با روان‌شناسی تدریس، سواد رسانه، نرم‌افزارهای تولید محتوای مجازی طرح ملی تلاوت و نحوه تدریس کتاب‌ها و محتواهای آموزشی به قاریان جوان آموزش داده می‌شود.

مقدم‌کیا از برگزاری «دوره اقراء» برای قاریان جوان طرح ملی تلاوت شباب الرضا(ع) خبر داد و گفت: این دوره با حضور مهدی حسنی، استاد قرآن کشورمان برگزار و در پایان مدرک اقراء به آن‌ها اعطا می‌شود.

وی در پایان گفت: برای همکاری این ۵۰ نفر با طرح ملی تلاوت شباب الرضا(ع) برنامه‌ریزی گسترده‌ای داریم که به زودی اطلاع‌رسانی می‌شود.

مقدم کیا با بیان اینکه طرح ملی تلاوت شباب الرضا(ع) از سال ۱۳۹۱ با حمایت معاونت قرآن وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مرکز امور قرآنی آستان قدس رضوی آغاز به کار کرده و با هدف شناسایی، کشف و پرورش استعدادهای قرآنی هر ساله پذیرای نوجوانان سراسر کشور است، اعلام کرد: در طول یک دهه فعالیت این طرح، ۵هزار نوجوان نخبه قرآنی شناسایی شده‌اند و در سه پایه حفظ، مفاهیم و تلاوت از آموزش‌های لازم برخوردار شده‌اند و یا به سطوح بالاتر ارتقا یافته‌اند.