

#### ■ درس ادبیات از کنگور ۱۴۰۲ حذف نشده است

دکتر حسن مروتی، معاون امور آزمون‌های سازمان سنجش آموزش کشور، برخی اخبار رسانه‌ها در خصوص حذف درس ادبیات فارسی از آزمون سراسری ۱۴۰۲ را رد کرد و گفت: دروس عمومی و اختصاصی در آزمون سال آینده تغییری نخواهد داشت و درس ادبیات از جمله دروس این آزمون است.



در پایان از برگزیدگان این جشنواره در بخش‌های مختلف با اهدای لوح و تقدیر و جوایز ویژه قدردانی شد. روزنامه قدس توانست در بخش‌های گرافیک و اینفوگرافی، تیتیر و مصاحبه‌ساز صاحب رتبه شود. فهرست برگزیدگان به شرح زیر است:

### دیدگاه

تولیت آستان قدس رضوی تأکید کرد

## جهاد تبیین؛ رسالتی خطیر بر دوش اهالی رسانه و هنر



حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مروی در اختتامیه دومین دوره جشنواره رسانه‌ای امام رضا(ع) که با حضور جمعی از مدیران ارشد رسانه‌ای کشور و برگزیدگان این جشنواره در تالار قدس حرم مطهر رضوی برگزار شد با اشاره به نقش قلم در تحقق جهاد تبیین مورد تأکید رهبر معظم انقلاب، تصریح کرد: از مهم‌ترین ابزار جهاد تبیین قلم است، ابتدا باید قلم و کتابت باشد تا در ادامه آن بیان هم به کار آید؛ اساس و مبنای انقلاب اسلامی بر فکر، فرهنگ و تحول فرهنگی بنا شده و از این روی اهالی قلم، رسانه، فرهنگ و اندیشه نقشی مهم در راستای بیان ارزش‌های الهی، تبیین حقایق، رفع شبهات، روشنگری و هدایت جامعه دارند.

#### ■ رمز زنده ماندن عاشورا

به گزارش آستان نیوز، حجت‌الاسلام والمسلمین مروی در ادامه به نمونه‌ای از آثار مثبت جهاد تبیین در تاریخ اسلام اشاره و ابراز کرد: امام سجاد(ع) مصداق بارز «جهاد تبیین» است؛ آن حضرت به همراه حضرت زینب(س) و حضرت ام‌کلثوم(س) از عصر عاشورا در شرایطی که اسیر دشمن بودند، پرچم مجاهدت برای جهاد تبیین را برافراشتند و با بیان حقایق، عاشورا را ماندگار کردند و اجازه‌ندادند دشمن حقیقت را تحریف کند.

وی ابراز کرد: یاران اهل بیت عصمت و طهارت(ع) پس از واقعه عاشورا به تعداد انگشتان یک دست نبودند، اما حضرت زین‌العابدین(ع) در طول دوران امامت خود، با جهاد تبیین کاری کرد که حوزه درس امام باقر(ع) و امام صادق(ع) هزاران شاگرد داشت، این شاگردان در حقیقت محصول رنج، تلاش و جهاد تبیین امام سجاد(ع) بودند. تولیت آستان قدس رضوی جهاد تبیین را یکی از نیازهای امروز جامعه معرفی و با اشاره به نقش مهم رسانه‌ها در عرصه جهاد تبیین، عنوان کرد: جهاد رها عرصه‌های گوناگونی همچون جهاد نظامی، علمی، خدمت اجتماعی و غیره دارد که امروزه با توجه به فعالیت‌های گسترده دشمن در وارونه‌سازی حقایق و تخریب ایمان و باورهای دینی جامعه، یکی از مهم‌ترین عرصه‌های جهاد، «جهاد تبیین» است و در این شرایط رسالت صاحبان قلم، اندیشه و رسانه ایجاب می‌کند برای احاد جامعه به ویژه نسل جوان حقایق را بیان کنند. وی اظهار کرد: ویژگی جهاد تبیین آن است که برخلاف بسیاری از جهادهای دیگر منحصر به جغرافیا و مقطع زمانی خاصی نمی‌شود، مخاطب جهاد تبیین همه اقشار جامعه و تمام بشریت است.

#### ■ ضرورت استفاده از منابع متقن و مستند

حجت‌الاسلام والمسلمین مروی در بخش دیگری از سخنان خود به بیان چند توصیه به فعالان عرصه هنر و تولید آثار رسانه‌ای مرتبط با فرهنگ رضوی پرداخت و گفت: در تولید محتوای رسانه‌ای و هنری از مطالب متقن، معتبر و مستند استفاده کنید، همچنین جاذبه مغناطیس حرم مطهر رضوی که اقشار مختلف را از اقصی نقاط ایران و جهان جذب این بارگاه نورانی می‌کند، سوژه فعالیت‌های رسانه‌ای، هنری و مستندسازی خود قرار دهید.

وی افزود: اهالی هنر و رسانه باید مفاهیم و آموزه‌های سیره رضوی در رابطه با مسائل روز را بازتولید کنند، ائمه اطهار(ع) محدود به زمان و جغرافیای خاصی نیستند زیرا سخن و عمل آن حضرات تجلی قرآن است.

تولیت آستان قدس رضوی ابراز کرد: سخنان امام رضا(ع) در خصوص مسئله امامت، ولایت و رهبری جامعه بیش از سایر ائمه اطهار(ع) است زیرا برای دیگر حضرات معصومین(ع) فرصتی همانند امام رضا(ع) فراهم نشد؛ اهالی رسانه و هنر در این حوزه نیز باید به خلق آثار هنری و رسانه‌ای مرتبط با آن حضرت بپردازند.

#### ■ چاپ کتابی درباره دود رشیدی

احترام برومند، همسر دود رشیدی کتابی درباره دود رشیدی نوشته که همزمان با ۵ شهریور ماه، سالروز درگذشت این هنرمند منتشر می‌شود. او می‌گوید: این کتاب بیشتر بر فعالیت‌های نمایشی آقای رشیدی تمرکز دارد اما مطالبی هم درباره سال‌های آغازین فعالیت ایشان در سینما و نیز زندگی خصوصی‌شان دارد.



سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی، دکتر مهدی پور؛ معاون مطبوعاتی وزارت ارشاد، دکتر نصراللهی؛ دبیر علمی جشنواره بین‌المللی رسانه‌ای امام رضا(ع) و جمع زیادی از اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه حضور داشتند.

## نامۀ گنبد طلا» با استفاده از فناوری واقعیت افزوده برای کودکان

**شایسته تقدیر:** سید محمدجواد حسینی برای اپلیکیشن «کتابخانه ثامن الائمه و خورشید شرفی»

#### ■ تیتیر

**برگزیده:** مهدی توحیدی از روزنامه قدس برای تیتیر «گنبد خورشید در محاصره غول‌های بتنی»

#### ■ سرمقاله و یادداشت

**رتبه سوم:** بنیامین یوسف‌زاده از روزنامه شهرآرا برای یادداشت «آقای رئیس جمهور «واقعاً» پای کار زیارت باشید»

#### ■ مصاحبه

**رتبه اول:** فاطمه مرادزاده از روزنامه جام‌جم برای اثر «از امامزاده داود تا مملکت امام رضا(ع)»  
**رتبه دوم:** مریم شریفی از خبرگزاری فارس برای اثر «آرزوی ناشنوایان در مراسم احیای حرم امام رضا(ع) برآورده شد»  
**رتبه سوم مشترک:** آریا ذکاء از خبرگزاری رضوی برای اثر «عنایت خاص حضرت به زیارت اولی» و محمدحسین مروج کاشانی از روزنامه قدس برای اثر «معماری موحده در هندسه زیارت»

#### ■ خبر

**رتبه اول:** حنان سالمی از خبرگزاری فارس برای اثر «ماهی که شاه چراغ شد»

**رتبه دوم:** هما سعادتمند از روزنامه شهرآرا برای اثر «نذر شیرین شهر»

**رتبه سوم:** سمانه علی اکبری از خبرگزاری صدا و سیما ی مرکز خراسان رضوی برای اثر «مشهد شهر آرزوها»

#### ■ برنامه ترکیبی رادیویی

**رتبه اول:** مینا نیکانیک از رادیو تهران برای اثر «خواب خوب خادمی»  
**رتبه دوم:** مجتبی حسینی از رادیو جوان برای اثر «با تو حالم خوبه»

**رتبه سوم:** سیدمحسن حکمت‌آرا از صدا و سیما ی مرکز آبادان برای برنامه کودک «شکوفه‌های امید»  
**شایسته تقدیر:** زهرا محمدی قراسقال از رادیو چی‌چست برای اثر «بر مدار محبت»

#### ■ جایزه ویژه هیئت داوران

بهروز شعیبی و محمود بابایی به عنوان کارگردان و تهیه‌کننده فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی»  
گفتنی است در بخش تقدیر ویژه بخش خادم‌الرضا(ع) سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی هادی سمیعی برای برنامه تلویزیونی «خادم‌الرضا(ع)» و سیده‌تکتم سیدی برای اثر «سردار دل‌ها» شایسته تقدیر شدند.

#### ■ اکران برخط «موقعیت مهدی»

طرح جدید اکران برخط فیلم‌های سینمایی روز ایران، با فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» با موضوع زندگی شهید باکری از صبح دوشنبه ۲۷ تیرماه آغاز می‌شود. در این طرح، فیلم‌های سینمایی روز ایران می‌توانند به منظور رفع انحصار در اکران برخط، از ظرفیت بیش از ۲۰ میلیون کاربر سایت و اپلیکیشن تلویپون استفاده کنند.



آستان قدس رضوی، حجت‌الاسلام والمسلمین سیدسعیدرضا عاملی؛ دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی و دبیر کنگره جهانی امام رضا(ع)، دکتر برمهانی؛ معاون سیمای رسانه ملی، دکتر نوروزی؛ معاون بیرون مرزی رسانه ملی، دکتر مقیسه؛ رئیس اختتامیه دومین جشنواره رسانه‌ای بین‌المللی امام رضا(ع) صبح روز پنجشنبه ۲۲ تیرماه با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین مروی، تولیت آستان قدس رضوی در تالار قدس حرم مطهر رضوی برگزار شد. در این جلسه دکتر مالک رحمتی؛ قائم مقام تولیت

## برگزیدگان دومین جشنواره رسانه‌ای بین‌المللی امام رضا علیه‌السلام معرفی شدند



برای پایان‌نامه «قابلیت‌های دراماتیک کرامات رضوی برای نمایشنامه‌رادیویی»  
**رتبه سوم:** مرتضی طاهری از دانشگاه صداوسیما برای پایان‌نامه «سیره تبلیغی امام رضا(ع) در مواجهه با ادیان و مذاهب و روش‌های به کارگیری آن در رسانه ملی»  
**شایسته تقدیر:** علی جانفزا از دانشگاه قرآن و حدیث قم برای پایان‌نامه «مهارت‌های ارتباط مؤثر در گفتار و رفتار امام رضا(ع)»

#### ■ عکس خبری

**رتبه اول:** حمیدوکیلی از خبرگزاری فارس  
**رتبه دوم:** محمدحسن صلواتی از شهرآرآپ  
**رتبه سوم:** هادی دهقان‌پور از خبرگزاری آنا

#### ■ گرافیک و اینفوگرافی

**رتبه اول:** حامد مغروری برای اثر «همه خادم‌الرضاییم و امام رثوف»  
**رتبه دوم:** زینب ربانی خواه برای اثر «دست‌های دخیلتان هستند و قبله هشتم»  
**رتبه سوم مشترک:** مهدیه قاسمی برای اثر «امام رثوف» و محمود بازدار برای اثر «پویش ملی آقاسلام؛ با شما خوشیم»  
**شایسته تقدیر:** مصطفی شفیع برای اثر «بازنمایی تصویری روضه منوره در قرن هشتم»

#### ■ پویانمایی و موشن گرافی

**رتبه اول:** فاطمه خدیور از صداوسیما ی همدان برای اثر «ماه کامل»  
**رتبه دوم:** مهسا زینی از صدا و سیما ی یزد برای اثر «قالی»

**رتبه سوم:** شهرام بیگی هرچگانی از حوزه هنری گلستان برای اثر «چشم‌های کاغذی»

#### ■ طرح بازی و نرم‌افزار

**برگزیده:** پریسا جوراب‌چی امیرخیزی برای بازی

#### ■ «مسافران خورشید» اثر جدید ملاقلی پور

علی ملاقلی‌پور، نویسنده و کارگردان سینما و تلویزیون در جدیدترین فعالیت خود اثری محرمی در حوزه موسیقی می‌سازد که تهیه‌کنندگی آن را محمدجواد آشتیانی برعهده دارد. این اثر که به زودی وارد مرحله تولید می‌شود، «مسافران خورشید» نام دارد. فیلم‌نامه این کار را نیز خود ملاقلی‌پور نوشته است.



اختتامیه دومین جشنواره رسانه‌ای بین‌المللی امام رضا(ع) صبح روز پنجشنبه ۲۲ تیرماه با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین مروی، تولیت آستان قدس رضوی در تالار قدس حرم مطهر رضوی برگزار شد. در این جلسه دکتر مالک رحمتی؛ قائم مقام تولیت

### اختتامیه دومین جشنواره رسانه‌ای امام رضا(ع)

#### ■ مستند داخلی

**رتبه اول:** هاشم مسعودی برای اثر «در این بهشت بی‌پایان»  
**رتبه دوم:** رهبر قنبری شمس‌آباد برای اثر «فرش‌هایی برای عرش»  
**رتبه سوم:** یوسف سبحانی بیدختی برای اثر «جاده ولایت»

#### ■ نماهنگ داخلی

**رتبه اول:** سیدصادق حسینی برای اثر «پناه»  
**رتبه دوم:** محمدصادق رضانی مقدم برای اثر «قرعه»  
**رتبه سوم:** سجاد قافله‌باشی برای اثر «حس هشتم»

#### ■ مستندبین‌الملل

**برگزیده:** حجت‌الله عدالت‌پناه برای اثر «در قرنطینه»

**شایسته تقدیر:** هاشم مسعودی برای اثر «رئیس»

#### ■ نماهنگ بین‌الملل

**برگزیده:** امیرسهیل سرافرازی برای اثر «کجایی»  
**شایسته تقدیر:** سیدمحمد کاظمی برای اثر «حدس بز»

#### ■ طرح برنامه رادیویی و تلویزیونی

**شایسته تقدیر:** مهدی رئیسی برای فیلم‌نامه «سلام، تولدت مبارک» و فهیمه حیدرزاده برای طرح پویانمایی «ترنج و پر طلا»

#### ■ فیلم کوتاه

**شایسته تقدیر:** محمدمهدی فکریان برای اثر «تلفنی»

#### ■ برنامه تلویزیونی

**رتبه دوم:** هادی سمیعی زرقندی از شبکه یک سیما برای اثر «خادم‌الرضا(ع)»  
**رتبه سوم:** هادی آشتیانی از شبکه ۳ سیما برای اثر «مثل ماه»

**تقدیر ویژه:** امیر پوروزیری برای سریال «گره»  
**شایسته تقدیر:** محمدامین پرواس برای اثر «بی‌انتها»

#### ■ برنامه تلویزیونی بین‌الملل

**شایسته تقدیر:** اثر «امین‌الله» پخش شده از شبکه جهانی امام رضا(ع)

#### ■ گزارش خبری بین‌المللی

**برگزیده:** یوسف جلالی از شبکه پرس تی‌وی برای اثر «ولادت عشق»

#### ■ گزارش خبری رادیویی و تلویزیونی

**رتبه اول:** مهدی رهنما از خبرگزاری صدا و سیما برای اثر «تافته جدا بافته»



### باز یگر سر یال «آیینۀ عبرت» درگذشت

روح‌الله مفیدی، هنرمند سینما و تلویزیون روز گذشته بر اثر بیماری سرطان دار فانی را وداع گفت. روح‌الله مفیدی نصرآبادی هفتم مرداد ۱۳۰۸ در یزد به دنیا آمد. او کار تئاتر را در سال ۱۳۲۷ آغاز کرد و در حوزه نقاشی و مجسمه‌سازی هم فعالیت داشت. وی در «گل پامچال»، «آینه عبرت»، «همسران»، «شلیک نهایی»، «هتل» و.... نقش آفرینی کرده است. پیکر این هنرمند روز یکشنبه ۲۶ تیرماه ساعت ۹ صبح در قطعه نام‌آوران یزد به خاک سپرده می‌شود.



### در حاشیه

## محسن ابراهیم‌زاده باخوانندگی خداحافظی کرد؟

محسن ابراهیم‌زاده، خواننده موسیقی پاپ در اجرای مراغه خود به مشکل جدی و حاد حیره‌اش اشاره کرد و گفت: به نظر می‌رسد به اجبار باید حالا حالاهام موسیقی را کنار بگذارم و تحت درمان برای حجه‌رام قرار بگیرم. به گزارش همشهری آنلاین، با اعلام این خبر توسط شخص محسن ابراهیم‌زاده به نظر می‌رسد مشکل او بسیار جدی خواهد بود و دست‌کم تا پایان امسال موزیک جدیدی از این خواننده منتشر نمی‌شود.

## با پایان دومین جشنواره رسانه‌ای بین‌المللی امام رضا(ع) و قدردانی از برگزیدگان

این دوره، بیانیه داوران این دوره منتشر شد که خلاصه آن به شرح زیر است:
■ مسیر طولانی طی نشده و مسئولیت سنگین جهاد تبیین و ترویج فرهنگ رضوی را همچنان بر دوش خود بیش از گذشته حس می‌کنیم. بنابراین با علم و آگاهی به آرایش جدید رسانه‌ای و پیچیدگی‌ها و دشواری‌های این عرصه، با استعانت از خداوند متعال و با امید به عنایات خاصه امام رثوف(ع)، گام‌ها را مصمم‌تر از گذشته برخواهیم داشت؛ جشنواره را نقطه نمی‌دانیم بلکه خط و مسیری می‌دانیم که گرچه دیر آغازش کردیم اما به فضل الهی مطمئن، مرحله به مرحله و هر مرحله بهتر از قبل ادامه خواهیم داد.

#### ■ جشنواره رسانه‌ای امام رضا(ع)

در دور دوم برگزاری، با همکاری‌های صمیمانه و برادرانه همه دوستان مرکز ارتباطات و رسانه آستان قدس رضوی و داوران متعدد و متخصص و با پشتوانه تجربی ارزشمند و اندوخته‌های تئوریک گرانسنگ، علاوه بر اضافه کردن بخش ویژه شهید حاج‌قاسم سلیمانی به عنوان الگو و نمونه خادم واقعی امام رضا(ع)، با دو تغییر مهم برگزار شده است؛ نخست اضافه شدن بخش بین‌الملل و دیگری افزودن بخش رساله‌ها و پایان‌نامه‌های مرتبط با ترویج سیره و فرهنگ رضوی که در نوع خود بی‌نظیر و نویدبخش همکاری بخش‌های دانشگاهی و مراکز تحقیقاتی برای کیفی کردن آثار

### و تدوین الگوها و نظریه‌های رسانه‌ای تبلیغ و ترویج فرهنگ رضوی است.

### ■ علاوه بر رشد کمی و دریافت ۳هزار ۱۲۷ اثر در بخش‌های رادیو و تلویزیون، خبرگزاری‌ها، مطبوعات، فضای مجازی، بین‌الملل و رساله‌ها و

پایان‌نامه‌ها، ارزیابی دقیق این آثار در دو مرحله دآوری در هیئت انتخاب و نهایی، مؤید آن است که در این دوره با توجه به توصیه و تأکید قبلی داوران، تهیه سوژه اختصاصی و پرداخت نوین و اختصاصی، آثار و موضوعات جدید و بکر با پرداخت هنرمندانه در بخش‌ها و از مناطق مختلف حول هشتمین امام همام(ع) رو به افزایش است؛ به گونه‌ای که بر خلاف سال گذشته که داوران در بخش رسانه‌های صوتی و

## بیانیه داوران دومین جشنواره رسانه‌ای بین‌المللی امام رضا علیه‌السلام

تصویری و همچنین گرافیک، هیچ اثری را شایسته احراز رتبه‌های یک تا سه ندانسته بودند، امسال و در جشنواره دوم با آثار کیفی متعدد و متنوع مواجه شدند.

■ در عین حال، با همه این توفیقات و پیشرفت‌های محسوس، هیئت داوران بر این اعتقاد است که آثار ارسالی به جشنواره، معرف تمامی ظرفیت‌های رسانه‌ای کشور نبوده‌اند و در بخش‌های خبر، انواع مقالات مطبوعاتی و تنوع جغرافیایی همچنان آثار در یافتی متناصب و منطبق با شاخص‌های درخور این جشنواره نیست.

■ معتقدیم توجه به نگاه آسیب‌شناسانه و منتقدانه می‌تواند

هیچ بخش‌های فرهنگی و حوزوی به ویژه از بخش‌های مختلف آستان قدس رضوی درخواست می‌کند با هدف افزایش کمی و کیفی تحقیقات، رساله‌ها و پایان‌نامه‌های مرتبط با ترویج معارف رضوی، بیش از پیش با محققان و دانشجویان تعامل داشته باشند و نیازهای پژوهشی خود را احصا و به آنان واگذار کنند.