

## اکران یک فیلم با بازی فاطمه معتمدآریا و محسن تنابنده

می افتد که وضعیت سیاسی کشور به شدت تحت تأثیر حمله نظامی آمریکا به افغانستان و عراق قرار گرفته بود، ماجرا مربوط می‌شود به شب سال تحویل در یک خانواده‌نه چندان متمول ساکن آبادان. پدر خانواده معتاد است و همین جو‌خانه را به‌هم ریخته‌اما ناگهان وقوع حادثه‌ای مهیب همه چیز را تحت تأثیر قرار می‌دهد و...

کتاب‌هایشان امضا زد و به پرسش‌هایشان پاسخ داد. پس از چند سال برگزار نشدن نمایشگاه کتاب به دلیل شیوع ویروس کرونا و برگزاری سوت و کور آن در سال گذشته، امسال این نمایشگاه در سی و پنجمین دوره‌اش با اقبال جامعه‌ادی روبه‌رو شد.

#### ■ قانون مداری و پایانی بر قاجاق کتاب؟

یکی از معضلات جدی در حوزه نشر، بحث قاجاق کتاب موسوم به پخته‌خواری است که در آن برخی ناشران متخلف کتاب‌های پرفروش ناشران دیگر را با اندکی تغییر و گاهی حتی برابر نمونه اصلی، کپی کرده و با تخفیف‌های ۵۰ تا ۸۰ درصدی در بازار نشر و نمایشگاه کتاب عرضه می‌کنند. معضلی که صدای همه ناشران را در سال‌های گذشته درآورده و در نمایشگاه سی‌وچهارم نیز تخلفات جدی در این حوزه دیده می‌شد. یکی از عملکردهای مثبت و قابل اعتنای متولیان برپایی نمایشگاه در این دوره، جلوگیری از فعالیت ناشران متخلف است و با جدیت جلوگیری از قاجاق‌را گرفته و با موارد رؤیت‌شده برخورد و از حضور ۱۷ ناشر پخته‌خوار نیز جلوگیری کرده‌اند. علاوه بر این رضانی (سخنگوی این دوره نمایشگاه) در روزهای گذشته خبر داده بود هیئت‌رسمیدگی به تخلفات، به‌هشت پرونده تخلف ناشران رسیدگی کرده که براساس آن سه حکم صادر شده و یک ناشر یک روز غرقه‌اش بسته و دو ناشر هم پنل مجازیشان به مدت یک روز بسته شد. حالامی‌توان این جدیت در برخورد با متخلفان را فتح بابی برای قانون‌مداری بیشتر در حوزه نشر دانست، این در حالی است که حضور حداکثری ناشران در نمایشگاه کتاب و ارائه نسخه‌های اصلی کتاب‌های پرفروش نیز راه را بر عرض اندام ناشران متخلف خواهد بست.

#### ■ گشت و گذار یا خرید کتاب؟

تجربه برپایی چندین دوره نمایشگاه کتاب همیشه کارکرد این رویداد را زیر ذره‌بین قرار داده و با تعابیر متفاوتی از نمایشگاه تا فروشگاه روبه‌رو کرده است؛ از سویی دیگر بررسی‌های میدانی هم نشان می‌دهد همیشه دو گروه در نمایشگاه کتاب حضور دارند؛ گروه اول که خریدارند و می‌دانند چه می‌خواهند و گروهی که بیشتر حکم بازدیدکننده و تماشاگر ویترینی را دارند. با این اوصاف و براساس آنچه در روزهای اخیر در نمایشگاه سی‌وپنجم گذشته این پرسش مطرح می‌شود که آیا بیشتر با طیف خریداران کتاب روبه‌رویم یا نمایشگاه تفرجگاهی برای اوقات فراغت است و تماشای کتاب‌ها و احتمالاً دیدار با چهره‌های مشهور؟ در پاسخ به این پرسش می‌توان گفت هر دو! با این حساب که کفه تماشاگران به خریداران سنگینی می‌کند. اگرچه حضور مردم در نمایشگاه به ویژه در روزهای پایانی هفته بسیار بالاست اما تعداد آن‌هایی هم که به غرفه‌ها نظر کوتاهی می‌اندازند و عبور می‌کنند کم نیست. اما نکته جالب در طیف خریداران، ارتباطی است که با غرفه‌داران کتاب دارند و تعامل خوبی میان ناشران و غرفه‌داران در معرفی کتاب‌ها به مردم و تبادل نظر با آن‌ها برقرار است. ضمن اینکه بنا به گفته علی‌رضانی، تا پایان روز دوم فروش بخش مجازی و حضوری ۷۴ میلیارد تومان بوده که قطعاً این رقم در روزهای آتی افزایش خواهد یافت. سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۱۹ اردیبهشت در محل مصلاى امام خمینی(ره) به شکل حضوری و در سامانه ketab.ir به صورت مجازی در حال برگزاری است و تا ۲۹ اردیبهشت‌ماه ادامه دارد.

فیلم سینمایی «روزی روزگاری آبادان» نخستین ساخته سینمایی حمیدرضا آذرنگ به زودی در سینماهای کشور به نمایش درمی‌آید. این فیلم با بازی فاطمه معتمد آریا، محسن تنابنده و الهام شفیعی برای نخستین بار در چهلمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و در هفت رشته نامزد دریافت سیمرغ بلورین شد. قصه در ابتدای دهه ۸۰ اتفاق

امضا یکی از سوژه‌های روز سوم نمایشگاه شد که حضور در غرفه ناشران در دیدارهای صمیمانه، دست به دست شد و توسط کاربران به اشتراک گذاشته شد. عادل فردوسی‌پور با حضور در نشر چشمه با صبوری با هوادارانش عکس گرفت، روی

پربازدید خود را گذراند. نویسنده‌ها و میهمانان با حضور در غرفه ناشران در دیدارهای صمیمانه، کتاب‌هایشان را برای علاقه‌مندان و مخاطبان امضا می‌زدند اما حضور عادل فردوسی‌پور در غرفه نشر چشمه و صف‌طولی هواداران او برای گرفتن

علی‌رضانی، قائم مقام سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در اعلام گزارش فروش نمایشگاه کتاب گفت: در بخش حضوری در مجموع ۱۰۴ میلیارد تومان کتاب خریدند. در بخش مجازی نمایشگاه هم ۳۸ میلیارد تومان کتاب فروخته شد. مجموعاً تا پایان روز سوم، نمایشگاه ۱۴۲ میلیارد تومان فروش را

#### ◀ صف طولانی گرفتن امضا از فردوسی‌پور

خوش و بیش و عکس‌های یادگاری آفرینندگان آثار با مخاطبان همیشه یکی از زیباترین قاب‌های نمایشگاه کتاب بوده است. نمایشگاه کتاب تهران روز جمعه و در سومین روز برپایی آن یکی از روزهای شلوغ و

## در حاشیه

#### صبا کریمی | سی‌وپنجمین

نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با شعار «بخوانیم و بسازیم» با حضور هزار و ۷۰۰ ناشر داخلی به تفکیک در بخش عمومی ۸۵۰ ناشر، دانشگاهی ۳۰۳، آموزشی ۹۵، کودک ۳۱۰، دیجیتال ۶۳ و ۵۵ ناشر خارجی و همچنین با حضور ۳۶۰ کتاب‌فروشی این روزها در مصلاى تهران در حال برگزاری است. در ابتدا بد نیست نگاهی به دو دوره اخیر مهم‌ترین رویداد فرهنگی کشور داشته باشیم؛ شیوع کرونا برگزاری نمایشگاه کتاب را برای دو سال متوالی به تعویق انداخت و برپایی مجدد آن از سال ۱۴۰۱ با دوره سی‌وسوم از سر گرفته شد که به دلیل سایه سنگین کووید بر فعالیت‌های اجتماعی و حضور در اماکن عمومی، نمایشگاه خلوت‌تر از همیشه برپا شد. سال گذشته نیز سی‌وچهارمین دوره این رویداد فرهنگی تحت تأثیر مسائل اجتماعی اخیر و غیبت شمار قابل توجهی از ناشران و فضایی عاری از تنوع و یکدست بودن نمایشگاه چندان مورد استقبال قرار نگرفت، اما حالا این رویداد فرهنگی در سی‌وپنجمین دوره خود روزهای متفاوتی را تجربه می‌کند، از بازگشت بسیاری از ناشران بخش خصوصی، حضور میهمانان ویژه، جشن‌های امضای کتاب و برپایی برنامه‌های متنوع تا استقبال گرم مردم از نمایشگاه و تعامل و ارتباط رودررو با نویسندگان و فعالان فرهنگی. در ادامه با ما همراه باشید تا گزارشی از روند برپایی سی و پنجمین دوره نمایشگاه کتاب در روزهای گذشته را بخوانید.

پنجمین و جمعه گذشته نمایشگاه کتاب تهران روزهای پرنورتری را پشت سر گذاشت؛ ترافیک سنگین در خیابان‌های منتهی به مصلی در ساعات آغاز به کار نمایشگاه از استقبال پرشور مردم خبر می‌داد و تعطیلات پایانی هفته و حضور خانواده‌ها و طیف نسل‌های مختلف نمایشگاه‌را از همان ساعات اولیه با حجم زیادی از بازدیدکننده روبه‌رو کرد.

#### ■ حضور ناشران خصوصی و بازگشت رونق به نمایشگاه کتاب

بخش عمومی واقع در شبستان مصلی که ناشران داخلی در آن حضور دارند، شلوغ‌ترین قسمت نمایشگاه کتاب است که طرفداران زیادی را به خود اختصاص داده است. یکی از ویژگی‌های این دوره نمایشگاه پویایی این رویداد در برپایی برنامه‌های متنوع فرهنگی از جمله محافل شعرخوانی، نقد کتاب با حضور کارشناسان، نویسندگان و شاعران و همچنین جلسات‌نشینی و برنامه‌های رادیو نمایشگاه با میهمانان ویژه است. در کنار این‌ها آنچه حال و هوای گرمی به نمایشگاه بخشیده، حضور ناشران بخش خصوصی است که جای خالی‌شان در دوره‌های گذشته بیش از پیش احساس می‌شد. غرفه‌های اغلب این‌نشرها مملو از بازدیدکنندگان و خریداران کتاب است و در برخی از این غرفه‌ها همچون نشر آموث نیز

## نمایشگاه کتاب در سه روز ۱۴۲ میلیارد تومان فروخت

تجربه کرده است. به گفته او در بخش مجازی ۲۵۰ هزار نسخه در قالب ۱۵۰ هزار بسته فروخته و ساماندهی شد. سخنگوی نمایشگاه کتاب تهران درباره تخلفات ناشران اعلام کرد: سه ناشر داخلی و یک ناشر خارجی حکم توبیخ کتبی و درج در پرونده و تکرار نکردن تخلف گرفتند.

### گشت‌و‌گذاری در سی‌وپنجمین نمایشگاه کتاب تهران

# مردم ناشران را غافلگیر کردند



نیز امسال با تعداد قابل توجهی کتاب چاپ اول و تجدید چاپ به نمایشگاه آمده که از میان آن‌ها می‌توان به «در یتیم» اثر جدید محمود دولت‌آبادی، مجموعه داستان‌های کوتاه نیکلای گوگل، کتاب‌هایی از روبرتو بولانیو، لویی فردینان سلین و... اشاره کرد. البته این غرفه روز جمعه یک میهمان ویژه هم داشت؛ عادل فردوسی‌پور با حضور در غرفه نشر چشمه و امضای کتاب‌های

صف بلندی از علاقه‌مندان را در این غرفه به وجود آورد و برای ساعاتی سبب ازدحام جمعیت در انتهای شبستان شد. علاوه بر عادل فردوسی‌پور، نمایشگاه سی‌وپنجم روز جمعه میزبان یک میهمان ویژه دیگر هم بود. محمود جواد ظریف، وزیر خارجه پیشین کشورمان با حضور در غرفه انتشارات اطلاعات و امضای کتاب «پایاب شکیبایی» موجب شد جمع زیادی از علاقه‌مندان برای دیدار و امضای کتاب اطراف این غرفه تجمع کنند. در این دوره از نمایشگاه چاپی چهارم خاطرات هشت ساله ظریف عرضه شده است.

#### ■ انتشارات آستان قدس رضوی با ۸۷۰ عنوان کتاب متنوع

یکی دیگر از غرفه‌های متنوع نمایشگاه به آستان قدس رضوی اختصاص دارد که با شمار قابل توجهی کتاب تازه و تجدید چاپ به میدان آمده است. حسن آرام، مدیر غرفه‌های آستان قدس و معاون اجتماعی‌سازی بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی در توضیح ویژگی‌های این غرفه در نمایشگاه سی‌وپنجم می‌گوید: ما در این دوره از نمایشگاه به تناسب

نویسندگان و مدیران انتشارات با مخاطبان به ویژه محصلان و دانشجویان گفت‌وگو می‌کردند و عکس یادگاری می‌گرفتند. انتشارات هرمس نیز که سال گذشته در نمایشگاه حاضر بود امسال با ۳۵ عنوان کتاب جدید در نمایشگاه سی و پنجم حاضر است.

#### ■ انتظار چنین استقبالی را نداشتیم!

آرش رئیس دانا از مدیران غرفه انتشارات نگاه که پس از چند سال وقفه به نمایشگاه آمده، از استقبال مردم غافلگیر شده و تأکید می‌کند: خوشبختانه امسال استقبال بسیار خوبی از نمایشگاه صورت گرفته و اصلاً فکر نمی‌کردیم مردم این قدر حضور داشته باشند و این ارتباط بی‌واسطه مردم با ناشران بسیار خوب و جذاب است.

وی از چندین جشن امضای کتاب خبر می‌دهد که به زودی در غرفه این نشر برپا خواهد شد. رئیس دانا همچنین می‌گوید: تقریباً با هزار عنوان کتاب در نمایشگاه امسال حاضر هستیم و بیش از ۸۰ عنوان کتاب جدید برای نمایشگاه آوردیم که در روزهای آتی به تعداد کتاب‌های چاپ اولمان اضافه خواهد شد.

نشر چشمه نیز از دیگر ناشران بخش خصوصی است که سال گذشته در نمایشگاه کتاب تهران حضور نداشت و امسال یکی از پربازدیدترین غرفه‌های نمایشگاه را به خودش اختصاص داده و با وجود اینکه غرفه این نشر در انتهای سالن شبستان قرار گرفته اما تقریباً اغلب بازدیدکنندگان به آن مراجعه می‌کنند و فضای پویایی در نمایشگاه رقم زده است. این انتشارات

برگ سبز خودرو پراپل اید ایکس مدل ۷۸ رنگ شیری معمولی به شماره انتظامی ۳۲۹ به ۵۴ ایران ۳۲ شماره موتور ۵۰۱۹۹۰۷۰ و شماره شاسی ۸۵۸۹۳۳۰۷ SI۴۱۳۱۲۷ به مالکیت غفار ایوبی شیخی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز و کلیه مدارک خودرو سواری پژو ۲۰۶ هاچ بک مدل ۱۳۸۶ رنگ نقره ای به شماره موتور ۵۸۹۰۰۰۰۵۸۹ و شماره شاسی ۱۴۱۸۶۰۰۰۵۸۹ و شماره پلاک ۷۷۲ ج ۹۹ ایران ۱۲ بنام حسین مرادی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

مدرك دانشنامه فارغ التحصيل اينچانب محمدياک مهر فرزند علی محمد به شماره شناسنامه ۵۰۰ و شماره ملی ۴۴۳۳۳۳۴۸۸۸ صادره از یزد در مقطع دکتری عمومی رشته پزشکی صادره از واحد دانشگاهی یزد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد از دانشگاه آزاد اسلامی واحد قوچان مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد.

کارت، برگ سبز و کلیه اسناد خودرو سواری پژو آر دی مدل ۱۳۷۹ رنگ طوسی روشن روغنی به شماره موتور ۰۴۷۵۲۰۲۳۳۷۹ و شماره شاسی ۵۳۱۹۰۵۳۱۹ به شماره پلاک ۴۴۵ ه ۵۴ ایران ۱۲ بنام محمد کاظم خوش طینت مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

کارت کار اینچانب طه حسینی با کد اختصاصی ۵۹۵۰۲۳۳۸۱۰۱۸۸۱ فرزند حسن مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

برگ سبز اتومبیل سواری پژو ۴۰۵ جی ال ایکس ای ۱/۸ به شماره انتظامی ۱۶۹۳۷ ایران ۱۲ مدل ۱۳۸۵ به شماره موتور ۰۵۸۰۰۰۵۸۸ و شماره شاسی ۳۳۷۹۰۵۳۳۷۹ به مالکیت سید محمدحسینی مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه موقت پایان تحصیلات اینچانب مرضیه احمدی فرزند محمدعلی با شماره ملی ۰۴۷۱۸۷۰۹۴۱۸ صادره از مشهد در مقطع کارشناسی رشته الهیات-تاریخ اسلام صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی مشهد به نشانی: استان خراسان رضوی، شهرستان مشهد، امامیه ۴۲ سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نماید.

دانشنامه کارشناسی اینچانب احسان رزکی فرزند علی شماره شناسنامه ۰۳۳۷۱۲۰۰۳۳ صادره ازمشهد مقطع کارشناسی پیوسته مهندسی پزشکی از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی مشهد به نشانی: استان خراسان رضوی، شهرستان مشهد، قاسم آباد، چهار راه استاد یوسفی، مجتمع دانشگاهی دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد پردیس دانشگاه آزاد اسلامی مشهد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نماید .



### فصل سوم

### «سرزمین مادری»

در راه شبکه ۳ بسیاری اعلام کرده‌اند خبری از فصل سوم «سرزمین مادری» نخواهد بود اما پیگیری‌ها نشان می‌دهد فصل سوم «سرزمین مادری» در حال اتمام کارهای پس تولید است. جلوه‌های ویژه سنگینی دارد که مراحل پایانی را می‌گذراند. پخش آن پس از بازپخش فصل‌های اول و دوم خواهد بود. در فصل سوم زمان وقوع اتفاق‌های سریال به سال‌های ۵۶ و ۵۷ می‌رسد و داستان وارد مرحله میان‌نسالی رهی می‌شود و به همین جهت آرش مجیدی جایگزین شهاب حسینی که بازیگر نقش دوره جوانی این شخصیت است، می‌شود.



سفارش آگهی  
خیلی آسان و راحت  
۳۷۰۸۸  
سازمان آگهی‌های روزنامه قدس

# مجتمع چاپ و نشر روزنامه قدس

مجهز ترین چاپخانه شرق کشور  
با پرسنل حرفه ای

چاپ افست | شیت | رول

یووی | سلفون | لیتوگرافی | صحافی | برش |

۰۵۱-۳۷۶۷۶۵۹۶

مشهد مقدس، بلوار سجاد، نبش سجاد یک

(واحد سفارشات مؤسسه فرهنگی قدس)