من انصف الناس من نفسه رضی به حکما لغیره

هرکس که در مورد خود، رعایت انصاف نماید به داوری دیگران پذیرفته شود.

مجازآباد

بیت‌المال خرج سلبریتی‌ها می‌شود!

عضو هیئت علمی دانشگاه بیرجند گفت: بسیاری از شهروندان به جای اینکه استادان را از طریق کتاب و مقالات آن‌ها بشناسند به پست‌ها و نظرات آن‌ها در فضای مجازی توجه می‌کنند. این‌ها مسائلی هستند که لازم است در فضای علمی کشور مورد توجه قرار دهیم.

حمید مسعودی، عضو هیئت علمی دانشگاه بیرجند، دیروز در همایش «فرهنگ و هویت‌های دیجیتال دانشگاه» با موضوع «شناخت بازنمایی هویت دانشگاهیان با کمک نتنوگرافی» به سخنرانی پرداخت. در ادامه بخشی از سخنان وی و سپس سخنان احسان شاه‌قاسمی، عضو هیئت علمی دانشگاه تهران را می‌خوانید. «تفاوت دسترسی، مهارت و نیاز متفاوت دانشگاهیان با افراد خارج از دانشگاه به فناوری و فضای مجازی سبب شده شاهد حضور بیشتر آن‌ها در این عرصه باشیم. جوامع آنلاین را به واحدهای اجتماعی که متشکل از شبکه‌های اینترنتی و مجموعه‌ای از کاربران هستند تعریف می‌کنیم. دانشگاهیان به صورت همبسته یا چیزی فراتر از فضای دانشگاهی اقدام به تشکیل این واحد آنلاین می‌کنند و به همین واسطه شاهد بازنمایی هویت آن‌ها در فضای مجازی هستیم و لازم است چنین مسائلی را مورد تحقیق قرار دهیم.

هویت دانشگاهیان در فضای مجازی خیلی کم مورد بررسی قرار گرفته است. یکی از بهترین روش‌ها در این زمینه مردم‌نگاری است و وقتی مردم‌نگاری وارد فضای مجازی می‌شود تبدیل به نتنوگرافی می‌شود که روشی کیفی و از نوع پژوهش‌های عمیق است. داده‌هایی که توسط انبوهی از کاربران به‌خصوص کاربران دانشگاهی تولید می‌شود توسط محققان، تحلیل و تبدیل به جامعه‌شناسی در فضای مجازی می‌شود. مردم‌نگاری به‌شدت محقق‌محور است و زیباترین مردم‌نگاری‌ها را به اسم محقق آن می‌شناسیم. مردم‌نگار بدون پیش‌فرض ذهنی به پژوهش در این زمینه از طریق مصاحبه و مشاهده می‌پردازد. همین کار را عیناً در فضای مجازی انجام می‌دهیم یعنی اینترنت را با مردم‌نگاری ترکیب و نتنوگرافی را ایجاد می‌کنیم.

برای اینکه یک نتنوگرافی خوب انجام دهیم باید کاربران دانشگاهی و فضای تعاملی که دانشگاهیان شکل می‌دهند را در نظر بگیریم چراکه داده‌های بسیار غنی دارد و کاملاً مشخص است هویتی که این افراد در فضای مجازی نشان می‌دهند با هویت واقعی آن‌ها متفاوت است.

نکته دیگر درباره عملکرد استادان دانشگاه این است که حضور آن‌ها در فضای مجازی سبب ضعف عملکردشان شده، چراکه قدرتی در فضای مجازی پیدا کرده‌اند که بیشتر از قدرت آن‌ها در فضای واقعی است».

احسان شاه‌قاسمی نیز در این همایش گفت:

«در کدام کشور دنیا پول بیت‌المال هزینه سلبریتی‌ها می‌شود؟ وقتی به این فرصت‌طلب‌ها و افراد بی‌سواد بگویید ترکمنستان کدام سمت ایران است، بیشتر آن‌ها بلد نیستند. آن‌ها هیچ دستاوردی ندارند و اقداماتشان فقط ارزش نمایشی دارد. وقتی پول را خرج آن‌ها می‌کنید در دانشگاه‌های ما فاجعه اتفاق می‌افتد. ما به سلبریتی‌ها خدمات ایمنی و امنیتی می‌دهیم، در حالی که هر کسی به آن‌ها اعتماد کند دچار اشتباه شده است چراکه بسیاری از سلبریتی‌ها سر همه را کلاه می‌گذارند اما چون ما دانشگاهیان در شأن خودمان نمی‌دانیم، با آن‌ها مبارزه نمی‌کنیم؛ هرچند خود بنده از معدود افرادی هستم که با آن‌ها مبارزه می‌کنم اما چون بسیاری از افراد از تبعات آن می‌ترسند با سلبریتی‌ها گلاویز نمی‌شوند».

دیدگاه

غلامرضا اعوانی

فضیلت باید مبتنی بر اختیار باشد

غلامرضا اعوانی با بیان اینکه در همه تعاریف حکمت، فضیلت سهم بسیار مهمی دارد، گفت: اخلاق، مبتنی بر فضیلت و اختیار است و خداوند همه صفات خود از جمله اختیار را به انسان داده است.

به گزارش ایکنا، مراسم بزرگداشت روز جهانی فلسفه با عنوان «فلسفه و اخلاق اجتماعی» دوشنبه ۳۰ آبان‌ماه با حضور غلامرضا اعوانی، حجت‌الاسلام والمسلمین عسکر دیرباز، محمدجواد لاریجانی، حجت‌الاسلام والمسلمین احمدحسین شریفی و حسین غفاری در مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران برگزار شد.

غلامرضا اعوانی در این مراسم گفت: بحثم را با تعریف فلسفه آغاز می‌کنم چون در فلسفه اسلامی تعریف خیلی مهم است. موضوع علم باید تعریف شود برای اینکه مسائل علم، عوارض ذاتی موضوع است. اگر ندانید موضوع چیست مسائل مخلوط می‌شوند، بنابراین تعریف موضوع بسیار مهم است. در هر تعریف از حکمت، اخلاق گنجانده شده است. باید به این نکته هم توجه داشته باشید که در قدیم بین اخلاق فردی و اجتماعی فرق نبوده و پیوسته بوده است؛ اخلاق با سیاست ارتباط داشته و سیاست با اخلاق. وی افزود: براساس یک تعریف، حکمت علم به حقایق اشیاست که شامل انسان هم هست، در حقیقت نمی‌شود انسان از اخلاق صرف‌نظر کند. براساس یک تعریف دیگر، حکمت، استکمال نفس انسانی است. استکمال نفس با فضیلت ارتباط دارد یا ندارد؟ با اخلاق فردی و اجتماعی ارتباط دارد یا ندارد؟ یکی از مهم‌ترین تعاریفی که از حکمت شده «تأله» است. ما ملاصدرا را صدرالمتألهین می‌دانیم. این تعریف نخستین بار از افلاطون بیان شده است. افلاطون حکمت را تشبه به خدا می‌دانست. حکمت یک کل است و شما نمی‌توانید اخلاق را از مسائل الهی جدا کنید. انسان ابعادی دارد و بعد اصلی او الهی است. این ایده مبتنی بر نظریه اسما و صفات است. همه این صفات الهی در انسان هست. نفس انسان یافته از ایده‌های الهی است. بنابراین تشبه به اخلاق به معنای تخلق به اخلاق الهی است. شما اینجا به جهان‌بینی دینی نزدیک می‌شوید.

اعوانی ادامه داد: در همه تعاریف حکمت، فضیلت سهم بسیار مهمی دارد. اخلاق، مبتنی بر فضیلت و اختیار است. خداوند همه صفات خود را به انسان داده و یکی از صفات خداوند اختیار است. بنابراین عمل فضیلت باید مبتنی بر اختیار باشد. در عین حال گرایش‌های زیادی در اسلام بوده که اختیار انسان را نفی می‌کردند. ما باید این گرایش‌ها را بررسی کنیم و به آن‌ها پاسخ دهیم.

وقف و نذر

روایت اهدای یکی از گرانقیمت‌ترین تمبرهای دوره قاجار به موزه آستان قدس رضوی

داستان یک نذر نایاب

مستأجر حقیقی | اشیای تاریخی و هنری ارزشمند بسیاری در موزه‌های کشور نگهداری می‌شوند؛ آثاری که اگر تلاش بی‌وقفه مجموعه‌داران و فعالان حوزه میراث تاریخی و فرهنگی نبود، شاید در گذر زمان از بین می‌رفتند یا از موزه‌های خارج از کشور سر درمی‌آوردند. «حمیدرضا بادکوبه هزاوه» از جمله این مجموعه‌داران است که به همتش یکی از نایاب‌ترین تمبرهای تاریخی ایران به موزه تمبر حرم مطهر رضوی اهدا شد تا علاوه بر حفظ و نگهداری برای نسل‌های آینده، در معرض نمایش و دید عموم قرار گیرد.

این مجموعه‌دار ۴۳ ساله، کارمند و اهل اراک است. او تمبری را که به‌اصطلاح به آن «یک تومان برنز» گفته می‌شود و متعلق به دوره قاجار و از گران‌ترین تمبرهای ایران نیز به شمار می‌آید، در شهریورماه سال جاری به موزه رضوی اهدا کرد. در ادامه پای سخن حمیدرضا بادکوبه هزاوه می‌نشینیم تا با فعالیت‌های او و داستان اهدای این تمبر نفیس بیشتر آشنا شویم.

■ معرفی تمبر

در ابتدا از بادکوبه هزاوه در خصوص این تمبر نفیس می پرسم، او می گوید: تمبر «یک تومان برنز» روی کاغذ آبی در تعداد ۵۰۰ قطعه سال ۱۲۵۶ شمسی برابر با ۱۸۷۸ میلادی در دوره ناصرالدین شاه قاجار منتشر شده و در حال حاضر از آن تنها حدود هشت قطعه تمبر سالم و مصرف نشده در دنیا وجود دارد. همچنین این تمبر فقط به صورت تکی یافت می‌شود و تاکنون به صورت جفتی یا بلوک دیده نشده است. در واقع این تمبر، یکی از تمبرهای شیر و خورشید؛ نخستین تمبرهای چاپ شده ایران محسوب می‌شود. حتی تمبرهای باطل شده از آن نیز تعدادشان کم است و ارزش بالایی دارند.

او در ادامه به دوران کودکی‌اش برمی‌گردد و بیان می‌کند: فعالیتم در حوزه مجموعه‌داری را از سال ۱۳۶۸ و دوران مدرسه با گردآوری تمبرهای خارجی آغاز کردم. یکی از دوستانم که تمبر جمع می‌کرد، می‌خواست تمبر بخرد، من هم یک روز همراهش رفتم و با دنیای زیبا و جدید تمبرهای خارجی آشنا شدم. وقتی تمبرهایی از کشورهای مختلف، آن هم با طرح و نقش‌های گوناگون دیدم، ترغیب شدم دست‌کم در حد یک آلبوم کوچک تمبر جمع کنم. اما این دنیای تازه و جالب چنان مجذوبم کرد که از حدود سال ۱۳۷۴ شروع به گردآوری تمبرهای یادگاری ایران از دوره‌های مختلف تاریخی کردم. البته تمبرهای دوره قاجار را از دهه ۹۰ شمسی جمع می‌کنم، چون پیش از آن امکان دسترسی به فرد متخصصی در این حوزه نداشتم.

این مجموعه‌دار اراکی می‌افزاید: ورق زدن آلبوم‌های تمبر به من آرامش فکری و روحی می‌دهد. همچنین تشویقم می‌کند با پس‌اندازم تمبرهای جدیدی تهیه کنم چراکه عشق به کار مجموعه‌داری تمام نشدنی است، یعنی وقتی این عشق در وجودتان ریشه بدواند، همچنان این کار را ادامه خواهید داد. از طرف دیگر، مجموعه‌دارها به زیبایی‌ها در زندگی بیشتر دقت و توجه می‌کنند و علاقه دارند در حوزه‌های دیگر هم وارد شوند به طوری که من علاوه بر تمبر، سکه، کارت پستال و کبریت هم جمع می‌کنم.

■ بهترین مکان برای حفظ میراث فرهنگی

بادکوبه هزاوه دفتر خاطراتش را هم ورق می‌زند و تعریف می‌کند: آشنایی‌ام با موزه آستان قدس رضوی به اواخر دهه ۸۰ شمسی برمی‌گردد. در آن زمان موزه غنای امروزی را نداشت. حتی یادم است در دفتر پیشنهادات موزه، راه‌های تشویق مردم به جمع‌آوری تمبر و ورود به دنیای بزرگ و گسترده مجموعه‌داری تمبر را نوشتم.

او با تأکید بر ارادت خاصی که به امام رضا(ع) دارد، می‌گوید: همیشه وقتی از موزه بارگاه ملکوتی رضوی دیدن می‌کردم، دلم می‌خواست نفیس‌ترین و کمیاب‌ترین اشیای تاریخی در معرض دید بازدیدکنندگان آن باشد. به‌خصوص که این موزه میزبان حضور گسترده زائرانی از اقصی نقاط جهان است و در مقایسه با سایر موزه‌های کشور تعداد بازدیدکنندگان بسیار بیشتری دارد بنابراین بهترین مکان برای حفظ میراث فرهنگی محسوب می‌شود.

■ خدمت در پرتوی عنایت امام رضا(ع)

این مجموعه‌دار تصریح می‌کند: تهیه این تمبر هم داستان طولانی دارد و آن را در مزایده خریدم. در این بین، خدا را شاکرم که خریداری آن را به نیت اهدا به موزه امام رضا(ع) پیگیری کردم و از ته قلب خواستم این اتفاق بیفتد. شاید اگر این تمبر را برای مجموعه شخصی‌ام می‌خواستم، موفق به تهیه آن نمی‌شدم. جالب است بدانید حتی برنامه سفرم به مشهد برای اهدای تمبر و برگشت به شهرم هم در پرتوی عنایت این امام رئوف(ع) درست شد.

از بادکوبه هزاوه درباره حس درونی‌اش پس از اهدای این تمبر کمیاب می‌پرسم و او پاسخ می‌دهد: این حس وصف‌نشدنی است. امام رضا(ع) دوستدار و عاشق زیاد دارند که همه آن‌ها از ته دل تلاش می‌کنند در حد توان خود خدمتی به آستان مقدس این امام همام کنند. حتی زائری که یک مشت گندم برای کبوترهای حرم امام رضا(ع) نذر می‌کند، چون از ته دلش این کار را انجام می‌دهد، خدمتش ارزشمند است.

■ اهمیت اهدای آثار تاریخی

او همچنین درباره فعالیت‌هایش در زمینه حفظ میراث فرهنگی و اشاعه فرهنگ وقف و اهدای آثار فرهنگی در جامعه می‌گوید: تا جایی که در توان داشتم در این مسیر تلاش کردم. به طور مثال، همیشه در گروه‌های دوستان مجموعه‌دار مطرح کردم تا جایی که می‌توانید از آثارتان دل بکنید، آن‌ها را به موزه‌ها اهدا کنید تا مردم هم این آثار را از نزدیک ببینند و به دانش آنان افزوده شود به‌خصوص که ممکن است برخی افراد از ارزش تاریخی اثری که به طور مثال از پدربزرگشان به آنان رسیده، مطلع نباشند و آن اثر به دلیل این ناآگاهی و نگهداری نادرست در خانه‌شان از بین برود. در این بین، فراموش نکنیم بعضی از اشیای تاریخی ارزش مادی زیادی دارند و برخی افراد با این نگاه که ممکن است یک روزی گرفتار مشکلات مادی شوند و نیاز به فروش این اشیا داشته باشند، آن‌ها را به عنوان سرمایه‌ای برای آینده خود و خانواده‌شان گردآوری می‌کنند. به عبارتی برخی افراد فعال در این حوزه، مجموعه‌دار نیستند بلکه سرمایه‌دار هستند.

برش گفت‌وگو

حس وصف‌نشدنی

از بادکوبه هزاوه درباره حس درونی‌اش پس از اهدای این تمبر کمیاب می‌پرسم و او پاسخ می‌دهد: این حس وصف‌نشدنی است. امام رضا(ع) دوستدار و عاشق زیاد دارند که آن‌ها از ته دل تلاش می‌کنند در حد توان خود خدمتی به آستان مقدس این امام همام کنند. حتی زائری که یک مشت گندم برای کبوترهای حرم امام رضا(ع) نذر می‌کند، چون از ته دلش این کار را انجام می‌دهد، خدمتش ارزشمند است.

دیدگاه اندیشمندان غربی درباره پوشش زنان

حجاب، مقوله‌ای اخلاقی در همه ادیان الهی

مسئله «حجاب» از مسائل روز در کشورهای جهان از جمله غرب است. البته سیاستمداران و نه اندیشمندان غرب مدت‌هاست در مواجهه با مقوله حجاب اسلامی و به‌خصوص در ایران به‌گونه‌ای رفتار می‌کنند انگار حجاب تنها از زمان ظهور اسلام به وجود آمده و در رفتارهای اجتماعی بروز پیدا کرده است. این در حالی است که شواهد تاریخی نشان می‌دهد حجاب پیش از ظهور اسلام نیز وجود داشته و مطرح بوده است. خبرگزاری «شبستان» در گزارشی این موضوع را مورد بررسی قرار داده که در ادامه می‌خوانید.

■ ممنوعیت نمادین یا سیاسی؟

بحث و جدل درباره «حجاب» در سال‌های اخیر به گفتمان رایج بیشتر کشورهای جهان از جمله غرب تبدیل شده، به‌طوری که با اعمال ممنوعیت‌های مختلف از جمله جریمه نقدی و یا رأی‌گیری برای ممنوعیت حجاب در اماکن عمومی در کشورهای غربی تلاش می‌شود عرصه را بر مسلمانان این کشورها تنگ‌تر کنند.

برخی تحلیلگران معتقدند اقدامات بعضی کشورهای غربی مانند سوئیس در ممنوعیت حجاب، بیشتر نمادین است تا سیاسی. با وجود این می‌توان گفت ظاهر و نوع پوشش زن در حال حاضر در عرصه سیاسی برای غرب اهمیت خاصی دارد. اگر به زمان‌های دور برگردیم می‌توان دید پوشاندن صورت و بدن زنان پیش از ظهور اسلام نیز وجود داشته است.

با این حال، در سال‌های اخیر کشورهای عمدتاً مسیحی، پوشش زنان را به عنوان نوعی اسلام رادیکال تلقی کرده و با آن مشکل دارند. اما با نگاه مختصری به تاریخ می‌توان متوجه شد زنان مسیحی و یهودی پیش از ظهور اسلام جزو اولین کسانی بودند که این نوع پوشش را داشتند.

در سنت مسیحی، حجاب نماد کرامت و عفت بود. به طور کلی مسئله پوشش زنان و ارتباط آن با تقوا و رعایت احکام اخلاقی، بخشی از آموزه‌های مسیحیت است. حجاب و روسری تا پیش از قرن بیستم جزو پوشاک زنان اروپایی بود. اگرچه با گذشت زمان، حجاب معنای خود را در غرب از دست داد و به معنای «محدودیت» تعبیر شد.

متأسفانه این موج حجاب‌ستیزی به مرور و همراه دیگر هنجارهای غربی روانه خاورمیانه هم شد به‌طوری که تعدادی از کشورهای این منطقه به پوشش زنان از زاویه دیگر پرداختند. در ترکیه از دهه ۱۹۳۰ حجاب در مؤسسات عمومی ممنوع شد. برای سال‌های متمادی حجاب در مناطق شهری این کشور به‌ندرت دیده می‌شد اما در طول دهه ۱۹۷۰، مهاجرت از مناطق روستایی به پایتخت‌ها و شهرها سبب شد شمار زنان محجبه افزایش یابد و حجاب در شهرها دیده شود.

■ برپایی نمایشگاه حجاب

در سال ۲۰۱۸ میلادی، موزه بین‌المللی ولت در وین پایتخت اتریش نمایشگاه ویژه‌ای با عنوان «حجاب» برگزار کرد. مجموعه‌ای از آثار به نمایش گذاشته شده، زوایای متفاوتی از حجاب را نشان داد. راهنمای این نمایشگاه با دقت طراحی شده بود و شامل نمونه‌هایی از پوشش و حجاب در طول قرن‌های متمادی بود.

«سوزانا بوگارتس» استاد تاریخ مدرن دانشگاه بازل (شمال سوئیس) که در سال ۲۰۱۶ میلادی از منظر فرهنگی- تاریخی مقاله‌ای علمی با عنوان «زنان پوشیده؛ حجاب در آغاز اروپای مدرن» منتشر کرد، می‌گوید: «اهمیت حجاب روشن است. جدا کردن زنان از پوشش در غرب فرایند صریح و مستقیمی نداشته است. همچنین تحول تاریخی برای برداشتن حجاب زنان نیز فرایند خطی نبوده است. اگرچه حجاب در دنیای سکولاریزه از ویژگی مذهب خود تهی شد، اما معنای خود را کاملاً از دست نداده است».

بوگارتس در پاسخ به این پرسش که «چگونه به تبدیل شدن مسئله پوشش سر و حجاب از یک موضوع اخلاقی و مذهبی و جنسیتی به بحث سیاسی که امروز شاهد آن هستیم، نگاه می‌کنید؟» می‌گوید: «لباس به‌طور کلی و حجاب به طور خاص، مملو از معانی فرهنگی گسترده بوده و هنوز هم هست و از نظر سیاسی نیز مورد استفاده قرار می‌گیرد. به طور مثال روحانیون در فرهنگ‌های مختلف حجاب را دارای ابعاد اخلاقی می‌دانند. حتی می‌توان گفت حجاب بارها به مسائل مربوط به قدرت تبدیل شده به‌طوری که در انتخابات مختلف در اروپا رقیبان برای رسیدن به قدرت از مسئله آزادی یا ممنوعیت حجاب استفاده می‌کنند».

■ تقابل سکولاریسم با اسلام

بوگارتس همچنین درباره کسانی که از حجاب استفاده می‌کنند، می‌گوید: «حجاب می‌تواند از آن‌ها حفاظت کند. در سال‌های اخیر، حجاب و پوشش سر به عنوان نمادی آشکار برای مبارزه بین غرب سکولار و اسلام تبدیل شده است. غرب شعار آزادی انتخاب سر می‌دهد، اما محدود کردن نوع پوشش این آزادی انتخاب را با مشکل مواجه کرده است».

او اضافه می‌کند: «در دایرةالمعارف کرونیتس آمده در برخی از کشورهای غربی نقاب و حجاب تا به امروز به عنوان یک مد محبوب باقی مانده و پارچه‌ها در مناطق پیشرو نساجی از جمله شمال ایتالیا، زوریخ و سیلسیا برای تمام اروپا تولید می‌شود. همچنین زنان مشهوری مانند پرنسس موناکو تا قرن بیستم از این نوع حجاب استفاده می‌کردند».

تنها در سال‌های اخیر در غرب بوده که زنان مجبور شدند از نقاب استفاده نکنند و فقط پوشش سر داشته باشند. اگرچه این موضوع نیز در شماری از کشورهای اروپایی امروز با چالش مواجه شده و زنان مسلمان برای حق مسلم خود به سختی افتاده‌اند حتی تندروهای افراطی، آن‌ها را مورد حمله و ضرب و شتم قرار می‌دهند.

در همین حال، «فرانتس فانون» نویسنده فرانسوی درباره حجاب می‌گوید: «مأموریت نیروهای اشغالگر فرانسوی در کشور الجزایر این بود هویت و اصالت فرهنگی ملت الجزایر را از بین ببرند، به همین دلیل بر مسئله پوشش و حجاب زنان متمرکز شدند و همه تلاش خود را برای اجرای برنامه‌هایشان انجام دادند».

■ دژ مستحکم در برابر نفوذ غرب

فانون اضافه می‌کند: «اشغالگران، حجاب را نشانه مهمی از اصالت ملی زنان الجزایر می‌دانستند. آن‌ها معتقد بودند با تحت تأثیر قرار دادن زنان می‌توان به تار و پود جامعه اسلامی الجزایر حمله کرد. فرانسه برای مبارزه با حجاب زنان هزینه سنگینی کرد، زیرا معتقد بود حجاب زن دژ محکمی در برابر نفوذ غربی‌هاست».

فانون تأکید می‌کند: «غرب می داند کنار گذاشتن حجاب توسط زنان راه را برای تسلط آن‌ها بر کشورهای اسلامی هموار می‌کند زیرا آن‌ها معتقدند کشورهای اسلامی یک گام به پذیرش و تسلیم شدن دربرابر استعمارگران نزدیک می‌شوند».

برهمین اساس می‌توان گفت غرب و کشورهای عربی- اسلامی امروز در زمینه حجاب و پوشش باید مروری به گذشته داشته باشد، چرا که حجاب تنها مؤلفه دین اسلام نبوده است، بلکه مؤلفه همه ادیان آسمانی و الهی است و اگر ادیان الهی به‌خوبی بررسی و مطالعه شوند می‌توان دریافت در بسیاری از مقوله‌های اخلاقی و دینی همچون حجاب با یکدیگر قرین هستند، به‌طوری که امروز در برخی از کشورهای غربی می‌توان حجاب را در میان پیروان ادیان آسمانی دیگر به غیر از مسلمانان مشاهده کرد. اینکه چرا امروز غرب با مسئله حجاب به خصومت علیه دین اسلام و پیروان آن می‌پردازد و می‌خواهد با مسئله حجاب به کمرنگ کردن و ضربه زدن به دین اسلام در میان جهانیان اقدام کند، جای سؤال و تأمل دارد.

گفت‌وگو

حجت‌الاسلام ذاکر در گفت‌وگو با قدس:

مساجد تراز اسلامی در قالب جشنواره معرفی می‌شوند

مهدیه قمری | مسجد تراز اسلامی دارای ویژگی‌هایی است که رهبر معظم انقلاب بارها در منویات خود به آن اشاره داشته‌اند. ایشان علاوه بر اینکه مساجد تراز اسلامی را پایگاه فعالیت‌های اجتماعی و منشأ خیر و برکت دانسته‌اند، این اماکن مقدس را هسته مقاومت فرهنگی، سیاسی، امنیتی و نظامی عنوان کرده‌اند.

معاونت فرهنگی اجتماعی مرکز رسیدگی به امور مساجد کشور در قالب برگزاری جشنواره‌ای برای نخستین بار قصد دارد مساجد تراز اسلامی در تهران را به جامعه معرفی کند.

این طور که معاون فرهنگی اجتماعی مرکز رسیدگی به امور مساجد می‌گوید، این جشنواره با هدف معرفی مسجدهای موفق عضو شبکه محله‌محور مسجدپایه، الگونمایی مسجد تراز اسلامی و قدردانی از فعالان و کارگزاران این مسجدها برگزار می‌شود.

■ فعالیت بیش از ۳۰۰ مسجد عضو شبکه محله‌محور در تهران

حجت الاسلام حجت الله ذاکر ادامه می‌دهد: در حال حاضر بیش از ۳۰۰ مسجد عضو شبکه محله‌محور در تهران فعالیت دارند و هر کدام در ابعاد مختلف فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی اقدامات قابل توجهی را انجام داده‌اند. دوران شیوع کرونا این مسجدها فعالیت‌های مختلفی انجام دادند که بسیاری از آن‌ها نه تنها سبب افزایش مشارکت مردم شد بلکه میزان هم‌افزایی در جامعه را ارتقا داد.

معاون فرهنگی اجتماعی مرکز رسیدگی به امور مساجد کشور این فعالیت‌ها را سبب شکل‌گیری ایده برگزاری یک جشنواره در حوزه مساجد می‌داند و اضافه می‌کند: جلسات متعددی در این معاونت برگزار و پس از تشکیل کارگروهی ویژه در این خصوص، اقداماتی برای مراحل اولیه برگزاری این جشنواره انجام شد.

به گفته حجت الاسلام ذاکر، برگزاری یک جشنواره با عنوان «مساجد تراز اسلامی» هم می‌تواند اقدامات خوب مسجدها را معرفی کند و هم الگویی برای مسجدهای کشور باشد.

■ ارسال گزارش عملکرد مسجدها تا ۱۵ آذر ماه ۱۴۰۱

این مقام مسئول با اشاره به اینکه این جشنواره برای نخستین بار است که برگزار می‌شود، متذکر می‌شود: ارسال گزارش عملکرد مسجد برای شرکت در این جشنواره تا ۱۵ آذر ماه ۱۴۰۱ است و نیمه دوم آذر ماه امسال نیز مسجدهای برگزیده معرفی می‌شوند.

به گفته او، دبیرخانه این جشنواره گزارش عملکرد مسجدها را که به صورت مکتوب یا فیلم به دستش رسیده با محوریت منویات رهبر معظم انقلاب درباره مساجد تراز اسلامی و ویژگی‌های آن بررسی می‌کند.

معاون فرهنگی اجتماعی مرکز رسیدگی به امور مساجد کشور درخصوص اهدای جایزه به مسجدهای برگزیده نیز بیان می‌کند: به پنج مسجد رتبه نخست، هر مسجد ۸ میلیون تومان؛ به پنج مسجد رتبه دوم، هر مسجد ۶میلیون تومان و به پنج مسجد رتبه سوم، هر مسجد ۴میلیون تومان جایزه نقدی اهدا می‌شود.

■ فعالیت‌های شاخص مسجدها الگو می‌شود

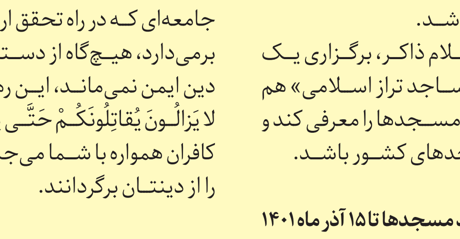
حجت‌الاسلام ذاکر یکی از ویژگی‌های مهم این جشنواره را الگو شدن فعالیت‌های شاخص مسجدهای تهران برای سایر مسجدها در کشور عنوان و بیان می‌کند: پس از ثبت اطلاعات مربوط به عملکرد خود، از طریق ناحیه‌های مرتبط مرکز مورد ارزیابی اولیه و صحت‌سنجی قرار می‌گیرند، سپس در کارگروه تخصصی، ارزیابی نهایی و بنا بر شاخصه‌های ابلاغی، داوری انجام و مسجدهای موفق با اولویت رتبه‌بندی انتخاب و معرفی می‌شوند.

■ ویژگی‌های مسجد تراز اسلامی

او گریزی به ویژگی‌های مسجد تراز اسلامی می‌زند و می‌گوید: فعالیت مسجدها در همه ابعاد فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و...، سرآمد بودن در این نوع از فعالیت‌ها، تبدیل مسجد به یک پایگاه فعال اجتماعی، مشاوره مردم، راهنمایی به مردم محل درباره انجام فعالیت‌های اقتصادی مناسب و... تنها بخشی از این ویژگی‌هاست.

نام مسجد یادآور بندگی در برابر پروردگار متعال است. مسجد، جایگاه سجده و سجده اوج عبادت و بندگی انسان برای خدا «السُّجودُ مُنتَهَی العِبادَه مِن بَنی آدَم» و جایگاه عبادت خالصانه است. «وَاَنَّ المَساجِدَ لِلّهِ فَلا تَدعُو مَعَ اللَّهِ أَحَدا»، مسجد جایگاه خدا و برای خداست، پس با خدا کسی را نخوانید.

به گفته معاون فرهنگی اجتماعی مرکز رسیدگی به امور مساجد کشور، مسجد، ابزارها و موقعیتی را در اختیار دارد که به کمک آن می‌تواند به آموزش و افزایش شناخت دینی نمازگزاران بپردازد.



حجت الاسلام ذاکر می‌گوید: مسجد مکانی است که مسلمانان برای برپایی فرائض الهی و مجالس مذهبی در آن حاضر می‌شوند و این فرصت مناسبی است تا معارف و احکام دین نشر پیدا کند، البته نقش امام جماعت در این میان بسیار مهم است.

جامعه‌ای که در راه تحقق ارزش‌های اسلامی گام برمی‌دارد، هیچ‌گاه از دستبرد و تجاوز دشمنان دین ایمن نمی‌ماند، این رهنمود قرآن است «وَ لا یَزالُونَ یُقاتِلُونَکُمْ حَتَّی یَرُدُّوکُمْ عَنْ دِینِکُمْ» کافران همواره با شما می‌جنگند تا آنگاه که شما را از دینتان برگردانند.

■ ایجاد دفاتر حقوقی در مسجدها

معاون فرهنگی اجتماعی مرکز رسیدگی به امور مساجد کشور با بیان اینکه امروزه شاهد فعالیت‌هایی مانند کمک در تهیه جهیزیه و معرفی افراد در سنین ازدواج هستیم، ادامه می‌دهد: با جلساتی که با مسئولان قوه قضائیه داشتیم در پی این هستیم دفاتر حقوقی در مسجدها ایجاد کنیم. این دفاتر به اختلافات رسیدگی و در مرحله ابتدایی رفع می‌کند، این فعالیت نیز در کنار سایر اقدامات مسجدها در حوزه‌های دینی، فرهنگی و اجتماعی اجرایی می‌شود.

حجت الاسلام ذاکر تأکید می‌کند: در یک جمله می‌توان گفت مسجد تراز اسلامی مسجدی است که از وجوه مختلف، مرجع و پناه مردم باشد و برگزاری این جشنواره در این راستاست تا مسجدها به واسطه فعالیت‌های مختلف خود بازوی کمکی جامعه باشند.

او می‌گوید: امسال بیش از ۳۰۰ مسجد عضو شبکه محله‌محور هستند و قصد داریم با برگزاری این جشنواره این تعداد را به بیش از یک هزار مسجد برسانیم.

برش گفت‌وگو

محله‌محور

در حال حاضر بیش از ۳۰۰ مسجد عضو شبکه محله‌محور در تهران فعالیت دارند و هر کدام در ابعاد مختلف فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی اقدامات قابل توجهی را انجام داده‌اند. دوران شیوع کرونا این مسجدها فعالیت‌های مختلفی انجام دادند که بسیاری از آن‌ها نه تنها سبب افزایش مشارکت مردم شد بلکه میزان هم‌افزایی در جامعه را ارتقا داد.

اذا کان الزمان زمان جور و اهله اهل غدر فالطمانینة الی کل احد عجز

آنگاه که روزگار زمانه ستم باشد و مردمش اهل نیرنگ باشند، اعتماد به هرکسی درماندگی است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر کلاسه ۱۴۰۱/۱۴۲ و رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۲۱۵۹هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جعفرمحمدزاده مقدم فرزند برات محمد بشماره شناسنامه ۱۴۴ در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت۱۱۰۳۴متر مربع، قسمتی از پلاک۱۲اصلی امان آباد ناحیه۳شیروان بخش۵قوچان حوزه ثبت ملک شیروان از محل مالکیت محمدجمعه سلیمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۴۰۱۱۰۵۹۰

تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۱/۰۸/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۱/۰۹/۰۲

علی محمودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شیروان

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان آذربایجان غربی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت املاک میاندوآب

آگهی قانون تعیین تکلیف‌وضعیت‌ثبتی‌اراضی‌وساختمانهای‌فاقدسندرسمی(موضوع‌ماده۳قانون‌وماده۱۳آئین‌نامه‌قانون) هیئت حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان میاندوآب بشرح زیر تصرفات مفروزی و مالکانه اشخاص را تأیید و به جهت عدم دسترسی به مالکین مقرر شده است پس از نشر آگهی سند مالکیت رسمی صادر و تسلیم گردد و علیهذا در اجرای ماده ۳ قانون مذکور و آئین نامه اجرائی آن مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع مالکین مشاعی و سایر صاحبان حقوق آگهی می شود و چنانچه اشخاص اعتراض داشته باشند حداکثر ظرف مدت دو ماه از انتشار اولین آگهی اعتراض کتبی خود را مستقیماً بع اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان میاندوآب تسلیم نموده و باید یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت اسناد و املاک میاندوآب ، دادخواست خود را به مراجع ذیصلاح قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در غیر اینصورت سند مالکیت مورد تقاضای متصرف براساس مدلول رأی صادره در حدود و مقررات صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود .

۱ – رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۳۰۰۶۰۰۲۹۲۷ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۰ تقاضای آقای داود حسن زاده فرزند حسن مبنی بر صدور سند مالکیت ششدانگ یک باب خانه قسمتی از پلاک ۷۵۳۶ فرعی از یک – اصلی بخش ۱۴ مراغه حوزه ثبتی میاندوآب واقع در میاندوآب خریداری شده از آقای خلیل عزیز پور به شماره پرونده ۵۰ – ۱۴۰۱ هیأت به مساحت ۸۴/۸۰ مترمربع که برای آن پلاک ۳۰۰۹۶ فرعی تعیین شده است . م/الف ۲۱ آ-۴۰۱۱۰۵۹۵

تاریخ انتشار نوبت اول : سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۷

تاریخ انتشار نوبت دوم : چهار شنبه ۱۴۰۱/۰۹/۰۲

سعید سیفی – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک میاندوآب

ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۳۵۳۴ هیات اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم زهرا ابریشمی دیزقندی فرزند علی اکبر بشماره شناسنامه ۲۸۹۱۴ صادره از تربت حیدریه نسبت به دودانگ مشاع از ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۲۹۱/۷۵ متر مربع (دویست و نود و یک و هفتاد و پنج صدم متر مربع) قسمتی از پلاک ۳۶۷ فرعی از اراضی دیزقند پلاک ۲۳۱ اصلی دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری از مالک رسمی علی اکبر ابریشمی محرز گردیده است . لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهر ها منتشر تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند . معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست . آ-۴۰۱۱۰۵۱۷

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۱/ ۰۸/ ۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۰۹/۰۲

سید امین موسوی -رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۳۷۸۳ هیات اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای علی اصغر مختاری فرزند ابراهیم بشماره شناسنامه ۱۱۷۹ صادره از تربت حیدریه نسبت به ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۹۵ متر مربع (نود و پنج متر مربع) قسمتی از پلاک ۱۵۸ فرعی از اراضی شاهده پلاک ۱۲۹ اصلی دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه از مالکیت رسمی متقاضی محرز گردیده است . لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهر ها منتشر تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند . معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست . آ-۴۰۱۱۰۵۱۸

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۱/۰۸/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۰۹/۰۲

سید امین موسوی -رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی زنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض دولت جمهوری اسلامی ایران با نمایندگی وزارت آموزش و پرورش در ده پلاک ثبتی به شرح ذیل محرز گردیده است . لذا مشخصات املاک مورد تقاضا به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند. می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

۱- ششدانگ یک باب ساختمان مدرسه به پلاک ۲۰۸/۱۰۵ بخش ۷ زنجان روستای ملک باغی به مساحت ۱۰۰۰/۷۷ متر مربع خریداری از زارعین صاحب نسق.

۲ - ششدانگ یک باب ساختمان مدرسه به پلاک ۱۷۸/۱۷۵ بخش ۷ زنجان روستای اند آباد به مساحت ۱۳۶۳ متر مربع خریداری از زارعین صاحب نسق .

۳- ششدانگ یک باب ساختمان مدرسه به پلاک ۱۳۸/۳۰ بخش ۷ زنجان روستای لولک آباد به مساحت ۱۵۰۱ متر مربع خریداری از زارعین صاحب نسق.

۴- ششدانگ یک باب ساختمان مدرسه به پلاک ۱۸۳/۹۶ بخش ۷ زنجان روستای اربط به مساحت ۴۷۷/۰۶ متر مربع خریداری از زارعین صاحب نسق.

۵- ششدانگ یک باب ساختمان مدرسه به پلاک ۱۴۲/۷۶ بخش ۷ زنجان روستای میاندره به مساحت ۲۶۹/۱۲ متر مربع خریداری از زارعین صاحب نسق.

۶- ششدانگ یک باب ساختمان مدرسه به پلاک ۱۵۳/۱۱۶۲ بخش ۷ زنجان روستای قره بوطه به مساحت ۲۳۰۷/۵۹ متر مربع خریداری از زارعین صاحب نسق.

۷- ششدانگ یک باب ساختمان مدرسه به پلاک ۱۰۳/۵۳بخش ۷ زنجان روستای باغلوجه آقا به مساحت ۱۶۶۰/۰۴متر مربع خریداری از زارعین صاحب نسق.

۸- ششدانگ یک باب ساختمان مدرسه به پلاک ۱۸۱/۱۸۵بخش ۷ زنجان روستای قره کول به مساحت ۵۱۸/۰۸ متر مربع خریداری از زارعین صاحب نسق .

۹- ششدانگ یک باب ساختمان مدرسه به پلاک ۱۸۱/۱۸۴بخش ۷ زنجان روستای قره کول به مساحت ۱۴۸۴/۳۹ متر مربع خریداری از زارعین صاحب نسق .

۱۰- ششدانگ یک باب ساختمان مدرسه به پلاک ۱۰۴/۲۳۸ بخش ۷ زنجان شهر نیک پی به مساحت ۳۶۳۹/۴۲ متر مربع خریداری از روح اله اشرفی فرزند علیجان آ-۴۰۱۱۰۵۲۳

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۱/۰۸/۱۶

تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۱/۰۹/۰۲

محمدرضا حسنی – رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده ۳قانون وماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آراء صادره هیات حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان راور تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است . لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص ذینفع به آرا اعلام شده اعتراض داشته باشند بایداز تاریخ انتشار آگهی ودرروستاها ازتاریخ الصاق درمحل به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و رسیداخذنمایند، معترض بایدظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ،مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایدوگواهی تقدیم دادخواست رابه اداره ثبت محل تحویل دهددراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض یاعدم ارائه گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل اداره ثبت طبق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد کرد .صدورسند مالکیت مانع از مراجعه متضرربه دادگاه نیست.

بخش ۸ کرمان:

۱-آقای ابازر غفارپور به شناسنامه شماره ۱۶ و شماره ملی ۲۹۹۳۴۰۶۹۵۷ صادره کرمان فرزند اکبر در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۸۴/۸۰ مترمربع پلاک شماره ۷۵ فرعی مفروز از ۴۰ فرعی از۳۷۲-اصلی واقع در راور روستای هجدک بخش کوهساران بخش ۸ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای حسن عباس زاده هجدکی مع الواسطه (فاقد بنچاق) محرزگردیده است.

بخش ۱۸ کرمان:

۱-آقای جواد کوه بنانی نژاد راوری به شناسنامه شماره ۳۱۵ و شماره ملی ۳۲۱۹۸۷۵۲۳۸ صادره راور فرزند علی در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۳۲۹/۴۰ مترمربع پلاک شماره ۲ فرعی از ۵۱-اصلی واقع در راور خیابان ۱۲ بهمن کوچه شماره۲ بخش ۱۸ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای عباس نخعی مع الواسطه (فاقد بنچاق) محرزگردیده است.

۲-آقای اکبر کمساری بنانی به شناسنامه شماره ۴ و شماره ملی ۳۲۱۹۹۴۴۷۴۴ صادره راور فرزند حسین در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۰۹ مترمربع پلاک شماره ۱۰ فرعی از۳۴۴-اصلی واقع در راور خیابان ولیعصر (عج) بخش ۱۸ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای جواد صادقی مع الواسطه (فاقد بنچاق) محرزگردیده است.

۳-آقای علیرضا علیزاده حتکنی به شناسنامه و شماره ملی ۳۲۱۰۲۰۳۹۲۱ صادره راور فرزند سهیل در ششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۱۷۰ مترمربع پلاک شماره ۵۷ فرعی مفروز از یک فرعی از۷۷۷-اصلی واقع در راور خیابان ولیعصر(عج) بخش ۱۸ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای احمد دیلمقانی یزدان پناه مع الواسطه (فاقد بنچاق) محرزگردیده است.

۴-آقای محمدرضا روحانی راوری به شناسنامه شماره ۲۳۹۰ و شماره ملی ۳۲۱۹۹۷۲۶۷۵ صادره راور فرزند حسن درسه دانگ مشاع از کل ششدانگ یک باب خانه نیمه ساز به مساحت ۲۷۸/۶۰ مترمربع پلاک شماره ۴ فرعی مفروز از ۳ فرعی از۱۸۳۰-اصلی واقع در راور ابتدای راه ده شیب کوچه شماره ۲۱ بخش ۱۸ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای عبداله کرباسی مع الواسطه (فاقد بنچاق) محرزگردیده است.

۵-خانم حکیمه سعیدی به شناسنامه شماره ۲۱۳۷ و شماره ملی ۳۲۱۹۹۷۰۱۱۷ صادره راور فرزند علی درسه دانگ مشاع از کل ششدانگ یک باب خانه نیمه ساز به مساحت ۲۷۸/۶۰ مترمربع پلاک شماره ۴ فرعی مفروز از ۳ فرعی از۱۸۳۰-اصلی واقع در راور ابتدای راه ده شیب کوچه شماره ۲۱ بخش ۱۸ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای عبداله کرباسی مع الواسطه (فاقد بنچاق) محرزگردیده است.

۶-آقای سعید یزدی زاده راوری به شناسنامه شماره ۵۹ و شماره ملی ۳۲۱۹۹۷۶۰۴۲ صادره راور فرزند غلامرضا درسه دانگ مشاع از کل ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۳۲۰ مترمربع پلاک شماره ۵۱۵ فرعی مفروز از ۲۷ فرعی از۱۸۹۴-اصلی واقع در راور خیابان امام رضا (ع) کوچه شماره ۴۳ بخش ۱۸ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای ابوالحسن فخری مع الواسطه (فاقد بنچاق) محرزگردیده است.

۷-خانم فاطمه جسمانی راوری به شناسنامه و شماره ملی ۳۲۱۰۰۶۷۲۸۷ صادره راور فرزند داود درسه دانگ مشاع از کل ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۳۲۰ مترمربع پلاک شماره ۵۱۵ فرعی مفروز از ۲۷ فرعی از۱۸۹۴-اصلی واقع در راور خیابان امام رضا (ع) کوچه شماره ۴۳ بخش ۱۸ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای ابوالحسن فخری مع الواسطه (فاقد بنچاق) محرزگردیده است

۸-خانم نرجس خیراندیش راوری به شناسنامه شماره ۲۸۴ و شماره ملی ۳۲۱۹۸۰۱۵۴۴ صادره راور فرزند محمد در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۵۵ مترمربع پلاک شماره ۵۱۶ فرعی مفروز از ۲۷ فرعی از۱۸۹۴-اصلی واقع در راور خیابان ابوذر کوچه شماره ۵ بخش ۱۸ کرمان خریداری از سهام مجهول المالک محرزگردیده است.

۹-خانم نجم السادات حسینی بقائی راوری به شناسنامه شماره ۱۱۴ و شماره ملی ۳۲۱۹۸۶۰۰۱۱ صادره راور فرزند سیدعباس در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۳۶۶/۸۰ مترمربع پلاک شماره ۶۱۲ فرعی مفروز از ۸ فرعی از۱۹۴۲-اصلی واقع در راور خیابان امام (ره) کوچه شماره ۸ بخش ۱۸ کرمان خریداری از مالک رسمی خانم گوهر ابراهیمی مع الواسطه (فاقد بنچاق) محرزگردیده است.

۱۰-آقای عباس کمالی شریف آبادی به شناسنامه و شماره ملی ۳۲۱۰۰۰۵۱۱۷ صادره راور فرزند علی در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۶۷۷/۲۰ مترمربع پلاک شماره ۲ فرعی از۲۰۳۶-اصلی واقع در راور اراضی خیرآباد خیابان امام حسین (ع) بخش ۱۸ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای اسداله رحیمی مع الواسطه (فاقد بنچاق) محرزگردیده است.

۱۱-خانم بتول حق گری به شناسنامه شماره ۹ و شماره ملی ۳۲۱۹۸۳۴۱۷۵ صادره راور فرزند محمد در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۹۵ مترمربع پلاک شماره ۸۳۶ فرعی مفروز از ۹۸ فرعی از۲۰۵۷-اصلی واقع در راور خیابان گلنار کوچه شهید جعفری بخش ۱۸ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای یداله نخعی مع الواسطه (فاقد بنچاق) محرزگردیده است.

بخش ۱۹ کرمان

۱- خانم سکینه صادقی اپورواری به شناسنامه شماره یک و شماره ملی ۵۳۵۹۸۸۴۷۵۴ صادره کوهبنان فرزند علی در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۶۱۰ مترمربع پلاک شماره ۳۵۱ فرعی از۳۵-اصلی واقع در راور روستای طرز بخش ۱۹ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای حسین عبدالهی مع الواسطه (فاقد بنچاق) محرزگردیده است.

شناسه آگهی: ۱۴۰۶۰۵۳ آ-۴۰۱۱۰۵۸۹

تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه ۱۴۰۱/۸/۱۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه ۱۴۰۱/۰۹/۰۲

مرتضی کاربخش راوری-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک راور