خبر روز

«تا اشکستان» در ایام سوگواری به صحنه می‌رود

«تا اشکستان» عنوان یکی از تازه‌ترین آثار نمایشی مجموعه تئاتر شهر به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی حمید حرا و همراهی «گروه هنری سایه» است که از روز چهارشنبه اول دی ماه همزمان با فرارسیدن ایام سوگواری شهادت حضرت فاطمه زهرا(س) در تالار اصلی تئاتر شهر میزبان مخاطبان خواهد بود. نمایش «تا اشکستان» قصه «پدر یوحنا» کشیش روشن‌ضمیری است که صومعه او در نزدیکی شهر مدینه واقع شده است. یوحنا از طریق پسرش در جریان وقایع پرفراز و نشیب پس از رحلت پیامبر(ص) قرار می‌گیرد و.... محمدجواد حبیبی، محمدامین نیک‌پنجه، علیرضا عمرانی و سیدعلی زاهدی، برخی از بازیگران این اثر نمایشی هستند.

امروز از آلبوم «جُز عِشق نَدارم هُنری» رونمایی می‌شود

آیین رونمایی آلبوم «جُز عِشق نَدارم هُنری» از تازه‌ترین محصولات مرکز موسیقی حوزه هنری ساعت ۱۸ امروز برگزار می‌شود. این آلبوم بخشی از قطعات تولید شده توسط گروه موسیقی «نغمه‌گردان» است. ضبط این قطعات از سال ۱۳۹۸ با تلاش افرادی چون علی مرادخانی، محمود یگانه‌پور، خانواده تورج نگهبان، سیدعلیرضا میرعلینقی؛ پژوهشگر موسیقی، میلاد عرفان‌پور، دل‌آرا ابراهیمی، سیدمحسن حسینی، پویان عبدلی و محمدباقر زینالی تولید شده است. این آلبوم در برگیرنده بخش‌هایی چون قطعه «جرس»، تصنیف «هنر عشق» با شعری از محیط قمی، تصنیف «مجنون‌رسوا» با شعری از وحیدرضا بوربور، قطعه «نگارینا...» با شعری از باباطاهر است.

حدیث لزر غلامی
نویسنده و شاعر

خدیجه زمانیان | نشر شهر قلم برای آن دسته از نوجوانانی که به خواندن شعر و زندگی شاعران علاقه‌مند هستند اقدام به چاپ مجموعه شعرهایی با عنوان «سی‌شعر» کرده است که راهنمای خواندن اشعار شاعران کلاسیک و معاصر است. تاکنون چندین عنوان از این مجموعه منتشر شده و قرار است به زودی عناوین دیگری هم منتشر شود. حدیث لزر غلامی نوشتن زندگی چهار شاعر از این ۳۰ شاعر را بر عهده گرفته است. تاکنون کتاب‌های «حافظ» و «مهدی اخوان ثالث» منتشر شده و کتاب «نظامی» و «سهراب سپهری» هم در آینده منتشر خواهد شد. حدیث لزر غلامی متولد مرداد ۱۳۶۰ است. از او ده‌ها عنوان کتاب داستان و شعر برای کودکان، نوجوانان و بزرگسالان منتشر شده که بعضی از آن‌ها برنده جوایز معتبر ادبی شده‌اند.

گفت‌وگو با حدیث لزر غلامی یکی از نویسندگان مجموعه «سی‌شعر» که برای نوجوانان منتشر می‌شود

پا به پای نوجوانان در دنیای شاعران

■ چه شد که نوشتن عناوینی از مجموعه «سی شعر» را بر عهده گرفتید؟

من سابقه همکاری خوبی با انتشارات «شهر قلم» داشتم و چندین عنوان کتاب را با این نشر کار کرده بودم که تجربه موفقی بود. وقتی مریم محمدخانی، دبیر این مجموعه که خود ایشان هم نویسنده، معلم و مروج کتاب هستند پیشنهاد انجام چنین کاری را دادند با اعتماد به ایشان و ناشر نوشتن چند عنوان را پذیرفتم. تا به حال عنوان‌های «حافظ» و «اخوان ثالث» منتشر شده و در حال نوشتن عنوان‌های «سهراب سپهری» و «نظامی» هستم.

■ نوشتن شرح حال این چهار شاعر برای شما چه جذابیتی داشت؟

خب من از کودکی با حافظ و غزل‌هایش دمخور بودم و ذوق شعری‌ام را مدیون دیوان حافظ هستم. روایت محوری در اشعار اخوان ثالث موجب شد اخوان را هم انتخاب کنم. چند شعر اخوان برای من شعرهای نوستالژیکی هستند مثل زمستان که بسیار نمادین است و به حال و هوای امروز من هم نزدیک است.

نظامی را انتخاب کردم چون اولویت اول سوژه‌های من برای سرودن شعر و نوشتن داستان، موضوع عشق است، از این جهت نظامی کتابی بود که من دوست داشتم بنویسم چون علاقه من با نظامی در روایت داستان‌ها و اشعار عاشقانه گره می‌خورد. سهراب سپهری را به این دلیل انتخاب کردم چون برای جهان متفاوت و منحصر به فردش احترام قائلم. او یکی از نزدیک‌ترین شاعران به دوران نوجوانی است و بیشتر نوجوانان دوستش دارند.

■ برای ورود مخاطب نوجوان به جهان ذهنی شاعران و درک اشعارشان چه کرده‌اید؟

هر کدام از کتاب‌ها شامل سه فصل هستند و فصل‌ها بر اساس آیین‌نامه‌ای است که دبیر مجموعه تهیه کرده است. در فصل نخست سیری داریم بر زندگانی شاعر که در چه فضایی تنفس کرده است، چگونه کار حرفه‌ای‌اش را شروع کرده و آثارش را با تأثر از چه اتفاقاتی نوشته است. در فصل دوم که به جهان شعری شاعر پرداخته شده ما کلیدهایی به مخاطب می‌دهیم که چگونه وارد جهان ذهنی شاعر شود، رمز و رازهای شعری را باز می‌کنیم، فراز و نشیب‌های ارتباط گرفتن با شعرهای شاعر را ترسیم می‌کنیم و کمک می‌کنیم نوجوانان، جهان کلمات شاعر را درک کنند. در واقع ما به عنوان نویسندگان این کتاب‌ها در این فصل ارتباط نوجوان را با شاعری که قرن‌ها پیش از او زیسته تسهیل می‌کنیم چون ممکن است ارتباط گرفتن با جهان شعری او برای نوجوان امروزی چندان کار راحتی نباشد. فصل سوم فصلی است که اسم مجموعه از همین آمده است یعنی ۳۰ شعر را با سلیقه خودمان از شاعر انتخاب کرده‌ایم؛ ۳۰ شعری که هم خودمان به آن علاقه‌مند هستیم و هم حدس می‌زنیم نوجوان‌ها به آن‌ها علاقه‌مند باشند.

■ ارتباط جهان ذهنی یک نوجوان با شاعرانی مثل اخوان ثالث، فردوسی و... چگونه اتفاق می‌افتد؟

سالیان سال است که می‌بینیم نوجوان‌ها گرایششان به شاعران بزرگسال بیشتر از آن چیزی است که ما به عنوان شعر نوجوان برای این گروه سنی منتشر می‌کنیم.

بچه‌ها در آستانه دوره نوجوانی به نوعی در مرز بین دوره کودکی و بزرگسالی قرار دارند. نوجوان‌ها در این دوره، درک منحصر به فردی از جهان بزرگسالی دارند و اتفاقاً شعر بزرگسال یکی از آن چیزهایی است که به جان پر از احساس و پر آتش آن‌ها جواب مناسبی می‌دهد چون با آن‌ها از مفاهیمی حرف می‌زند که راجع به آن‌ها فکر می‌کنند مثل فکر کردن به هستی، ابعاد مختلف زیست، جهان و... همه این‌ها از مفاهیم ذهنی مشترک نوجوان‌ها و شعر است برای همین به شکل طبیعی بچه‌ها به سمت شعر بزرگسال کشیده می‌شوند. طبیعتاً بین شعرهای بزرگسال شعرهایی هست که ممکن است به دنیای نوجوانان نزدیک‌تر باشد و این کتاب‌ها سعی می‌کنند این راه را کوتاه کنند.

بچه‌ها با خواندن این آثار، آشنایی ضمنی با اشعار شاعران پیدا می‌کنند و سعی می‌کنند در بزرگسالی با توجه به خاطره خوبی که از یک شاعر در نوجوانی دارند، به تمامی به دنیای شاعر ورود کنند و از سایر شعرهایی که ممکن بوده در نوجوانی فهمی از آن نداشته‌اند، لذت ببرند.

■ چه خلأیی در آثار کودک و نوجوان می‌بینید؟

آثار کودکان و نوجوانان کاملاً منفک از هم هستند حتی ادبیات کودک هم تقسیم‌بندی متفاوتی دارد از شعرهای دوران بارداری گرفته تا خردسال، کودکان، پیش‌دبستانی اول و دوم و بعد هم دوره نوجوانی که مجموعه‌های منحصر به فرد خودش را می‌خواهد و به طور کامل مخاطب متفاوتی است. بیشترین خلأ در آثار نوجوان بسته بودن دست نویسندگان این گروه سنی در مطرح کردن سوژه‌های جذاب است. با این ممیزی‌های ورود به جهان ذهنی نوجوان امروز در ادبیات ما بسیار کار سختی است و برای همین نویسنده تقریباً در پیوند با مخاطب نوجوان نمی‌تواند خیلی موفق عمل کند.

معمولاً مخاطب نوجوان اگر کتابخوان باشد خوراکش را از کتاب‌های ترجمه و خیلی کم از آثار تألیفی می‌گیرد و اگر کتابخوان نباشد خوراک فرهنگی‌اش را از موسیقی، فیلم و فضای مجازی دریافت می‌کند. بیشترین خلأ در حوزه کودک نبود صدای تازه و نوعی هم‌شکل‌نویسی است که در بازار کتاب کودک بیداد می‌کند. کمتر در حوزه تألیف صدای متفاوتی را می‌بینیم هم در فضای شعر و هم داستان اما شعر بیشتر درگیر چنین بیماری‌ای است.

■ پیشنهاد شما برای حل این مشکل چیست؟

همان راهکارهایی که همیشه گفته شده است. نخست اینکه دست ما به عنوان نویسنده باید باز باشد تا ما راحت‌تر برای بچه‌ها درباره موضوعاتی بنویسیم که ذهن آن‌ها را مشغول کرده و یا برای آن‌ها جذاب است. مسئله بعدی راه پیدا کردن کتاب به مدارس است تا کتاب‌های غیردرسی در کنار درسی منابع مطالعه بچه‌ها باشند و درهای مدرسه‌ها باید به روی ادبیات کودک و نوجوان گشوده شود. البته که این‌ها رؤیاهای محقق نشده ما نویسندگان کودک و نوجوان است اما همین رؤیاها می‌تواند بچه‌ها را با فضای ذهنی آثار نویسندگان کودک و نوجوان آشتی دهد. از سوی دیگر نویسنده‌ها هم باید به‌روزرسانی شوند تا بتوانند به فضای ذهنی نوجوانان نزدیک شوند و دغدغه‌های آن‌ها را بهتر بفهمند.

خبر

ثبت خوشنویسی عربی در فهرست میراث فرهنگی

«یونسکو» خوشنویسی عربی را به فهرست میراث فرهنگی ناملموس خود اضافه کرد. این اتفاق در پی همکاری ۱۶ کشور عربی به سرپرستی عربستان سعودی و تحت نظارت سازمان آموزشی، فرهنگی و علمی اتحادیه عرب انجام شد. یونسکو، خط عربی را نماد اصلی فرهنگ در جهان عرب و اسلام دانسته و هنر خوشنویسی عربی را شیوه‌ای روان و بیانگر انسجام، مهارت و زیبایی توصیف کرده است. خوشنویسی علاوه بر اهمیت استفاده از آن در متون دینی، نقشی محوری در پیشرفت زبان عربی در طول تاریخ داشته و برای قرن‌ها، به انتقال و گسترش فرهنگ، آداب و رسوم و ارزش‌های دینی عرب کمک کرده است.

خوشنویسی عربی یا «کالی‌گرافی» همچنان توسط هنرمندان و طراحان در طیف گسترده‌ای از رسانه‌ها، از نقاشی گرفته تا مجسمه و حتی گرافیتی استفاده می‌شود و بسیار محبوب است. از سال ۲۰۰۳ تاکنون، حدود ۵۰۰ سنت در فهرست یونسکو ثبت شده است. از ایران سنت‌هایی همچون تعزیه، نقالی، ورزش زورخانه‌ای، قالی، نگارگری، دانش ساخت لنج، دوتار و چوگان در یونسکو ثبت شده‌اند.

انتشار فراخوان حضور در نمایشگاه کتاب بولونیا

مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران با انتشار فراخوانی از فعالان حوزه نشر دعوت کرد در پنجاه‌ونهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب کودک بولونیا شرکت کنند. نمایشگاه کتاب بولونیا به‌عنوان یکی از مهم‌ترین و معتبرترین نمایشگاه‌های کتاب دنیا در حوزه کتاب کودک و نوجوان هر ساله پذیرای بسیاری از فعالان نشر است. با توجه به برپایی غرفه ملی جمهوری اسلامی ایران در نمایشگاه کتاب بولونیا ۲۰۲۲ (۱ تا ۴ فروردین ۱۴۰۱) توسط بخش بین‌الملل خانه کتاب و ادبیات ایران، فراخوان مذکور برای نام‌نویسی و ارائه برنامه برای حضور در این نمایشگاه با توجه به ضوابط و زمان‌های اعلام شده، منتشر شد. به این ترتیب متقاضیان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر، نام‌نویسی و ارائه برنامه‌های خود، تا پایان آذر ماه به پایگاه الکترونیکی خانه کتاب و ادبیات ایران به نشانی www.ketab.ir مراجعه کنند.

نظر مثبت فراستی درباره یک فیلم

مسعود فراستی، منتقد سینمای ایران در صفحه اینستاگرامی‌اش با انتشار ویدئویی از فیلم کودا (CODA) گفت: «کودا از فیلم‌های خوبی است که در سال ۲۰۲۱ ساخته شده است. فیلم، سرگذشت یک خانواده فقیر ماهیگیر است که ناشنوا هستند. این فیلم را ببینید، از آن فیلم‌هایی است که در خاطر تان می‌ماند و حتماً دوباره آن را همراه خانواده خواهید دید!». کودا فیلمی کمدی-درام به کارگردانی سیان هدر است.

فرهنگ و هنر

قدس

۳۷۰۸۸
سازمان آگهی‌های روزنامه قدس

سند مالکیت کارخانه ای خودرو پژو پارس به رنگ خاکستری متالیک مدل ۱۳۸۷ شماره پلاک ایران ۲۲ - ۲۶۷ی ۹۷ شماره شاسی NAAN۰۱CA۱۸E۷۰۲۸۴۳ و شماره موتور ۱۲۴۸۷۰۱۳۰۰ به نام ندا صغری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز خودرو سواری تویوتا کمری ایکس ال کی ۲۴۰۰ مدل ۲۰۰۶ رنگ نقره ای متالیک به شماره موتور ۲AZA۲۶۲۴۷۱ و شماره شاسی JTiBE۳۷K۶X۵۳۵۱۸۲ و شماره انتظامی ۲۹۳ و ۵۳ ایران ۱۲ به مالکیت محمد یوسفیان مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو سواری پژو۲۰۷ پانوراما مدل ۱۴۰۰ به رنگ مشکی متالیک به شماره پلاک ۲۸ج۴۷۵ ایران ۴۰ به شماره موتور ۱۷۸B۰۶۴۷۱۴۵ و شماره شاسی NAAR۵۲FE۹MJF۲۲۸۲۶ به مالکیت سیامک تقی‌زاده مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می گردد.

سند تراکتور فرگوسن تیپ ITM۲۸۵ به رنگ قرمز مدل ۱۳۸۱ به شماره موتور LFW۲۳۴۶ و شماره شاسی A۰۱۰۷۱۹A۱ به شماره پلاک ۱۲- ۸۸۷ ک ۴۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.

آگهی تغییرات شرکت متحله در حال تصفیه بخش رضوی شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۹۷۹ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۸۴۴۶۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۰۰۶۰۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱-صورت های مالی تصفیه برای سال مالی منتهی به ۱۴۹۹/۱۲/۳۰ به تصویب مجمع عمومی رسید ۲/روزنامه قدس به عنوان روزنامه کثیرالانتشار جهت آگهی های شرکت برای سال ۱۴۰۰ انتخاب شد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۲۴۴۱۳۴)

سند کمپانی سواری سمند تیپ ال ایکس رنگ نژ متالیک مدل ۱۳۸۴ شماره پلاک ایران ۳۲- ۵۸۱ ط ۹۴ شماره موتور ۱۲۴۸۴۰۴۹۸۶۴ شماره شاسی ۱۷۶۰۴۰۸۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مدرک فارغ‌التحصیلی خانم بهاره خلیل پور فرزند مرتضی صادره از مشهد به شماره شناسنامه ۱۵۱۱ در مقطع کارشناسی پیوسته رشته پرستاری با شماره مدرک ۱۳۸۵۱۱۰۵۷۴۰ صادره از واحد دانشگاهی مشهد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.

از بانیده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی مشهد به نشانی: استان خراسان رضوی ، شهرستان مشهد ،امامیه ۴۲ سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نمایید.

سند تراکتور فرگوسن تیپ ITM۲۸۵ به رنگ قرمز مدل ۱۳۸۱ به شماره موتور LFW۲۳۴۶ و شماره شاسی A۰۱۰۷۱۹A۱ به شماره پلاک ۱۲- ۸۸۷ ک ۴۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.

برگ سبز خودروی سواری پراید مدل ۱۳۸۷ رنگ نقره ای متالیک به شماره موتور ۷۳۷۳۹۷۸ و شماره شاسی S۱۴۱۲۷۸۷۴۴۲۶۷ و شماره انتظامی ۲۵۶ ل ۶۲ ایران ۷۷ به مالکیت بهمن رضائی چهارده مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو سواری پژو ۴۰۵SLX-TU۵ مدل ۱۳۹۹ شماره پلاک ایران ۷۴- ۶۸۵ ه ۷۴ شماره موتور ۱۴۶B۰۷۶۴۷۸ شماره شاسی NAAM۴۱FEFLK۵۱۱۴۵۵ به نام حبیب کشاورز مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، سند مالکیت و برگ کمپانی سواری سیستم پژو تیپ ۴۰۵ جی ال ایکس آی ۸/۱ به رنگ نژمتالیک مدل ۱۳۸۳ به شماره موتور ۱۲۴۸۴۱۵۶۵۵۲ و شماره شاسی ۸۳۰۶۷۴۵۹ به شماره پلاک ۵۴- ۱۵۴ چ ۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.

« آگهی موضوع ماده ۲ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی»

برابر رای شماره ۹۴۵-۱۴۰۰۶۰۳۰۸۰۰۲۰۰۰ -۱۴۰۰/۰۸/۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی قاین تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی سید علی نوربخش به شماره شناسنامه ۲۲۶ کد ملی ۰۸۸۸۹۹۳۱۶۱ صادره از قاین فرزند میرزا هاشم در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۱۷۰/۱۰ مترمربع در تعالی پلاک ۶۵۱ فرعی از ۱۲۴۹ اصلی بخش ۱۱ قاین از اراضی شلمک از محل مالکیت میرزا هاشم نوربخش محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود و در صورتیکه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد/۱۴۰۸۳۷۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۹/۱۰
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۹/۲۵
علی صفائی فرحتیس اداره ثبت اسناد واملاک قاینات

آگهی مزایده عمومی ۱۴۰۰/۲/۸/۲ (نوبت اول)

شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

مزایده گزار: شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
موضوع مزایده: فروش ضایعات مس برگشتی از شبکه برق به میزان ۵۰ تن
شرایط شرکت کنندگان : صرفا از بین شرکتهای تولید کننده مس و کابل و مراکز ذوب فلزات با ارائه پروانه معتبر
دریافت و بارگذاری اسناد : از طریق سامانه تدارکات دولت
نشانی اینترنتی دریافت اسناد مزایده(۱)سایت شرکت(www.kedc.ir)-(۲)سایت معاملات تواتیر www.Tavanir.org.ir
زمان فروش اسناد: از روز یکشنبه ۱۴۰۰/۰۹/۲۱ تا پنجشنبه ۱۴۰۰/۱۰/۰۲ ساعت ۱۹ با خرید اسناد به مبلغ ۸۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب ۱۸۵۴۰۵۴۰۵۶ بانک ملت به نام شرکت توزیع نیروی برق خراسان رضوی
زمان و محل بازدید: روزهای دوشنبه ۱۴۰۰/۱۰/۱۳ و سه شنبه ۱۴۰۰/۱۰/۱۴ از ساعت ۸ تا ۱۲ به نشانی فوق
مهلت ثبت پیشنهاد در سامانه تدارکات دولت : حداکثر تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۴
گشایش پیشنهادات: روز چهارشنبه ۱۴۰۰/۱۰/۱۵ساعت ۱۰ صبح درمحل شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی واقع دربلوار فرهنگ-بین فرهنگ۴۸و۴۰
تلفن برای کسب اطلاعات بیشتر: ۰۵۱۳۳۶۵۱۳۴۳ داخلی ۳-کارشناس مزایده
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

آگهی مناقصه

شهرداری اسدآباد در نظر دارد پروژه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به صورت یک مرحله‌ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت مناقصه گزار می‌تواند با مراجعه به سایت ستاد تدارکات الکترونیک دولت به آدرس www.setadiran.ir اقدام نماید و از شرکت‌های واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت شرکت در مناقصه مطابق شرایط ذیل اقدام نمایند.

ردیف	شرح	محل تامین اعتبار	مبلغ برآورد
۱	پروژه خرید حمل و پخش آسفالت با دستگاه فینیشر	اعتبارات استانی	۸/۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰

شهرداری اسدآباد

آگهی تجدید مزایده عمومی

شهرداری فیاض‌شهر به استناد مصوبه شورای اسلامی شهر در نظر دارد نسبت به فروش یک واحد تجاری واقع در محله شهید چمران (پلاک شماره ۱) با کاربری پایه کارشناسی اقدام نماید جهت اطلاع از شرایط و دریافت اسناد و بازدید حداکثر تا روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۲ به قسمت امور قراردادهای شهرداری فیاض‌شهر مراجعه نمایند.

شماره تلفن ۳۲۲۳۳۰۷۱
حسین ابراهیمی-شهردار فیاض‌شهر

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت در حال تصفیه شرکت سبز اندیشان یوتاب (سهامی خاص) به شماره ثبت ۵۷۰۰۵ شناسه ملی : ۱۴۰۰۵۵۴۴۱۶۹ (نوبت دوم)

بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و یا حقوقی که هرگونه ادعایی نسبت به شرکت سبز اندیشان یوتاب (سهامی خاص) به شماره ثبت ۵۷۰۰۵ شناسه ملی ۱۴۰۰۵۵۴۴۱۶۹ که در حال تصفیه میباشد در اجرای ماده ۲۴۵ لایحه اصلاحی قسمتی از قانون تجارت دعوت میشود با در دست داشتن اصل اسناد و مدارک در ظرف مدت حداکثر ۶ ماه از تاریخ انتشار اولین آگهی به دفاتی استان خراسان رضوی ، شهرستان مشهد ، بخش مرکزی ، شهر مشهد، محله رضا شهر ، خیابان رودکی(منتهی الشعراء -کتابخانه۸) ، خیابان رودکی (انجیل خارجی ۲) ، پلاک ۸۷ ، طبقه همکف به کد پستی ۹۷۷۷۷۳۴۵۸ مراجعه نمایند. بدیهی است شرکت در مقابل هرگونه ادعای احتمالی که خارج از مهلت فوق به شرکت متعکس گردد مسئولیتی نخواهد داشت.

مدیر تصفیه شرکت سبز اندیشان یوتاب