

سعید روستایی قید حضور در فجر رازد

جشنواره فیلم فجر به نمایش درمی آید. فیلم سینمایی «برادران لیلا» تاکنون در خیابان هاشمی تهران، خیابان رودکی و مناطقی از حوالی تهران فیلمبرداری شده اما کار گروه تولید این فیلم همچنان ادامه دارد. در این فیلم بازیگرانی چون نوید محمدزاده، ترانه علیدوستی، سعید پورصمیمی، پیمان معادی، فرهاد اصلانی و... به ایفای نقش پرداخته‌اند.

فرهنگی می‌توانند به پاس یک عمر فعالیت هنری او انجام دهند. با او گفت‌وگوی کوتاهی به بهانه سالروز تولدش داشتیم و با اینکه صحبت کردن برایش سخت بود اما صمیمانه به این گفت‌وگو پاسخ مثبت داد که در ادامه را می‌خوانید.

دریچه

درباره آداب و رسوم سال نو میلادی

بیشتر بدانیم

«کریسمس» در قصه‌ها

با نزدیک شدن به سال نو میلادی، نخستین چیزی که به ذهن همه مردم جهان متبادر می‌شود، درخت کریسمس و بابانوئل با آن ریش سفید بلند و لباس‌های قرمز است. اما چیزی که می‌تواند ما را با آداب و رسوم کریسمس آشنا کند، خواندن يك کتاب خوب کریسمسی است. امروز نگاهی می‌اندازیم به چند کتاب مشهوری که در این زمینه نوشته شده‌اند. کتاب‌هایی که بعضاً نسخه‌های سینمایی مشهوری هم بر اساسشان ساخته شده است.

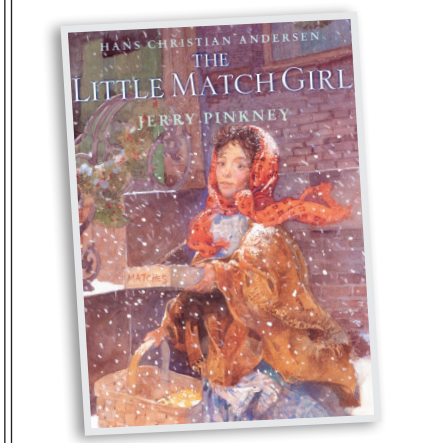
■ سرود کریسمس

به گزارش ایسنا، «چارلز دیکنز» نویسنده نام‌آشنای انگلستانی خالق یکی از مشهورترین رمان‌هایی است که با موضوع و محوریت کریسمس نوشته شده است: «سرود کریسمس».

این رمان نخستین بار در ۱۹ دسامبر سال ۱۸۴۳ منتشر شد. دیکنز که برای تحویل دادن این کتاب به ناشر زمان کوتاهی در اختیار داشت برای نگارش این اثر از بسیاری از جزئیات زندگی واقعی خود استفاده کرد. او در این کتاب، داستان پیرمرد کج خلقی به نام اسکروج را روایت می‌کند که در ادامه داستان با سه روح ملاقات می‌کند. هر کدام از این روح‌ها، اسکروج را به کریسمس‌های گذشته، حال و آینده می‌برند.

■ دخترک کبریت‌فروش

«دخترک کبریت‌فروش» نوشته «هانس کریستین اندرسن» را اغلب ما خوانده‌ایم. داستان دخترک فقیری که کبریت می‌فروشد و سرانجام در سرما جانش را از دست می‌دهد. دختر بچه این داستان برای گرم شدن کبریت روشن می‌کند و با روشن شدن هر کبریت در شعله آن تصویری از درخت کریسمس یا شام و جشن تعطیلات را می‌بیند. پایان این داستان بسیار غم‌انگیز است، با این حال به نظر می‌رسد نویسنده معتقد است از آنجایی که دخترک به بهشت راهی می‌شود، داستان پایان خوشی دارد. «دخترک کبریت‌فروش» داستانی فراموش‌نشدنی از قدرت تصور و خیال است که می‌تواند انسان را همچون آتش گرم کند.



■ نامه‌هایی از طرف بابانوئل

«نامه‌هایی از طرف بابانوئل» نوشته «جی. آر. آر. تالکین» خالق «اریاب حلقه‌ها» و «هابیت» نیز با همین موضوع به نگارش درآمده است. فرزندان «تالکین» هر سال در ماه دسامبر نامه‌هایی از طرف بابانوئل دریافت می‌کردند که در آن‌ها تجربیاتش در کریسمس سخن گفته بود. تمامی این نامه‌ها در قالب یک مجموعه داستان در کتاب «نامه‌هایی از طرف بابانوئل» گردآوری شدند.

■ قطار سریع‌السیر قطبی

«قطار سریع السیر قطبی» نوشته «کریس وان آلبرگ» داستان پسر بچه‌ای را روایت می‌کند که در نیمه‌شب با صدای قطاری که در نزدیکی خانه او متوقف شده بیدار می‌شود. این قطار مملو از کودک است و همه آن‌ها را برای ملاقات بابانوئل به قطب شمال می‌برد. با اقتباس از این رمان یک انیمیشن توسط رابرت زمکس ساخته شده است.

■ چطور گرینچ کریسمس را دزدید

«چطور گرینچ کریسمس را دزدید» نوشته «دکتر ژئوس» داستان شخصیت بد خلقی به نام گرینچ را روایت می‌کند که از کریسمس نفرت دارد. «دکتر ژئوس» که مهارت بالایی در گنج‌اندن درس‌های عمیق زندگی در داستان‌هایش دارد در این کتاب نیز نشان می‌دهد کریسمس یک تجربه غیرمادی و روحی است.

خوشحالم که آذری زبان‌ها «آتابای» را دوست دارند

لحاظ شنیداری برابرم جالب بود. البته مناطق دیگر مثل کردستان، شمال و جنوب را بررسی کردم اما احساس کردم اشعار و نحوه تغزلی بودن و سازهای آن منطقه موجب شد که دلم بخواهد در خطه آذربایجان فیلمم را بسازم و حالا خیلی خوشحالم که فیلم در نمایش‌های مختلفی که داشته مردم آذری زبان آن را دوست دارند.

«جاره‌نشین‌ها»، یاد پای «مسافر ری» و درخشش در «بوتیک» و البته نقش آفرینی ایرانی در سریال تلویزیونی «مختارنامه»، از «ضارویگری» حرف می‌زنیم که سال‌هاست با هنرش خاطر‌های ماندگاری برای مردم و علاقه‌مندان‌ش رقم زده است. در طول

«صبا کریمی» جزو هنرمندان خاطر‌ساز این مرز و بوم است، چه در عرصه موسیقی با سرود انقلابی و شورانگیز «ایران ایران ایران، رگبار مسلسل‌ها» و چه با خلق نقش‌های ماندگاری بر پرده تفره‌ای سینما؛ از «عقاب‌ها»، «کانی‌مانگا» و «وسوسه» گرفته تا مهتدس

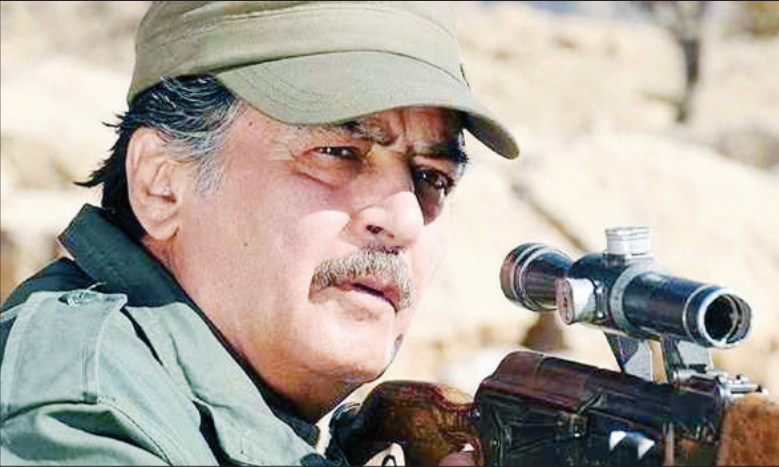


رضارویگری

بازیگر

گفت‌وگو با «رضارویگری» بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون به انگیزه تولد ۷۵ سالگی

سینما بی‌وفاست، مردم نه!



■ شما با کارگردانان بزرگی همچون داریوش مهرجویی، داود میرباقری، مرحوم سیف‌الله داد و... کار کردید. تجربه کدام یک برایتان چالش‌برانگیزتر بوده است؟
کار کردن با هر سه این عزیزان که نام بردی برابرم بسیار جذابیت داشت و همه آن‌ها فیلمسازان بزرگی هستند. مهرجویی و میرباقری که فوق‌العاده‌اند و مرحوم داد هم خدا رحمتش کند، کار کردن با او هم برابرم تجربه بسیار خوبی بود.

■ از سازمان سینمایی چه خبر؟ آیا به وضعیت شمارسیدگی می‌کنند؟
چه بگویم؟! فعلاً که خبری نیست. شاید نویت من نشده است! البته کارهای کوچکی شده اما افراد دیگری هم هستند که وضعیت زیاد خوبی ندارند و باید به آن‌ها رسیدگی شود و خوب است که مدیران به آن‌ها هم توجه کنند.

■ در ۷۵ سالگی آرزویتان چیست؟
اول از همه سلامتی است و اینکه دستم پیش کسی دراز نباشد و خداوند عشق مردم را از من نگیرد. برای مردم هم همیشه آرزوی سلامتی، خوشبختی و آرامش دارم و برایشان یک زندگی بدون تنش و بی‌دغدغه بخواهم.

■ وقتی به پشت سر نگاه می‌کنید از کارنامه حرفه‌ایتان راضی هستید؟

■ آقای رویگری این روزها اوضاع و احوال خودتان چطور است؟

فکر می‌کنی چطور باید باشد؟ چه بگویم! یک فیوز تروپار آمده بود و حالم بهتر شده بود که رها کرد و رفت. این‌ها اولش می‌گویند به عشق تو می‌آییم، اما بعد پول می‌خواهند، قهر می‌کنند و می‌روند. این قدر به حالت بدی دچارم که اصلاً حوصله توضیح‌ش را هم ندارم.

■ از پروژه‌های جدید چه خبر؟ علاقه‌مند بودید در سریال «سلمان فارسی» بازی کنید، خبری نشد؟

نه، هنوز صحبتی نشده است. اگر عمری باشد، یکی دو سال دیگر شاید سریال به قسمت‌هایی از داستان برسد که آقای میرباقری نقشی هم به من بدهد. این‌اواخر در چند کار مانند سریال «جزیره»، میرویس مقدم حضور کوتاهی داشتم که البته فقط یک روز کار بود. به تازگی هم در فیلم «پیر پسر» ساخته اکتای برانه‌نی نقشی به من داده شده است.

البته در سریال «برف بی‌صدا می‌بارد» به کارگردانی پوریا آذربایجانی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی که اکنون در حال پخش از شبکه ۳ است، بازی می‌کنم، این سریال درامی

۴ دی در تقویم به نام رودکی ثبت می‌شود

روز پدر شعر فارسی

مراسم نکوداشت پدر شعر فارسی برگزار شد. روز رودکی همزمان با سالروز تولد این شاعر در تالار وحدت برگزار شد. این مراسم با رونمایی از سه کتاب «رودکی‌وار» مقالاتی در شعر و اندیشه رودکی زیر نظر محمدجعفر یاحقی، مجموعه مقالات «رودکی» به سرپرستی نادر کریمیان سردشتی و چهار جلد نخست «گنجینه نت‌نوشت‌های رودکی» به کوشش کایوش صاحب‌نسق و با حضور چهره‌های فرهنگی و هنری همراه بود. به گزارش هنر آنلاین، در این مراسم محمد مهدی اسماعیلی؛ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به پذیرفته شدن روز رودکی در تقویم، تصریح کرد: ثبت روز رودکی در تقویم کشور یکی از بهانه‌ها برای حرف زدن در مورد اهمیت زبان فارسی است.
زبان فارسی با این قدمت طولانی دارای آسیب‌هایی شده و غلبه تمدنی در دو سه قرن جدید که قالب برای مغرب زمین است مشکلاتی را به وجود آورده است و باید با عزم جزم و با همکاری کشورهای فارسی‌زبان در راستای تقویت و همگرایی‌های منطقه‌ای، میراث مشترک خود چون «زبان» و «نوروز» را پاس بداریم و تمام نشان‌هایی که ما را به هم پیوند می‌زند مورد تکریم قرار دهیم و از مرزبندی‌های فرهنگی عبور و وحدتی که زبان فارسی برای ما شکل داده را ارج بگذاریم.

در ادامه این مراسم، حسام‌الدین طالبانی؛ رئیس عمومی سازمان نخبگان افغانستان با بیان



دیدار با

«ضیاء قاسمی» و

رونمایی از رمانش

نشست دیدار با ضیاء قاسمی و رونمایی و بررسی رمان او، «وقتی موسی کشته شد» برگزار می‌شود. این نشست توسط خانه ادبیات افغانستان امروز از ساعت ۱۶ تا ۱۸ با حضور مائده مرتضوی، تینا محمد حسینی و ضیاء قاسمی در موزه تصاویر معاصر برگزار می‌شود. کتاب «وقتی موسی کشته شد» اثر ضیاء قاسمی که در نشر چشمه منتشر شده، راوی زندگی مردی جوان است در دوران طالبان. او عاشق دختری می‌شود که در رؤیاهایی عجیب سیر می‌کند.



خبر

سانس رایگان سینماهای یاد «حاج قاسم»

در جلسه شورای صنفی نمایش مقرر شد سینماها به مناسبت شهادت حاج قاسم سلیمانی یک سانس ویژه را به صورت رایگان به اکران فیلم‌های مرتبط با مقاومت اختصاص دهند.
به گزارش مهر، جلسه شورای صنفی نمایش روز گذشته برگزار شد و در این جلسه مصوب شد فیلم سینمایی «عطر تلخ» به کارگردانی علی ابراهیمی و «ازدواج جنجالی» به کارگردانی اصغر نصیری از همین تاریخ به سینماها بیاید.
از دیگر نکاتی که در جلسه شورای صنفی نمایش مطرح شد این بود که این شورا و انجمن سینماداران اعلام آمادگی کردند تا به مناسبت شهادت حاج قاسم سلیمانی یک سانس ویژه رایگان برای اکران فیلم‌های مرتبط با مقاومت داشته باشند.