خبر روز

بازیگر «بیرو»: دوست دارم در سینما بمانم

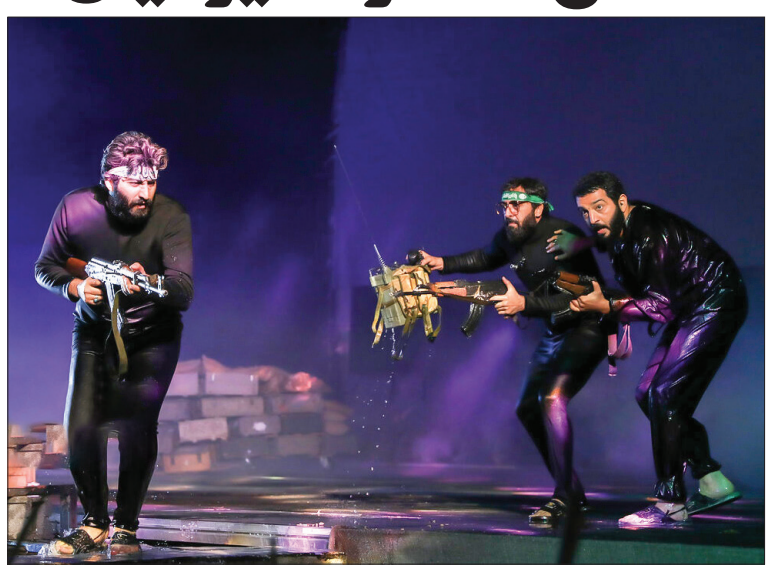
لیلا نوعی | حسین بیرانوند، بازیگر فیلم سینمایی «بیرو» که به تازگی به نمایش درآمده است، درباره علت انتخابش به عنوان بازیگر نقش «علیرضا بیرانوند» در این فیلم گفت: علت اصلی انتخاب من به عنوان بازیگر نقش علیرضا، شباهتی بود که به او داشتم، البته دروازه‌بان بودن من و تسلط به زبان لری هم در این انتخاب مؤثر بود. این بازیگر درباره چالش‌های نقش بیرو عنوان کرد: پیش از بیرو فیلمی بازی نکردم و ابتدای کار بسیار سخت بود. اینکه می‌دانستم ایفای نقش اصلی به عهده من است سختی کارم را بیشتر می‌کرد. زندگی واقعی من خیلی شبیه به زندگی علیرضا بیرانوند بود. بعضی از سکانس‌ها را فکر می‌کردم زندگی واقعی خودم است. در کل من بازیگر نبودم و سعی کردم هر چه کارگردان می‌گوید به درستی انجام و حس را به مخاطب منتقل کنم. حسین بیرانوند در پایان از علاقه‌اش به سینما و بازیگری گفت و بیان کرد: این فیلم در چهلمین دوره جشنواره فجر حضور داشت و من در جشنواره بازخوردهای خوبی گرفتم. تصمیم دارم بازیگری را ادامه دهم و در سینما بمانم.

گفت‌وگو

صبا کریمی | این شب‌ها محوطه پارکینگ ۳ برج میلاد میزبان سینمایش بزرگ «۴۱۰» به کارگردانی کوروش زارعی است، شاید عنوان «سینمایش» برایتان ناآشنا باشد اما بد نیست بدانید سینمایش تلفیقی از سینما و نمایش است و بسیاری از جلوه‌های میدانی و تصویری که در فیلم‌های سینمایی شاهد بودید را می‌توانید بر صحنه نمایش و این بار رودرروی بازیگران آن ببینید.
حالا سینمایش «۴۱۰» با روایتی متفاوت از دفاع مقدس و فتح گردان غواصی لشکر ۴۱ ثارالله میزبان مخاطبانش است.
در یکی از همین شب‌ها میهمان اجرای این نمایش شدیم.
در سراسر محوطه پارکینگ صندلی چیده شده که با ظرفیتی بیش از ۴ هزار نفر پذیرای مخاطبان است. با آغاز نمایش شمار زیادی از صندلی‌ها توسط تماشاچیان پر می‌شود. صحنه نمایش محدود به سِن اجرا نیست و تپه‌های دو طرف نیز بخشی از فضای نمایش هستند.

گفت‌وگو با بازیگران سینمایش «۴۱۰»

باور و ارادت به شهدا فصل مشترک ایرانیان



از جلوه‌های ویژه سینمایش «۴۱۰» می‌توان به یک آکواریوم بزرگ ۱۰۰ هزار لیتری اشاره کرد که بازیگران در سرمای هوا داخل آن شنا می‌کنند و ماجرای عملیات رزمندگان غواص را به فضای امروز می‌آورند. نمایش با انفجارهایی ممتد در اطراف صحنه و تیراندازی رزمندگان آغاز می‌شود؛ صحنه‌ای که احتمالاً فقط در سریال‌ها و فیلم‌های سینمایی دیده‌اید و در این نمایش می‌توانید آن را در مقیاس کوچکی به صورت زنده ببینید.
در این سینمایش مخاطب به تماشای روایت‌هایی از رشادت‌های شهیدان جنگ همچون علی عابدینی، حسن یزدانی، احمد امینی و سردار سلیمانی خواهد نشست.

■ **بازی در نقش شهدا برایم افتخار بزرگی است**

در حاشیه اجرای این نمایش با دو تن از بازیگران آن به گفت‌وگو پرداختیم که در ادامه می‌خوانید.
حامد شیخی نقش شهید احمد امینی، فرمانده گردان ۴۱۰ غواص که در عملیات والفجر ۸ شهید شد را ایفا می‌کند. وی با بیان اینکه بازی در این نقش برایش افتخار بزرگی بوده، درباره آن می‌گوید: پیشنهاد بازی در نقش حاج‌احمد امینی برایم جالب بود زیرا ما هر دو زاده رفسنجان هستیم و من با اسم ایشان و عکس‌هایی که در دوران مدرسه از این شهید می‌دیدم بسیار خاطره داشتم و زمانی هم که به این پروژه پیوستم آن خاطرات دوباره زنده شد. من ارادت زیادی به شهدا دارم و مفتخرم که امروز نقش شهیدی را ایفا می‌کنم که همشهری خودم است.

شیخی با بیان اینکه بازی در نقش‌هایی که ما به ازای بیرونی دارند سختی‌های خاص خودش را دارد از چالش‌هایی که در خلق نقش با آن‌ها مواجه بوده می‌گوید و ادامه می‌دهد: خب من این تجربه را پیشتر هم داشته‌ام، با این تفاوت که شخصیت دیگری که بازی کردم هنوز در قید حیات است و خودش هم کار را می‌بیند. من نقش آقای محسن رضایی را در پنج پروژه بازی کردم که شاخص‌ترینشان «ایستاده در غبار»، «موقعیت مهدی»، سریال «آسمان من» و پروژه میرقاسم بوده است. بنابراین با سختی چنین نقش‌هایی از قبل آشنا بودم اما در مجموع به این نتیجه رسیدم که وقتی به عکس‌های آن فرد نگاه می‌کنی می‌توانی بسیاری از خصوصیات ذاتی او را پیدا کنی، البته برادر حاج‌احمد امینی از دوستان پدر من است و برای رسیدن به این شخصیت کمک زیادی به من کرد.

■ **مخاطب احساس می‌کند به جبهه آمده است**

شیخی درباره تجربه جدید سینمایش می‌گوید: پیشتر سینمایش را تجربه نکرده بودم اما با این شکل میدانی وسیع که تماشاگر را وارد لوکیشن کنیم اتفاق تازه‌ای رقم خورده و برای مخاطبان هم جذاب است و بسیاری از آن‌ها می‌گویند حین تماشای این نمایش احساس می‌کنند به جبهه آمده‌اند و این عملیات را از نزدیک می‌بینند.
این بازیگر با ابراز خشنودی از بازخورد مخاطبان ادامه می‌دهد: با وجود اینکه مردم تحت تأثیر وقایع اخیر دربرابر این فضا جبهه گرفتند اما خوشبختانه هر شب حجم گسترده‌ای از جمعیت را شاهد هستیم. شاید پیشتر می‌گفتم ای کاش سینمایش زمان دیگری اجرا می‌شد اما امروز می‌بینیم ناآرامی‌های اخیر نه تنها نتوانست به آن آسیبی بزند بلکه استقبال هم گسترده‌تر شد و حتی قشرهایی که مخالف این فضا هستند هم برای تماشای نمایش آمده‌اند.

■ **یک فرمانده هیستریک بعثی**

اما انوش معظمی که در «۴۱۰» نقش یک فرمانده عراقی را بازی می‌کند از تجربه حضورش در این نمایش وسیع می‌گوید: من پیشتر هم در فضای محیطی و میدانی و در گونه سینمایش اجرا داشتم و می‌دانم برای مخاطب بسیار جذاب است و ما هم کم‌کم می‌آموزیم که با فناوری روز پیش برویم و پیام نمایش را با کیفیت بیشتری به مردم بدهیم.
معظمی درباره نقش خود تصریح می‌کند: نقش یک فرمانده هیستریک بعثی را بازی می‌کنم که با بسیجی‌ها بی‌رحمانه رفتار می‌کند و یکی از آن نقش‌های خیلی منفی است که ما به ازای ذهنی هم کم نداریم و برای نسل‌های مختلف شناخته شده‌اند و البته همین مسئله کمی کار را مشکل می‌کند.
وی با بیان اینکه نقش این افسر عالی‌رتبه عراقی را از شخصیت طارق عزیز وزیر امور خارجه صدام در دوران جنگ تحمیلی وام گرفته، عنوان می‌کند: زمانی که این نقش را خواندم به یاد شخصیت طارق عزیز افتادم و ظاهر این شخصیت را از او وام گرفتم. طارق عزیز مردی نیمه‌دیوانه بود که با ظاهر مضحک و مسلح در دیدارهای دیپلماتیک حاضر می‌شد، حتی به صورت مسلح سر میز مذاکره می‌نشست و همیشه عینک دودی و سیگار برگ داشت.
معظمی ادامه می‌دهد: نقش به لحاظ متراژ خیلی طولانی نیست و نهایتاً در سه صحنه جمع می‌شود اما به شدت تأثیرگذار است و یک اکشنی را به کل نمایش تزریق می‌کند، در عین حال این سه تابلو در کلیت اثر بسیار جذاب شده است.

■ **قهرمانان جنگ را از نگاه دشمن بشناسیم**

وی در ادامه و در واکنش به ضرورت قهرمان‌پروری و باورپذیری آن، یکی از راه‌های نزدیک شدن به قهرمانان به ویژه در زمینه جنگ و امور نظامی را از طریق دشمنان آن‌ها می‌داند و می‌گوید: افراد نظامی در کنار اخلاق خشکی که دارند انصافی را نسبت به همدیگر رعایت می‌کنند. به طور مثال می‌توانید به شخصیت بزرگ شهید قاسم سلیمانی از نگاه دشمنانش پی ببرید. معتقدم از این زاویه به قهرمانان کم پرداخته شده و این هم روشی است که می‌توان شخصیت مثبتی را از نگاه یک شخصیت منفی رصد کرد.
به باور این بازیگر؛ به وسعت کاراکترها قهرمان داریم و اینکه تعریف محدودی از قهرمان ارائه کنیم غلط است؛ چراکه قهرمان می‌تواند سوار بر اسبی سفید باشد یا فردی شکست‌خورده که در نهایت متنبه شده است.

■ **در «۴۱۰» دشمن را دست‌کم نگرفتیم**

معظمی در پاسخ به این انتقاد که اغلب شخصیت‌های منفی در جنگ ضعیف تصویر می‌شوند، درباره نقش خودش می‌گوید: در «۴۱۰» دشمن اصلاً دست‌کم گرفته نشده اما با این مسئله موافقم که در بسیاری از فیلم‌ها تصویری که از دشمن ارائه می‌دهیم نادان و ضعیف است اما به نظرم گاهی اوقات این رویکرد لازم است و بستگی دارد برای چه رده و ذهنیتی کار می‌کنیم. البته همیشه هم نباید این طور باشد و نمی‌توان دشمن را دست‌کم گرفت به ویژه در زمانه فعلی.
اگر دشمن ضعیف بود این جنگ هشت سال طول نمی‌کشید پس ما با دشمنی قدر و قوی روبه‌رو بودیم و رزمندگان ما کار بزرگ و سترگی انجام دادند. در عین حال ما هم در این نمایش آنچه در توان و وسعت فکری خودمان بوده انجام دادیم و توانستیم اقتدار دشمن را نشان دهیم و به حماسه بزرگی که در عملیات والفجر ۸ یا کربلای ۴ و شهدای غواص رقم زدند اشاره کوچکی داشته باشیم.

■ **شهدا؛ فصل مشترک همه ما**

وی در پایان درباره ارتباط نسل جوان امروز با این فضا می‌گوید: ما جوانان خیلی خوبی داریم و اگر خلأیی در ارتباط برقرار کردن با آن‌ها وجود دارد این از کم‌کاری ماست و نباید توپ را در زمین آن‌ها بیندازیم؛ چراکه شاید ما به ابزار روز مسلح نشدیم یا از امکاناتمان به درستی بهره نگرفتیم. شهدا و جنگ تحمیلی فصل مشترک تک‌تک آدم‌های این سرزمین هستند و ما نسبت به آن‌ها باور و تعصب داریم و از آن‌ها ممنونیم که جان دادند اما یک وجب از این خاک را ندادند.
علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه بلیت رایگان به سایت www.hozehonar.ir مراجعه کنند.

گزارش خبری

پیکر جلال مقامی به خاک سپرده شد

پایان یک سفر پرحادثه در جاده پر پیچ‌وخم هنر

مراسم تشییع پیکر زنده‌یاد جلال مقامی؛ دوبلور، مجری و گوینده پیشکسوت روز گذشته از مقابل خانه هنرمندان ایران برگزار شد.
در مراسم تشییع پیکر این هنرمند افرادی همچون ناصر ممدوح، ابوالحسن تهامی‌نژاد، محمود قنبری، منوچهر والی‌زاده، جلیل فرجاد، علی همت‌مومیوند، منوچهر زنده‌دل، افشین زی‌نوری، اردشیر منظم و فرزاد حسنی (مجری مراسم) حضور داشتند. در این مراسم دوبلورها درباره حرفه و شخصیت زنده‌یاد جلال مقامی صحبت کردند. از میان این روایت‌ها، روایت ابوالحسن تهامی‌نژاد، دوست و همکار جلال مقامی خواندنی‌تر است. تهامی‌نژاد گفت: این پیکر جلال مقامی است. پایان یک سفر پرحادثه شصت و اندی ساله در جاده پر پیچ و خم هنر.
یادت می‌آید وقتی همدیگر را دیدیم، سال ۱۳۳۸ بود. قرار بود در نمایش بازی کنیم. تو با هوشنگ بهشتی پشت صحنه آمدی. جوانی سفید، موبور و بلندقد دبیرستانی بودی که گفتی دوبله هم می‌کنی. من ۲۱ ساله بودم تو ۱۸ ساله. هر دو نقش‌های کوچک می‌گفتیم. یادت است چقدر در اتاق انتظار می‌خندیدیم آن قدر که ضبط خراب می‌شد و با اخم و تخم ساکتمان می‌کردند. با کار کردن کنار هم رفقای جون جونی شدیم. کنار هم آپارتمان گرفتیم و در ازدواج اولم شاهد عقدم بودی. با هم کوهنوردی می‌رفتیم. با هم در استودیوهای مختلف کار کردیم؛ بیشتر از همه در استودیو دماوند. صدای تو در همه خانه‌های ایران بود. مردم دانستنی‌ها را از «دیدنی‌ها»ی تو یاد می‌گرفتند. سریال «شرلوک هولمز» را دوبله کردی با صدایی که انگار از پوست بازیگر خارج می‌شد. لیاقت داشتی که از توده‌ها فیلم بسازند اما فقط یکی ساختند. از تو خواستند برای فیلم صامت لورل هاردی دیالوگ اختراع کنی و فیلم صامت را به ناطق تبدیل کردی. بعد مدیر دوبلاژ شدی و خیلی از فیلم‌هایی که مدیر دوبلاژش بودی مورد تأیید تماشاگر قرار گرفت. چند سال در خدمت هنر بودی؟ بیش از ۶۰ سال و حالا تصمیم گرفتی پیش دوستان پیش چنگیز، پیش حسن، پیش رفعت همسر نابغه هنرمندت بروی. به همه‌شان سلام برسان. ان‌شاءالله من هم به زودی به شما ملحق شوم.

سفر به «کهکشان» با اجرای سپند امیرسلیمانی

فصل جدید مسابقه «کهکشان» با اجرای سپند امیرسلیمانی جمعه و شنبه هر هفته ساعت ۲۱ از شبکه ۵ سیما پخش می‌شود. این مسابقه در ۲۶ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای تهیه و تولید شده است و شرکت‌کنندگان در مسابقه سفری را در دل تاریخ آغاز می‌کنند. مخاطبان در این مسابقه، چهار کهکشان را مشاهده می‌کنند که هر کهکشان سه اتاق دارد. این اتاق‌ها شامل کارستان، دژ، سیاهچال، درخت جادو، ادبستان، کابوس، سردبیر، چاپخانه، دیدستان، خانوم جون، موسیقی، تلفنخانه، سروستان و باشگاه فضایی می‌شود.

فرهنگ و هنر

آگهی مناقصه عمومی (سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری مشهد)
شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۱۰۹۴۹۴۲۰۰۰۰۴۸

موضوع : خرید لوله و اتصالات فایبر گلاس
مبلغ برآورد : ۷۷,۸۱۸,۸۶۱,۷۱۲ ریال
جهت شرکت در مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر به سایت سامانه ستاد ایران به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمائید وهمچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir درج می گردد .
سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری مشهد
۴۰۱۱۰۰۹۲

آگهی مناقصه عمومی
شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۱۰۹۵۰۰۲۰۰۰۰۲۰

شماره مجوز مناقصه: ۱۰/۱۴۰۱/۲۲۶۱۲
موضوع : زیر سازی و آسفالت معابر خاکی منتهی به کال زرکش
مبلغ برآورد اولیه ۲۱,۹۸۸,۹۰۶,۹۷۸ ریال
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس www.setadiran.com مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.
(امور قرارداد ها و پیمان های منطقه ده شهرداری مشهد)
۴۰۱۱۰۰۹۰

فراخوان عمومی جذب سرمایه گذار جهت احداث بازار خودرو

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فراورده های کشاورزی شهرداری مشهد در نظر دارد عملیات طراحی، احداث و بهره برداری از جمعه بازار خودرو ، یکشنبه و چهارشنبه بازار موقت را در زمینی به مساحت حدود ده هکتار واقع در حدفاصل میدان نمایشگاه تا تقاطع بلوار سجادیه از طریق سرمایه گذار واجد شرایط به بخش خصوصی در قالب قرارداد BOT واگذار نماید. لذا از کلیه افراد واجد شرایط که تمایل به سرمایه گذاری در این بخش دارند دعوت میگردد جهت دریافت اسناد مشارکت به امور قراردادهای سازمان به نشانی ذیل مراجعه و حداکثر تا پایان وقت اداری مورخه ۱۴۰۱/۰۸/۱۰ نسبت به تحویل بسته اقتصادی پیشنهادی در یک پاکت سربسته به دبیرخانه سازمان اقدام نمایند.
نشانی: مشهد مقدس ، بلوار وکیل آباد حدفاصل وکیل آباد ۵۵ و ۵۷ - پلاک ۱۱۶۵ دبیرخانه سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری مشهد مقدس
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۷۱و۳۱۲۹۸۰۷۲ معاونت اقتصادی و مشارکتهای سازمان تماس یا به آدرس سایت www. samesh. mashhad. ir مراجعه نمائید.
معاونت خدمات و محیط زیست شهری
سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری مشهد مقدس
۴۰۱۱۰۰۸۷

آگهی تجدید مناقصه عمومی
شماره تجدید مناقصه سامانه ستاد: ۲۰۰۱۰۹۵۰۰۴۰۰۰۰۱۸

موضوع تجدید مناقصه: انجام خدمات مدیریت بهره برداری از بازارهای سیار (روز بازارها، عصربازارها، شب بازارها و جمعه بازارهای کتاب (به استثناء بازار شهید شوشتری)
مبلغ برآورد اولیه: شانزده میلیارد و چهارصد و پنجاه و هشت میلیون و هشتصد و پنجاه و پنج هزار و یکصد و پنجاه و چهار(۱۶,۴۵۸,۸۵۵,۱۵۴) ریال
جهت شرکت در مناقصه و کسب اطلاعات مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی https://setadiran.ir و همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir مراجعه نمائید.
معاونت خدمات و محیط زیست شهری
سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری مشهد مقدس
۴۰۱۱۰۰۸۸