پاسیاد

شاعر «کربلا منتظر ماست بیا تا برویم» درگذشت

ابوالقاسم حسینجانی، شاعر، نویسنده و مترجم متولد ۱۲ شهریورماه ۱۳۲۸ در بندرلنگه بود که پنجشنبه(۱۹ آبان‌ماه) در ۷۳ سالگی، در رشت از دنیا رفت. به بهانه درگذشت این شاعر، بخش‌هایی از مصاحبه‌هایی از او که در اینسنا منتشر شده، بازنشر می‌شود. این شاعر در گفت‌وگویی درباره عاشورا و شعر آیینی گفته بود: عاشورا بسیار متفاوت و بی‌نظیر در سطح جهان است؛ عاشورایک حرکت جهانی و انسانی است و برای همیشه انسان، جهان و زمان حرکت دارد. امام حسین(ع) به ما می‌گوید مادامی که انسان‌ها در انقیاد قرار دارند و نمی‌توانند تفکر صحیح، حرکت صحیح و دین صحیح داشته باشند، هیچ کاری درست نیست؛ حتی به‌جا آوردن حج!

حسینجانی «کربلا منتظر ماست بیا تا برویم» را یک فراخوان دانسته و خاطرنشان کرده بود: «جاده و اسب مصیبت بیا تا برویم» یعنی زمینه رفتن به کربلا به عنوان مقصد هستی وجود دارد و لزومه این رفتن جمع شدن و دست به دست دادن و همراهی و همپایی است و به تنهایی نمی‌توانیم کربلایی شویم. او با بیان اینکه کربلا زمین نیست بلکه زمینه است، متذکر شده بود: خداوند خطاب به فرشتگان درباره آفرینش آدم فرمود «إِنِّیَ أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ» بنابراین اگر قرار است الگوی آفرینش باشیم باید حرکت کردن را به جهان بیاوریم و عاشورا نوعی تکویم لیگو است. امروز باید ببینیم کجای جغرافیای کربلا و کجای تاریخ عاشورا قرار گرفته‌ایم.

حسینجانی رسالت شعر را نهایت شعور و رسالت عاشورا را نهایت آگاهی بخشی و رهایی بخشی دانسته و تصریح کرده بود: تمام حرکت‌های انسانی اگر اصیل باشند نوعی شعر است و تمام حرکت‌های آگاهی بخش و آزادی بخش و رهایی بخش در بخش عاشورای حسینی و عاشورای یزیدی تقسیم می‌شوند و تا به‌یان اینکه آگاه درباره تاریخ نیاز داریم تا دوباره حسینی کشی نشود. در واقع شور حسینی باید به شعور حسینی تبدیل شود، زیرا شور در روزمرگی‌ها و جوزدگی‌ها ایجاد می‌شود و اگر می‌خواهیم ریشه‌دار شویم و رشد کنیم باید به‌دانیم حسین(ع) چرا در مقابل ذلت و مرگ را در مقابل زندگی و حق را در مقابل باطل و ظلم را در مقابل عدل قرار داد.

«محراب، چشمه آرامش»، «جغرافیای رؤیاها»، «حسین اجیاگر آدم»، «آزادسازی انسان و جهان در اندیشه‌های راهبردی پیامبر(ص)»، «دور بهار را سیر خاردار نمی‌شود کشید»، «وی بهبود اوضاع جهان می‌شود»، «اوضاع جهان می‌شود» و «اگر شهادت نبود» از جمله کتاب‌های حسینجانی است.

او در مقطعی از زندگی نیز به فعالیت‌های سیاسی اشتغال داشت که از جمله این فعالیت‌ها می‌توان به نمایندگی مردم ازلی در نخستین دوره مجلس شورای اسلامی اشاره کرد.

نکته‌ها
حجت الاسلام قرائتی

واسطه‌ها، نگاهت را از صاحب نعمت پرت نکند

حدیث: دایره امور صادق(ع) فرمود هر وقت یاد نعمتی می‌افتی، صورت خود را به زمین بگذار و الحمدلله بگو. حلال و زیبا روی جمیعت هستی، یاد بکند نعمت می‌افتی، یاد نعمتی می‌افتیم، رو به‌روی جمعیت سجده کنیم؟ یا راننده دارد در جاده می‌رود، یاد بکند نعمت

صاحب اصلی غافل نشو، مثلاً می‌گویی ماشین لباسشویی خریدیم، لباس‌هایمان را شست، ماشین لباسشویی که نمی‌شوید، برقش شست، ما گاهی وقت‌ها می‌گوییم، بله، این را خدا داد، خودم درس خواندم، المپیاد رفتم، خودم نفر اول شدم، خودم به قارون گفتند: به فقر اکمک کن، خدا به تو داده، گفت: خدا به من نداده، «وَ ما أُوتِیتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلاَّ قَلِیلاً» (اسراء/ ۸۵) یعنی خودم یک علمی داشتم، براساس تیزی، نبوغ، ژن؛ مخ من باشما فرق می‌کند. شکر این است اگر نگاهت به واسطه خود، غافل نشوی، گاهی وقت‌ها جایی میهمانی می‌روی، در خانه می‌نشینی، قندی برمی‌داری به چه حساب‌خانه می‌دهی، می‌گویی: بیا عزیز، شکلات، بچه این قند را می‌گیرد، می‌گویی: آفازاده، تو مرا بیشتر دوست داری یا بابا را؟ می‌گوید: تو را؛ یعنی نگاهش به یک قند خورد، بابا را ول کرد. اگر توفیقی بود، خدا خواسته، وگرنه حلاّ خدا خواسته مثلا این بچه‌دار شود، او بچه‌دار نشود، او در بچه‌دار شود، او پولدار می‌شیند، قندی برمی‌داری به بچه حساب‌خانه می‌دهی، می‌گویی: بیا عزیز، شکلات، بچه این قند را می‌گیرد، می‌گویی: آفازاده، تو مرا بیشتر همه را خدا یک جوری کرده، همه گوشت‌ها یک استخوان توش هست، گوشت بی‌استخوان نیست، «مَاذَا الْقَامَة» (نهج‌البلاغه، صبحی صالح، خطبه خطبه ۲۳۴)، حضرت امیر(ع) می‌گوید بعضی‌ها قدشان خیلی رشید است، نگاه می‌کنی هیکلشان به پا چه هیکلی! ماشا الله «مَاذَا الْقَامَة»، قامة یعنی قد و مقامت، قدش مد، خیلی کشیده و بلند است، اما «قَصِیرُ الْهِمَّة» (نهج‌البلاغه، صبحی صالح، خطبه ۲۳۴)، همتش کوتاه است، اما «طَوِیلُ اللِّسَان» (نهج‌البلاغه، صبحی صالح، خطبه ۲۲۴)، بیان خیلی روان است اما «حَدِیدُ الْجَنَان» (نهج‌البلاغه، صبحی صالح، خطبه ۲۲۴)، قلبش سنگ است، «فَرَنٌ بِسَعْیِهَا عَقَایِیلُ فَاقَتِهَا» (نهج‌البلاغه، صبحی صالح، خطبه ۹۱) گوشت را با استخوان قاطی کرده، کنار قله‌ها، در دره‌ها؛ کنار خنده‌ها، گریه‌هاست.

قطع رابطه با خویشاوندان، مانع اجابت دعا می‌شود.

بردباری و وقار دو همزادند که همت عالی، آن‌ها را به وجود می‌آورد.

زاویه دید

مفهوم‌سازی نو برای دائقه جدید

دکتر احد فرامرز قراملکی، مدیرعامل بنیاد پژوهش‌های اسلامی درباره راهبردهای این نهاد برای پاسخ به نیازها و دائقه نسل جدید به خبرنگار ما می‌گوید: جوانان و نوجوانان دهه هشتادی ذائقه خاصی دارند و باید توجه داشت با این ذائقه و نسل جدید چگونه برخورد شود و چه محصولی را می‌توان برای این گروه تولید و ارائه کرد. توجه به این موضوع، بسیار مهم است. زبان این ذائقه جدید با زبان سنتی و تعریف قدیم مربوط به نسل قبلی و دوره‌های گذشته کشور، متفاوت است، ما باید به سراغ آن‌ها رفته و ببینیم نیاز امروز و مطلوب آن‌ها در زمینه‌های مختلف مثلاً اعتقادی، تربیتی، اخلاقی، فرهنگی، شناختی و... چیست و به سوی حل این مشکلات با زبان و بیان شایسته و قابل فهم و درک برای این ذائقه جدید، گام برداریم.

مثلاً برخی از ما عادت کرده‌ایم به خام‌فروشی روایات و احادیث بپردازیم، یعنی متن روایات و احادیث را بیان می‌کنیم و این را چند مرتبه در زمان‌های گوناگون تکرار مکرر می‌کنیم. در صورتی که نسل جدید شاید با این زبان و این گونه بیان کردن‌ها به نحو شایسته و درست آشنایی نداشته و شاید هم بیگانه باشد.

در این زمینه می‌توان به استاد شهید علامه مرتضی مطهری(ره) اشاره کرد که پس از فراوری آیات و روایات و احادیث با زبان ذائقه خاص دانشجویان و دانشگاهیان آن زمان، آن‌ها را به جامعه مخاطب خاص خود ارائه داد و بسیار هم در این کار موفق بود.

ما باید در بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی و مراکز علمی و اسلامی کشور در این راه تلاش کنیم، یعنی دائقه‌شناسی و به رسمیت شناختن این دائقه‌های جدید و سخن متناسب با آن از منابع و حرف و آموزه‌های ناب اسلامی و دینی و رضوی برای این دائقه‌ها؛ این یک نیاز اساسی است.

در شرایط کنونی که این نسل و ذائقه جدید در فضای مجازی و به‌گونه‌ای در شهر مجازی با مفاهیمی همچون اینترنت، ماهواره، شبکه‌های اجتماعی، بازی‌های رایانه‌ای و... سر و کار دارد و حتی با آن زندگی می‌کند، سخن جذاب و قانع‌کننده داشته باشیم. باید برای آن‌ها پژوهش‌های جدید انجام دهیم و محصولات و تولیدات مناسب با ذائقه آنان تولید کنیم. این موضوع بسیار مهم و در خور توجه فراوان است.

ما نیاز به اصطلاحی به نام «انگاره‌ها» اشاره می‌کنم. انگاره، «نقاشی‌های ذهنی» است که ما با آن‌ها از گذشته در ذهن خود درست می‌کنیم و به جای آن اشیا و مفاهیم، قرار می‌دهیم. در واقع مجاز جامعه افراد انگاره‌های گوناگونی را درباره مفاهیم مختلف و اقوام همانند ما یکسه «یعنی» که ما می‌زنند. مانند پرستار (یعنی فرشته)، کتاب (یعنی یار مهربان)، سفید (یعنی رنگ تمیزی و پاکی و روشنی) و... که همه این‌ها بیانگر همین حقیقت ناشی از انگاره‌های ذهنی است. این نقاشی ذهنی، پنهان است ولی فرمان زندگی و ارتباطات و تصورات انسان‌ها را در دست می‌گیرد.

در این زمینه مثالی را بیان می‌کنم. برداشت افراد گوناگون از تشکیلات حرم مطهر رضوی و مجموعه آستان قدس رضوی متفاوت است و انگاره‌های

گفت‌وگو با مدیر عامل بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی به مناسبت سالگرد تأسیس این نهاد

تولید علم برای زندگی

گزیده
این بنیاد باید در دو جهت اساسی، فعالیت پژوهشی و تحقیقاتی خود را ساماندهی کند. یک جهت، کمک به توسعه مرزهای دانش و نزدیک شدن به قله‌های دانش در سطح جهانی و عبور از آن قله‌هاست. جهت دوم به قارون گفتند: به فقر اکمک کن، خدا به تو داده، گفت: خدا به من نداده، «وَ ما أُوتِیتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلاَّ قَلِیلاً» (اسراء/ ۸۵) یعنی خودم یک علمی داشتم، براساس تیزی، نبوغ، ژن؛ مخ من باشما فرق می‌کند. شکر این است اگر نگاهت به واسطه خود، غافل نشوی، گاهی وقت‌ها جایی میهمانی می‌روی، در خانه می‌نشینی، قندی برمی‌داری به چه حساب‌خانه می‌دهی، می‌گویی: بیا عزیز، شکلات، بچه این قند را می‌گیرد، می‌گویی: آفازاده، تو مرا بیشتر همه را خدا یک جوری کرده، همه گوشت‌ها یک استخوان توش هست، گوشت بی‌استخوان نیست، «مَاذَا الْقَامَة» (نهج‌البلاغه، صبحی صالح، خطبه خطبه ۲۳۴)، حضرت امیر(ع) می‌گوید بعضی‌ها قدشان خیلی رشید است، نگاه می‌کنی هیکلشان به پا چه هیکلی! ماشا الله «مَاذَا الْقَامَة»، قامة یعنی قد و مقامت، قدش مد، خیلی کشیده و بلند است، اما «قَصِیرُ الْهِمَّة» (نهج‌البلاغه، صبحی صالح، خطبه ۲۳۴)، همتش کوتاه است، اما «طَوِیلُ اللِّسَان» (نهج‌البلاغه، صبحی صالح، خطبه ۲۲۴)، بیان خیلی روان است اما «حَدِیدُ الْجَنَان» (نهج‌البلاغه، صبحی صالح، خطبه ۲۲۴)، قلبش سنگ است، «فَرَنٌ بِسَعْیِهَا عَقَایِیلُ فَاقَتِهَا» (نهج‌البلاغه، صبحی صالح، خطبه ۹۱) گوشت را با استخوان قاطی کرده، کنار قله‌ها، در دره‌ها؛ کنار خنده‌ها، گریه‌هاست.

■ در شرایط کنونی جامعه اسلامی و نیاز مخاطبان و با توجه به پیامبه گام دوم انقلاب، بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی چه اهداف و برنامه‌هایی را در اولویت فعالیت‌های خود قرار داده و چه اقداماتی را در این زمینه به انجام رسانده است؟

عنوان مثال در حرم مطهر حضرت امام رضا(ع) و در بین مخاطبان آستان قدس رضوی از همه اقوام و نژادها، اقشار، مذاهب، ادیان و ملل، فرهنگ‌ها و عقاید گوناگون (به صورت کم و زیاد) و از نقاط مختلف ایران و جهان و از طبقات گوناگون جامعه، نخبگان و متخصصان، دانشگاهیان، دانشجویان، دانش‌آموزان، خانواده‌ها، مردان و زنان، هنرمندان، ورزشکاران، جوانان و نوجوانان و... حضور دارند. در همین راستا و در زمینه علوم مختلف مانند معارف رضوی، معارف اسلامی، مطالعات اجتماعی، کلام، فلسفه، فقه و سایر دانش‌هایی که در حوزه مأموریت این بنیاد است، در حال عمومی‌سازی هستیم و کتاب‌هایی در این حوزه در حال تولید است که مخاطبان عمومی دارد. در صورتی که پیشتر، این کار در سیاست‌های بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس وجود نداشت و بیشتر به تولید کتاب‌ها و آثار اختصاصی و تخصصی برای مخاطبان خاص پرداخته می‌شد.

■ اگر امکان دارد برای ملموس شدن این قضیه، به مصادیق این جنس پژوهش‌ها اشاره کنید.

به تلاش این بنیاد در دوره‌های پیش برای انتشار کتاب «المعجم» اشاره می‌کنم که این کتاب هم‌اکنون به عنوان یک پژوهش شناخته‌شده در رشته لغت‌شناسی قرآن در سطح جهان و به عنوان یک کار شایسته در درخشد. یعنی در دانش لغت‌شناسی قرآن کریم، این کتاب، قله‌نشین جهان است. هم‌اکنون ۴۵ جلد از این اثر و تا حرف «ض» چاپ شده و دو جلد دیگر نیز زیر چاپ است.

نمونه بعدی در زمینه فعالیت تخصصی این بنیاد، انساب‌شناسی و سادات‌پژوهی و به‌ویژه «شجره‌نامه سلسله سادات» است. گروه سادات و مفاخر اسلامی این بنیاد یک مرجع مهم و شناخته شده در این زمینه در سطح دنیاست. در همین خصوص «کتاب اطلس سادات ایران» توسط این بنیاد منتشر و در حوزه «اطلس سادات رضوی» و «اطلس سادات جهان» هم فعالیت‌های خوبی در زمینه‌های پژوهشی و تحقیقاتی انجام شده که نتایج بدست آمده ان‌شاءالله در سال‌های آینده منتشر می‌شود.

در حوزه عمومی شدن علوم و دانش هم کارهای خوبی انجام شده و یا در دست اقدام است. ابتدا در این زمینه باید بگویم که ما در بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی به دنبال این هستیم که پیوندی به نام «انباشت پند» یا «انباشت دانش» و «انباشت تجربه» ایجاد کنیم که در آن به قله‌های جهانی علم دست یابیم، از طرف دیگر مشکلات و گرفتاری‌های اجتماعی کشور را حل کنیم. در همین زمینه این مسئله را بیان کردیم که چگونه می‌شود یک پژوهش در زمره پژوهش‌های بیهوده قرار می‌گیرد و نتیجه قابل قبول و کاربردی هم ندارد و فقط منجر به صرف منابع مالی و ایجاد هزینه بی‌مورد می‌شود.

■ عمومی‌سازی دانش که فرمودید به چه معناست؟

عمومی‌سازی دانش که خود یک شاخه از علم و دانش است به این معنی که علم و دانشی با حفظ چارچوب و شئون یک نظریه علمی، تبدیل به ادبیات مورد استفاده در بین عموم مردم شود. به عنوان مثال در حرم مطهر حضرت امام رضا(ع) در بین مخاطبان آستان قدس رضوی از همه اقوام و نژادها، اقشار، مذاهب، ادیان و ملل، فرهنگ‌ها و عقاید گوناگون (به صورت کم و زیاد) و از نقاط مختلف ایران و جهان و از طبقات گوناگون جامعه، نخبگان و متخصصان، دانشگاهیان، دانشجویان، دانش‌آموزان، خانواده‌ها، مردان و زنان، هنرمندان، ورزشکاران، جوانان و نوجوانان و... حضور دارند. در همین راستا و در زمینه علوم مختلف مانند معارف رضوی، معارف اسلامی، مطالعات اجتماعی، کلام، فلسفه، فقه و سایر دانش‌هایی که در حوزه مأموریت این بنیاد است، در حال عمومی‌سازی هستیم و کتاب‌هایی در این حوزه در حال تولید است که مخاطبان عمومی دارد. در صورتی که پیشتر، این کار در سیاست‌های بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس وجود نداشت و بیشتر به تولید کتاب‌ها و آثار اختصاصی و تخصصی برای مخاطبان خاص پرداخته می‌شد.

■ اگر امکان دارد برای ملموس شدن این قضیه، به مصادیق این جنس پژوهش‌ها اشاره کنید.

به تلاش این بنیاد در دوره‌های پیش برای انتشار کتاب «المعجم» اشاره می‌کنم که این کتاب هم‌اکنون به عنوان یک پژوهش شناخته‌شده در رشته لغت‌شناسی قرآن در سطح جهان و به عنوان یک کار شایسته در درخشد. یعنی در دانش لغت‌شناسی قرآن کریم، این کتاب، قله‌نشین جهان است. هم‌اکنون ۴۵ جلد از این اثر و تا حرف «ض» چاپ شده و دو جلد دیگر نیز زیر چاپ است.

نمونه بعدی در زمینه فعالیت تخصصی این بنیاد، انساب‌شناسی و سادات‌پژوهی و به‌ویژه «شجره‌نامه سلسله سادات» است. گروه سادات و مفاخر اسلامی این بنیاد یک مرجع مهم و شناخته شده در این زمینه در سطح دنیاست. در همین خصوص «کتاب اطلس سادات ایران» توسط این بنیاد منتشر و در حوزه «اطلس سادات رضوی» و «اطلس سادات جهان» هم فعالیت‌های خوبی در زمینه‌های پژوهشی و تحقیقاتی انجام شده که نتایج بدست آمده ان‌شاءالله در سال‌های آینده منتشر می‌شود.

در حوزه عمومی شدن علوم و دانش هم کارهای خوبی انجام شده و یا در دست اقدام است. ابتدا در این زمینه باید بگویم که ما در بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی به دنبال این هستیم که پیوندی به نام «انباشت پند» یا «انباشت دانش» و «انباشت تجربه» ایجاد کنیم که در آن به قله‌های جهانی علم دست یابیم، از طرف دیگر مشکلات و گرفتاری‌های اجتماعی کشور را حل کنیم. در همین زمینه این مسئله را بیان کردیم که چگونه می‌شود یک پژوهش در زمره پژوهش‌های بیهوده قرار می‌گیرد و نتیجه قابل قبول و کاربردی هم ندارد و فقط منجر به صرف منابع مالی و ایجاد هزینه بی‌مورد می‌شود.

■ عمومی‌سازی دانش که فرمودید به چه معناست؟

عمومی‌سازی دانش که خود یک شاخه از علم و دانش است به این معنی که علم و دانشی با حفظ چارچوب و شئون یک نظریه علمی، تبدیل به ادبیات مورد استفاده در بین عموم مردم شود. به عنوان مثال در حرم مطهر حضرت امام رضا(ع) و در بین مخاطبان آستان قدس رضوی از همه اقوام و نژادها، اقشار، مذاهب، ادیان و ملل، فرهنگ‌ها و عقاید گوناگون (به صورت کم و زیاد) و از نقاط مختلف ایران و جهان و از طبقات گوناگون جامعه،

محمدحسین مروج کاشانی | مدیرعامل بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی معتقد است پس از ۳۸ سال سابقه درخشان فعالیت این مجموعه علمی و پژوهشی در نهاد آستان قدس رضوی، ازجمله مهم‌ترین رسالت‌های این مجموعه در شرایط فعلی کشور، جهان اسلام و دنیای کنونی، تربیت پژوهشگران و محققان خوش‌استعداد و متخصص در زمینه فهم زبان و نیازهای نسل نوتربیین معارف دینی و اسلامی با بیان قابل درک برای نسل جدید است.

«دکتر احد فرامرز قراملکی» بیان معارف دینی و اسلامی با ایجاد انگاره‌های جدید و قوی در ذهن نوجوانان و جوانان دهه هشتادی و نودی که ذائقه خاص وجدیدی نسبت به نسل قبلی دارند را نیازمند انجام پژوهش‌های جدید در کنار بهره بردن از نیروی انسانی و پژوهشگرانی می‌داند که نیاز امروزی نسل نوجامعه ایران اسلامی را درک کرده و پاسخگوی نیازهای فکری آنان باشند. به مناسبت ۲۱ آبان ماه، سالروز تأسیس بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی، بخش‌هایی از سخنان وی در گفت‌وگو با خبرنگار ما را می‌خوانید.

■ در شرایط کنونی جامعه اسلامی و نیاز مخاطبان و با توجه به بیانیه گام دوم انقلاب، بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی چه اهداف و برنامه‌هایی را در اولویت فعالیت‌های خود قرار داده و چه اقداماتی را در این زمینه به انجام رسانده است؟

مجموعه‌ای ما مانند پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی تنها یک پژوهشگاه و مجموعه آکادمیک نیست بلکه متعلق به تشکیلات پرگاه ملکوتی امام هشتم(ع) بوده و این انتساب علاوه بر اهمیت آن، مسئولیت‌آور هم است. این بنیاد باید در دو جهت اساسی، فعالیت پژوهشی و تحقیقاتی خود را ساماندهی کند. یک جهت، کمک به توسعه مرزهای دانش و نزدیک شدن به قله‌های دانش در سطح جهانی و عبور از آن قله‌هاست که این مرحله را «تولید علم با استانداردهای جهانی و حضور آن در محافل جهانی علم» می‌نامیم. همچنین باید با تجارب، علوم و دانش جهانی آشنا باشیم، یعنی علم و دانش جهانی را بشناسیم و نقد کنیم، دربارهاش تفکر و پژوهش کنیم و به‌طور خلاصه برای رسیدن به قله‌های علم جهانی باید گفت‌وگوی معرفتی انجام دهیم و جهانیان و مخاطبان گوناگون را به درک بهتر و شایسته‌تر معارف ناب رضوی از طریق گفت‌وگو و نقد و تعاملات علمی و پژوهشی، نزدیک کنیم. جهت دوم، «عمومی‌سازی» دانش تولید شده است، یعنی این دانش را در گروه‌های آموزشی، پژوهشی، دانشگاهی و در محافل نخبگان و متخصصان، محصور و محدود خاص وجدیدی نسبت به نسل قبلی دارند را نیازمند تکنیم و آن را به عموم‌سازی به کف و صحن زندگی عموم مردم بیاوریم و این دانش در ذهن، فکر و فرهنگ ارتباطی و سبک زندگی مردم، جزو دانشان دهد. من از نخستین روز حضورم در بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی به این دو هدف یا دو کار اساسی، ورود کرده و به اتفاق همکاران بنیاد، در این زمینه تلاش کرده‌ایم.

■ عمومی‌سازی دانش که خود یک شاخه از علم و دانش است به این معنی که علم و دانشی با حفظ چارچوب و شئون یک نظریه علمی، تبدیل به ادبیات مورد استفاده در بین عموم مردم شود. به عنوان مثال در حرم مطهر حضرت امام رضا(ع) و در بین مخاطبان آستان قدس رضوی از همه اقوام و نژادها، اقشار، مذاهب، ادیان و ملل، فرهنگ‌ها و عقاید گوناگون (به صورت کم و زیاد) و از نقاط مختلف ایران و جهان و از طبقات گوناگون جامعه،

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور ماده ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۲/۲۰ اعلام متقاضی که در طومار موضع ملک به قلم مذکور مستقر در واحد ثبتی ثبت شده است مدعی است که مالکیت وی نسبت به شش دانگ یا هر یک از پلاک‌های مذکور در طومار موضع ملک به شرح ذیل اعلام می گردد.

۱۰۹ - اصلی فرعی خانم ربحانه الفتیمی‌زیرا بزرگ در شش‌دانگ یک قطعه زمین با ساختمان احداثی با کاربری مسکونی به مساحت ۲۸۵ مترمربع خریداری شده بلافاصله از مجتبی دهستانی

لذا به موجب ماده ۳ - قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ - آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی ، گلبانگ استان در شهرها منتشر و در روستاها از طریق انتشار آگهی در معبر عمومی روستا منتشر می شود و در صورت عدم اعتراض ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار نوبت دوم آگهی در روستاها از تاریخ نصب آگهی در روستا، سند رسمی به نام متقاضی صادر و تسلیم می گردد. در صورت اعتراض مراتب به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نماید معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبارت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ندهد اداره ثبت مبارت به صدور سند مالکیت به نام متقاضی خواهد نمود. تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۱/۰۸/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۱/۰۹/۰۵

امیر رضوانی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نکا

آگهی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر

نظر به دستور ماده ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۲/۲۰ اعلام متقاضی که در طومار موضع ملک به قلم مذکور مستقر در واحد ثبتی ثبت شده است مدعی است که مالکیت وی نسبت به شش دانگ یا هر یک از پلاک‌های مذکور در طومار موضع ملک به شرح ذیل اعلام می گردد.

۶۰ فرعی از اقل هفتم صمد مختاری ناهوی فرزند حجت اله نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۷۱/۴۶ مترمربع خریداری شده بلافاصله از آقای سید کمال عندلیبی مالک رسمی

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی ، گلبانگ استان در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی، رای هیات اصلی تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی در روستاها از تاریخ انتشار آگهی در معبر عمومی روستا منتشر می شود و در صورت عدم اعتراض ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار نوبت دوم آگهی در روستاها از تاریخ نصب آگهی در روستا، سند رسمی به نام متقاضی صادر و تسلیم می گردد. در صورت اعتراض مراتب به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نماید معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبارت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ندهد اداره ثبت مبارت به صدور سند مالکیت به نام متقاضی خواهد نمود. تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۱/۰۸/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۱/۰۹/۰۵

حسن صالحی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آمل

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۱۰۶۰۳۰۲۰۰۰۱۱۱۹ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۰ هیات اول موضع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خان تصرفات مالکانه بلامعارض مشاعی شهرداری فرش آباد در یک دانگ مشاع عرصه و اعیانی یک واحد مسکونی به مساحت ۱۰۵۷۰ مترمربع متعلق به آقای محمد رضا رحمه در محل خیابان شهید بهشتی کوچه ۱۸ پلاک ۵۷ اصلی واقع در مازندران بلوک ۱۸ تک طبقه همکف با اعیان موجود (مساحت اوقاف گلشن ادعای وقفیت یک دانگ مشاع عرصه از پلاک ۵۷ اصلی بخش ۴۵ به ارث از محل مالکیت متقاضی عرصه و اعیان مورد تقاضا منتقل گردیده است لذا به مفاد اظهار نظر هیات اول مراجعه و تقاضای ثبت ملک مشاعی شماره ۲ اقدام نموده که در اجرای بخش ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مراتب آگهی می گردد. تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۱/۰۸/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۱/۰۹/۰۵

رضا رضوانی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نکا

آگهی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر

نظر به دستور ماده ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۲/۲۰ اعلام متقاضی که در طومار موضع ملک به قلم مذکور مستقر در واحد ثبتی ثبت شده است مدعی است که مالکیت وی نسبت به شش دانگ یا هر یک از پلاک‌های مذکور در طومار موضع ملک به شرح ذیل اعلام می گردد.

۱۸۸۷ فرعی از اقل هفتم آقای عباس حیدری نسب نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۲۷۳ مترمربع خریداری شده از آقای سید کمال عندلیبی مالک رسمی

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی ، گلبانگ استان در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی، رای هیات اصلی تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی در روستاها از تاریخ انتشار آگهی در معبر عمومی روستا منتشر می شود و در صورت عدم اعتراض ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار نوبت دوم آگهی در روستاها از تاریخ نصب آگهی در روستا، سند رسمی به نام متقاضی صادر و تسلیم می گردد. در صورت اعتراض مراتب به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نماید معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبارت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ندهد اداره ثبت مبارت به صدور سند مالکیت به نام متقاضی خواهد نمود. تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۱/۰۸/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۱/۰۹/۰۵

بوشهر قضایی سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قلعه شهر

آگهی دعوت به نشست حدود مربوط به پلاک ۲۹۳ فرعی از ۲۱ اصلی بخش ۶ مشهد

آگهی دعوت از مالکانی مجاورین احتراما بنظر به اینکه ای محمود فرزندی موجب شوده نامه صدور ثبت ملک برگ مقاضی صدور سند مالکیت از این اداره رامورده است و سند مالکیت عکره فیلی به شماره پلاک ۲۹۳ فرعی از ۲۱ اصلی واقع در بخش ۶ مشهد راضی عشرن ثبتی طول ابعاد و مساحت می باشد و مورد تقاضا ، حدی از آن به مجاورت سند مبارفی نشده لذا نمایندی و نقشه بردار برای روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۲۲ جهت تعیین طول و مترار حسب ماده ۶۸ و ۷۰ آیین نامه قانون ثبت در محل حضور چنانچه در مورد حقوق ارتفاقی مالک حقی

برای حق قائل هستید و یا اعتقادی یا مجاور مزبور دارید می توانید در روز مقرر در محل حضور به هم رسانید در غیر اینصورت بعد از گذشت یک هفته برابر مقررات سند مالکیت بنام متقاضی پس از سیر تشریفات قانونی صادر و تسلیم خواهد شد. ۴۰۱۰۷۲۵-۱

حسن ایوزلی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز

از طرف محمد ابراتی

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت