



■ **سومین جایزه جهانی «جنگ جهانی سوم»**
«جنگ جهانی سوم» در ادامه موفقیت‌های خود در عرصه جهانی موفق به کسب جایزه فیپرشی از منتقدان جهانی در جشنواره فیلم استکهلم ۲۰۲۲ شد. این جایزه مستقل از نظر هیئت داوران و سیاست‌گذاران جشنواره استکهلم و با نظر منتقدان جهانی به این فیلم اهدا شد. این جشنواره جایزه بهترین کارگردانی را به فرانسیس واکتر برای «امیلی» اهدا کرد.

■ **صبا کریمی** | در آستانه جام جهانی قطر سینما هم رنگ و بوی فوتبالی به خود گرفت و فیلم «بیرو» به کارگردانی مرتضی علی عباس میرزایی که با نگاهی به زندگی یک فوتبالیست ساخته شده، ۱۱ آبان اکران خود را در سینماهای کشور آغاز کرد، با این حال نتوانست فروش خوبی را تجربه کند. «بیرو» در

■ **انتشار نماهنگ «لحظه صعود» برای تیم ملی فوتبال**
در آستانه آغاز بازی‌های تیم ملی فوتبال کشورمان در مسابقات جام جهانی فوتبال قطر، نماهنگ «لحظه صعود» به خوانندگی احسان جوادى که به صورت زنده در مراسم بدرقه اعضای تیم ملی فوتبال اجرا شد، پیش روی مخاطبان قرار گرفت. انتشار این نماهنگ در حالی است که هنوز تک آهنگ مشخصی به عنوان اثر رسمی تیم ملی فوتبال کشورمان به رسانه‌ها معرفی نشده است.

حالی وارد سومین هفته نمایش خود شده که تاکنون کمتر از ۲ هزار و ۳۰۰ مخاطب به تماشای آن نشستند و تنها ۶۲ میلیون تومان فروخته است. با وجود اینکه «بیرو» فیلم موفقى در ژانر ورزشی نیست و مؤلفه‌های ساختاری یک فیلم پر کشش در این زمینه را ندارد، اما نگاهی به تاریخچه ساخت فیلم‌های

■ **صدر مجوز اکران «عامه پسند» با بازی هوتن شکیبا**
فیلم سینمایی «عامه پسند» به کارگردانی سهیل بیرقی که محصول سال ۱۳۹۸ است، پروانه نمایش گرفت. «عامه پسند» در سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر رونمای شد. در این فیلم فاطمه معتمدآریا، هوتن شکیبا و باران کوثری بازی کرده‌اند. همچنین پروانه نمایش دو فیلم سینمایی «نفرین آرتا» به کارگردانی مجید کریمی و «هفت بهار نارنج» به کارگردانی منصور نورمحمد گل‌سفیدی نیز صادر شده است.

ورزشی در سینمای ایران نشان می‌دهد کمتر اثری توانسته در میان مخاطبان محبوبیت و مقبولیت پیدا کند. با «محمد تقی فهیم» منتقد سینما در باره دلایل کم‌رونقی ژانر ورزشی به گفت‌وگو پرداختیم و در ادامه نقدی بر فیلم «بیرو» داشتیم که آن را می‌خوانید.



انجام بدهد دیگر تمایلی ندارد روی پرده فیلمی را ببیند که ۸۰ سال از رؤیاهایش عقب‌تر است. این‌ها بدیهی و اثبات شده است، اما متأسفانه به دلیل در اختیار دادن بودجه، حمایت‌های دولتی و مدیرانی که با سینما کمتر آشنا هستند با این مشکلات روبه‌رو خواهیم بود. به گفته فهیم؛ «بیرو» نمونه اول شکست فیلم‌های ورزشی در سینمای ما نیست و اگر به همین منوال پیش برویم آخرین آن هم نخواهد بود. فیلم‌های پیشین هم این مشکل را داشته‌اند. البته فیلمی مانند «تختی» به دلیل ویژگی‌ها و توانایی فیلمساز در ایجاد هیجانات شبه‌روشنفکرانه تا حدودی خودش را در گیشه بالا می‌کشد.

■ **فیلمی که می‌توانست از موقعیت جام جهانی استفاده کند**

این منتقد درباره اکران «بیرو» در ایام برپایی جام جهانی و تأثیرش بر فروش فیلم، تصریح می‌کند: اگر «بیرو» فیلم خوبی بود می‌توانست به حال و هوای جام جهانی هم کمک کند و از پروپاگاندای فوتبال برای دیده شدن بهره بگیرد؛ چه بسا دوستانی که فیلم را در این زمان نمایش دادند نیز این‌گونه فکر می‌کردند اما چون این فیلم ماهیتاً نمی‌تواند روی پای خودش بایستد و قائم به قدرت دراماتیکش نیست هیچ تأثیری ندارد؛ در واقع خنثی است، نه در فضای فوتبالی تأثیر دارد و نه از فضای فوتبال برای جذب مخاطب تأثیر می‌گیرد؛ اما اگر فیلم خوبی بود می‌توانست سالن‌های سینما را تبدیل به میتینگ‌های هیجانی کند. ولی اینکه انتظار داشته باشیم چنین تأثیری بگذارد اشتباه است و حتی ممکن است کسی که این فیلم را می‌بیند از فوتبال بدش هم بیاید.

■ **شکست در گیشه متأثر از فیلم است نه شرایط جامعه**

فهیم با تأکید بر اینکه فیلمساز باید میزانسن را بشناسد، یادآور می‌شود: اگر فیلمساز فکر کند با کات‌های سرعتی مانند آنچه در «بیرو» می‌بینیم، می‌تواند هیجان میدان ورزش و حاشیه‌های فوتبالیست‌ها را در سینما به تصویر بکشد راه را اشتباه رفته و این نخستین میدان شکستش است. زمانی که «بیرو» در جشنواره فجر هم به نمایش درآمد قابل پیش‌بینی بود که مورد استقبال قرار نخواهد گرفت. البته شرایط اجتماعی و مسائل کف خیابان هم مزید بر علت شده، ولی این‌ها فرع قضیه است و اصل ماجرا به خود فیلم برمی‌گردد و به نظرم هرگاه فیلمی در گیشه شکست می‌خورد باید علت را در خود اثر جست‌وجو کرد.

اینکه یک فیلمسازی خودش در زمین خاکی دویده باشد حالا یک طرحی داده و می‌خواهد درباره یک قهرمان فوتبالی فیلم بسازد که کفایت نمی‌کند؛ باید بدانیم سینما بی‌رحم‌تر از این حرف‌هاست. سینما باید بتواند پدیده را روی تصویر عینی کند. مخاطب باهوش است و چیزی می‌خواهد فراتر از ذهن خودش و وقتی می‌تواند پای تلویزیون ۴۰۵۰ اینچی بنشیند و بهترین رؤیاپردازی‌ها را با قهرمان‌های فوتبالی خودش

محمد تقی فهیم در ابتدای این گفت‌وگو در پاسخ به این پرسش که چرا اساساً اقبالی به ساخت فیلم‌های ورزشی در سینمای ایران وجود ندارد، با اشاره به یکی از مشکلات ساختاری سینمای ایران که همه ژانرها را دربر می‌گیرد، می‌گوید: به طور کلی ما در ساخت فیلم‌های داستان‌گو و قصه‌پرداز مشکل داریم و سینمای ما به این گرایش موردپسند و غالب در دنیا التفاتی ندارد. حالا در نظر بگیرید فیلم‌های ورزشی که قرار است در این میدان ارزیابی شوند چه شرایطی دارند؛ وقتی درباره ورزشی مانند فوتبال فیلم می‌سازیم که مملو از هیجان و تکنیک است بالطبع فیلمسازش هم باید علاوه بر تسلط بر سینما و کشمکش‌های دراماتیک، به‌طور تخصصی درباره آن ورزش اطلاعاتی داشته باشد و زوایای مختلف آن و علل هیجانات را بشناسد تا بتواند آن‌ها را در میزانس‌های تصویری اثرش خلق کند.

■ **بیشتر فیلم‌های ورزشی در دنیا شکست خورده‌اند**
وی با بیان اینکه سینمای مادر ساخت فیلم قهرمانانه مشکل دارد، یادآور می‌شود: البته بیشتر فیلم‌هایی که درباره ورزش و ورزشکاران در دنیا ساخته شده شکست خورده‌اند، حتی فیلم پرچهره‌ای مانند «فرار به سوی پیروزی» عملاً در گیشه شکست خورد.

فهیم در پاسخ به این پرسش که پرداختن به قهرمانان ورزشی در سینما واجد چه ویژگی‌هایی است، تأکید می‌کند: ورزش‌های تیمی نمی‌توانند قهرمان ملی به شکل فردی خلق کنند. او می‌افزاید: آن دسته از فیلم‌های ورزشی که به رشته‌های فردی مانند بوکس، دوومیدانی و کوه‌نوردی می‌پردازند، موفق‌تر هستند، زیرا فیلمساز به سمت ساختن قصه‌هایی درباره آن فرد می‌رود و به عبارتی دوربین وارد زندگی ورزشکار می‌شود. اما فیلم‌هایی که به رشته‌های

آگهی مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۱۰۹۴۹۴۰۰۰۰۳۸

موضوع: نگهداری فضای سبز پیمان الف ناحیه دو
مبلغ برآورد: ۱۶۰,۸۶۱,۵۷۴,۲۴۸ ریال
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی کشور به‌نشانی www.rk.ir نیز به چاپ میرسد.

امور قرارداد ها و پیمانها شهر داری منطقه ۶ مشهد مقدس

آگهی مناقصه عمومی شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۱۰۹۴۹۴۳۰۰۰۰۲۱

موضوع: مناقصه اجاره لودر به صورت شبانه روزی (مدل ۲۰۱۰ به بالا – ZL۵۰ یا معادل آن) دو دستگاه برای شیفت روز و یک دستگاه برای شیفت شب جهت کار خانه آسفالت شهید مجیدی
مبلغ برآورد: ۱۸,۸۴۷,۵۰۰,۰۰۰ ریال
جهت کسب اطلاعات بیشتر ، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.irمراجعه نمایید . این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rk.ir نیز درج می گردد.

سازمان عمران شهرداری مشهد

آگهی تجدید مناقصه عمومی شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۱۰۹۴۳۸۰۰۰۰۰۷

موضوع : واگذاری خدمات حجمی حوزه چاپخانه موسسه فرهنگی شهر آرا
مبلغ برآورد: ۱۲,۲۳۴,۶۳۵,۷۸۰ ریال (دوازده میلیارد و دویست و سی و چهار میلیون و ششصد و سی و پنج هزار و هفتصد و هشتادریال)
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rk.ir نیز درج می‌گردد.

موسسه فرهنگی شهر آرا

آگهی مناقصه عمومی شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۱۰۹۴۹۴۳۰۰۰۰۲۵

موضوع: خرید، بارگیری، حمل و تخلیه سنگ گرانیت و تراورتن جهت پروژه محوط سازی ساختمان هدایت
مبلغ برآورد: ۱۹,۷۲۵,۷۰۰,۰۰۰ ریال
جهت کسب اطلاعات بیشتر ، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید . این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rk.ir نیز درج می گردد.

سازمان عمران شهرداری مشهد

آگهی فراخوان مناقصات عمومی (نوبت دوم)

شرکت برق منطقه ای زنجان در نظر دارد مناقصات مشروحه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید . لذا کلیه مراحل برگزاری مناقصات از دریافت اسناد مناقصه و تحویل اسناد پیشنهادات قیمت و سایر مراحل مناقصه ، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد . لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند . تاریخ انتشار آگهی در سامانه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۲۸ می باشد .

ردیف	شماره مناقصه (مرجع)	شماره فراخوان درسامانه تدارکات الکترونیکی دولت	موضوع مناقصه	نوع مناقصه	تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (میلیون ریال)	زمان بارگذاری پیشنهادات قیمت در سامانه	زمان بازگشایی پاکات و مستندات
۱	۱۴۰۱/۳۰۰/۲۱	۲۰۰۱۰۰۱۳۱۳۰۰۰۰۰۲۶	طراحی ، تامین تجهیزات و نصب و تست وراه اندازی سیستم اطفا حریق انبار مرکزی شرکت برق منطقه ای زنجان	عمومی یک مرحله ای	۳۹۳	تا ساعت ۱۹ یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۳	۱۰ صبح دو شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۴
۲	۱۴۰۱/۳۰۰/۲۲	۲۰۰۱۰۰۱۳۱۳۰۰۰۰۰۲۸	اجرا و تأمین تجهیزات و تحویل تجهیزات عملیات مرکز داده شرکت برق منطقه‌ای زنجان	عمومی دو مرحله ای (با ارزیابی کیفی)	۵۳۳۶		۱۱ صبح دو شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۴
۳	۱۴۰۱/۳۰۰/۲۳	۲۰۰۱۰۰۱۳۱۳۰۰۰۰۰۲۵	فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۱/۳۰۰/۲۳ واگذاری عملیات تأمین، ساخت، نصب، آزمایش و راه اندازی سیستم دیسپاچینگ AOC زنجان به روش EPC (از طریق فاینانس فروشنده)	عمومی دومرحله ای		تا ساعت ۱۹ یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۰	۱۰ صبح دو شنبه مورخ۱۴۰۱/۰۹/۲۱

تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار قبل از شروع جلسه کمیسیون مناقصه اقدام فرمایند .

۴-تضماین موردقبول: ضمانتنامه بانکی-فیش واریزی نقدی-و آیت‌های اشاره شده در آئین نامه تضمین معاملات دولتی به غیر از سفته و چک
دفتر پشتیبانی و راهبری سامانه : ۱۴۵۶ - ۲۱
ضمناً اطلاعات فوق در شبکه اطلاع رسانی در سایتهای ذیل موجود می باشد .

سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir

پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات <http://iets.Mporg.Ir>

پایگاه اطلاع رسانی مناقصات شرکت توانیر <http://tender.tavanir.org.ir>

پایگاه اطلاع رسانی شرکت برق منطقه ای زنجان www.zrec.co.ir

روابط عمومی شرکت برق منطقه ای زنجان



کتاب‌رسانی به

مناطق سخت‌گذر با مشارکت

گروه‌های جهادی

محمدعلی میرزایی،

مدیر کل امور

استان‌های نهاد

کتابخانه‌های

عمومی کشور در باره

کتاب‌رسانی و ایجاد

کتابخانه در مناطق

سخت‌گذر گفته است:

نهاد کتابخانه‌های

عمومی کشور برای

رساندن به مناطق

عشایر نشین با

سازمان بسیج عشایر

تفاهم‌نامه‌ای امضا

کرده است. همچنین

این نهاد برای ترویج

کتاب‌خوانی در مناطق

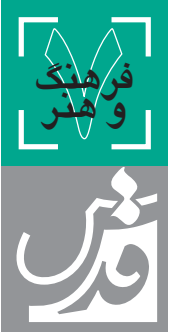
سخت‌گذر و مناطق

عشایر نشین از ظرفیت

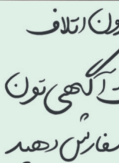
و مشارکت گروه‌های

جهادی نیز

استفاده می‌کند.



برق منطقه ای زنجان



پذیرش آگهی در
روزنامه‌فدس
از طریق
شبکه‌های اجتماعی

090 200 370 88

www.qudsonline.ir