



کدام تلویزیون‌ها جام جهانی را ۴۴ پخش می‌کنند؟

ابوالفضل صالحی، مدیر شبکه فراتر تلویزیون درباره پخش ۴K در پاسخ به اینکه کدام تلویزیون‌ها به قابلیت دریافت تصاویر شبکه فراتر مجهز هستند، عنوان کرد: از میان تلویزیون‌های بازار، آن‌ها که سایز بیشتر از ۵۰اینچ دارند همه به امکان دریافت تصاویر ۴K مجهزند. اگر هم با قیمت محاسبه کنیم تلویزیون‌هایی که ۱۰میلیون و بالاتر هستند این امکان را دارند.

پیشنهاد امروز

◀ **ماجرای ساخت «پدر خوانده» در یک سریال**
 خبر درگذشت ری فرد یکسون، تهیه‌کننده قسمت دوم سه‌گانه «پدر خوانده» در ۸۵ سالگی بهانه‌ای شد تا تماشای مینی سریال «The Offer» را به شما پیشنهاد کنیم. این محصول ۲۲ ۲۰ کمپانی پارامونت، قصه

هریسون فورد ۴۰سال جوان شد!

در فیلم سینمایی «ایندیانا جونز ۵» از فناوری جدید VFX(وی اف اکس) برای پایین آوردن سن هریسون فورد استفاده شد. هریسون فورد در نخستین تصاویر از «ایندیانا جونز ۵» که به‌طور انحصاری از طریق مجله‌امپایر منتشر شد، با روایتی ماجراجویانه بازگشته است. فناوری پیری‌زدایی تنها در صحنه آغازین فیلم استفاده می‌شود که در قلعه‌ای در سال ۱۹۴۴ اتفاق می‌افتد.

«لوپتو» راهی هند شد

انیمیشن سینمایی «لوپتو» به کارگردانی عباس عسکری و تهیه‌کنندگی محمدحسین صادقی و احسان کاوه، به بخش رقابتی سومین دوره جشنواره جهانی کیدز سینما راه یافت. این جشنواره که از ۱۱ آذرماه جاری در شهر بمبئی هند برگزار می‌شود، به فیلم‌هایی با محوریت کودکان و شعار «آینده بهتر برای کودکان» می‌پردازد.

ساخته شدن فیلم معروف «پدرخوانده» است. این مینی‌سریال ۱۰ قسمتی، ماجراهایی که برای آلبرت اس رودی، تهیه‌کننده تازه‌کار سینما در مسیر ساخت فیلمی براساس کتاب پرفروش «پدر خوانده» اتفاق افتاده را روایت می‌کند که سبب شد او در همان سال (۱۹۷۲) برنده

«گیل دخت» و تمایل سریال‌سازان به عاشقانه‌های دوران قاجار

روایت کلیشه‌ای از یک دوره تاریخی



اگر این سریال‌ها در کنار قصه عاشقانه‌شان به تحلیل شرایط زندگی سیاسی، اجتماعی و اقتصادی و مناسبات فرهنگی آن دوران هم اشاره کنند، جای امیدواری است ولی چنین کنند، جای امیدواری است ولی چنین روایتی می‌شوند.

در حالی که دوره قاجار، دوره سیاهی در تاریخ کشور ماست و با طرح این قصه‌های عاشقانه، تصاویری مقبول از آن دوره در ذهن مخاطب ایجاد می‌شود.

به گفته آذین، اگر این سریال‌ها در کنار قصه عاشقانه‌شان به تحلیل شرایط زندگی سیاسی، اجتماعی و اقتصادی و مناسبات فرهنگی آن دوران هم اشاره کنند، جای امیدواری است ولی چنین سریال‌هایی از «پس از باران» گرفته تا «بانوی عمارت»، «جبران»، «مارال» و «گیل دخت» در فضایی کلیشه‌ای روایت می‌شوند.

او با بیان اینکه بهره‌گیری از سوزه‌های عاشقانه در سریال سازی جواب می‌دهد اما در ظرف و بستر مسائل روز، می‌گوید: اتفاقات جذاب و نابی در شرایط معاصر داریم که جای آن‌ها در سریال سازی خالی است. این‌ها دیده نمی‌شود چون پرداختن به مسائل روز جامعه ممکن است یک اثر را با ممیزی مواجه کند

زهره کهندل ۱ دو روز

پایانی هر هفته، مخاطبان شبکه یک، تماشاگر سریال جدید «گیل دخت» هستند؛ سریالی که داستان آن در بستر دوره قاجار شکل گرفته و حکایت گلنار و اسماعیل است که در میان هیاهو و مهلکه قجری، تاروپود دلشان با مهر و محبت به‌هم بافته می‌شود. این سریال با دلدادگی اسماعیل و گلنار آغاز می‌شود و دشواری‌های هجر و فراق این دورا روایت می‌کند اما باید دید در ادامه، وجه عاشقانه سریال پررنگ است یا وجه تاریخی آن و آیا این سریال به زندگی مظفرالدین شاه و اتفاقات سیاسی و اجتماعی آن دوره ورود می‌کند؟ آنچه مورد توجه است، تمایل سازندگان سریال‌های تلویزیونی و شبکه نمایش خانگی به دوران قاجار است که فصل مشترک آن‌ها هم روایت قصه‌ای عاشقانه در این بستر تاریخی است؛ اما چرا پرداختن به این دوران تاریخی در سریال سازی باب شده است؟ آیا این فرمول تکراری، موجب دلزدگی مخاطبان نمی‌شود؟ جبار آذین، منتقد سینما و تلویزیون در این باره به خبرنگار ما می‌گوید: پخش مجموعه‌هایی با محوریت عشق در بستر رویدادهای تاریخی با استقبال خوبی از سوی مخاطبان مواجه شده و این شب‌ها هم شاهد پخش مجموعه «گیل دخت» از شبکه یک هستیم که در بستر نخ‌نمای دوران قاجاریه، قصه‌ای عاشقانه را روایت می‌کند.

او معتقد است گرچه مسائل و مضامین عاشقانه می‌تواند از سوزه‌های جاودانه آثار هنری باشد اما به‌کار بردن مکرر این موضوع بدون نوآوری و خلاقیت و استفاده کلیشه‌ای از دوران قاجار برای طرح چنین مضمونی به ارتباط مخاطب با سریال‌های تاریخی عاشقانه لطمه می‌زند.

دوره‌های تاریخی مغفول مانده

وی با تأکید بر اینکه استفاده از منابع تاریخی و توجه به زندگی پرچالش شخصیت‌های تاریخی و ادبی، در دوره‌های مختلف باید مورد توجه قرار گیرد نه فقط دوره قاجار، خاطرنشان می‌کند: دوره‌های تاریخی پرتالتهایی داریم که این قصه‌ها می‌تواند در آن دوره‌ها روایت شود



وزیر ارشاد

در حاشیه نشست هیئت دولت:

پیگیر مسائل بازیگران بازداشتی هستیم

محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه نشست هیئت دولت در جمع خبرنگاران در پاسخ به این پرسش که موضع وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره بازیگران بازداشتی چیست، بیان کرد: در حدود ۶۰ روزی که اتفاقات اخیر در حال رخ دادن است بنا داشته‌ایم با گفت‌وگو و شفاف‌سازی اجازه ندھیم کار به جایی بکشد که موجب نگرانی شود و سیاست قطعی ما در وزارت فرهنگ این است تا آنجا که بتوانیم از کسانی که به لحاظ کاری یا حرفه‌ای دچار مشکل شده‌اند حمایت کنیم. وی عنوان کرد: به صورت مرتب با نهادهای امنیتی و دستگاه قضایی جلساتی داریم که تا حد امکان به کسانی که دچار مشکل شده‌اند کمک برسانیم؛ البته همکاری‌های بسیار خوبی از

سوی دستگاه‌های امنیتی و قضایی در این زمینه صورت گرفته است.

واکنش آقای وزیر به بیانیه خانه سینما

اسماعیلی همچنین درباره بیانیه اخیر خانه سینما اظهار کرد: این بیانیه تحلیل درستی از اتفاقات نیست. تلاش ما بر این است وضعیت فرهنگ و هنر به حالت عادی برگردد. ما با هر اقدامی که به دو قطبی‌سازی یا افزایش تنش منجر شود مخالفیم. از

هیئت‌مدیره خانه سینما که بیانیه صادر کردند می‌خواهیم به وظیفه صنفی و حرفه‌ای خود عمل و به ما کمک کنند مسائل خاتمه یابد. استفاده از لحن‌های غیردوستانه کمکی نمی‌کند جز اینکه تنش‌ها افزوده می‌شود.

البته قبول داریم فضای تروریسم‌رسانه‌ای سعی در ایجاد ابهام و دروغ کرده و چون این‌ها را می‌دانیم همچنان بر گفت‌وگو و رفع ابهام تأکید داریم و از دوستان هرقمند خود هم می‌خواهیم به اختلافات دامن نزنند.

۷۵ فیلم متفاوتی حضور در فجر چهل و یکم

در یک ماه فرصت ثبت‌نام آثار سینمایی در سامانه جشنواره، تهیه‌کنندگان ۷۵ اثر، درخواست خود را برای حضور در بخش سودای سیمرغ (مسابقه سینمای ایران) جشنواره چهل و یکم ثبت کرده‌اند. هیئت انتخاب مسابقه بخش ملی، بازبینی فیلم‌های متفاوتی حضور را از ۱۵ آذرماه آغاز و تا ۱۵ادی ماه اسامی فیلم‌های منتخب را اعلام خواهند کرد.

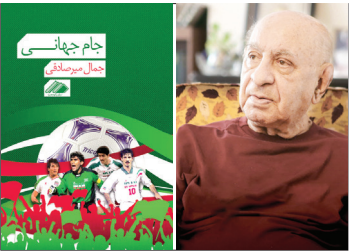


جایزه اسکار شود. این سریال روایتگر پشت‌پرده جذاب ساخت یک فیلم ماندگار در تاریخ سینمای جهان است که پیش از این هرگز درباره آن صحبت نشده بود، اتفاقاتی که می‌توانست منجر به ساخته نشدن «پدر خوانده» شود و سینمای جهان را از یک اثر درخشان محروم کند.

خواندنی‌ها

روایت جمال میرصادقی از علاقه‌اش به ورزش

به خاطر برادرم فوتبال می‌دیدم



جمال میرصادقی تماشای فوتبال را یکی از سرگرمی‌های بیرونی‌اش می‌داند که هنوز آن را دنبال می‌کند.

این داستان‌نویس پیشکسوت سال گذشته مجموعه داستانی با عنوان «جام جهانی» منتشر کرده که یکی از داستان‌هایش درباره این رویداد ورزشی و روایتی از صعود تیم ملی ایران به جام جهانی است.

او درباره کتاب و نوشتن از جام جهانی به ایسنا می‌گوید: «از اول زندگی‌ام، اهل ورزش نبودم؛ برادرم به ورزش و فوتبال علاقه‌مند بود، من هم به قصه و داستان. برای اینکه با برادرم ارتباطی داشته باشم به دیدن مسابقات فوتبال توجه پیدا کردم تا حداقل موضوعی برای بحث داشته باشیم. چیزهایی که از ورزش می‌دانم به خاطر برادرم بود. اما به دیدن فوتبال علاقه‌مندم و هر وقت مسابقه فوتبال پخش شود، حتماً نگاه می‌کنم زیرا این کار برای من یک سرگرمی بیرونی و قصه علاقه درونی من است.»

مجموعه‌ای از داستانک‌ها

کتاب الکترونیکی «جام جهانی» نوشته جمال میرصادقی مجموعه‌ای است از ۲۶داستانک و داستان کوتاه که در ۱۲۸صفحه توسط نشر آواهی‌ا به چاپ رسیده است. طول برخی از این داستان‌ها از یک پاراگراف تجاوز نمی‌کند اما به همین تعداد کلمات، هنرمندانه داستانی کامل را شرح می‌دهند. مطالعه این کتاب به علاقه‌مندان به داستانک و داستان کوتاه پیشنهاد می‌شود.

بخشی از یک داستان را با هم می‌خوانیم: «چه ایام زیارت بود، چه نبود، چه هوا خوب بود، چه بد، کوکب‌خانم زیارتش را می‌رفت، تابستان‌ها راهی امامزاده داوود می‌شد و زمستان‌ها، قم. جای دورتری نمی‌رفت. یکی دو بار به مشهد و یک‌بار هم همراه عزیزم حاج آقام به کربلا رفت، همین. زیارتگاهش امامزاده داوود و قم بود. خاطره‌های زیادی از آن دو سفرش به کربلا و مشهد داشت که هیچ‌وقت کهنه نمی‌شد. هروقت فرصتی پیش می‌آمد برایت تعریف می‌کرد کجا رفته و چه کرده و هر روز چندبار حرم مطهر را زیارت می‌کرده و ضریح را می‌بوسیده. با قیافه مشتاق و آرزومند و چشم‌هایی که اشک در آن‌ها حلقه می‌بست، به آسمان نگاه می‌کرد....».



حضور بی‌حجاب بازیگران در ساخت آثار سینمایی صحت ندارد

بهمن حبشی، مدیرکل دفتر تولید سازمان سینمایی در واکنش به خبر فیلم‌برداری برخی آثار سینمایی در دو شکل بی‌حجاب و با حجاب گفت: بر اساس اطلاع موثق سازمان سینمایی، چنین خبری صحت ندارد و هیچ یک از فیلم‌های سینمایی در حال تولید دست به چنین اقدام قانون‌شکنانه‌ای نزده‌اند. بدیهی است در صورت صحت چنین خبری، فیلم موردنظر در هر مرحله‌ای از ساخت و تولید، متوقف شده و تبعات جبران‌ناپذیری را برای سازندگان اثر خواهد داشت.



آگهی تجدید مزایده عمومی شهرداری شاندیز (نوبت اول)

۴.مهلت تحویل پاکت‌های پیشنهاد تا ساعت ۱۷ تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۲ می باشد.
۵.بدیهی است بعد از ساعت مذکور هیچ پیشنهادی پذیرفته نخواهد شد.
۶.زمان تا تاریخ بازگشایی اسناد مزایده: تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۳ ساعت ۸ صبح در محل شهرداری شاندیزمی باشد.
۷.هزینه درج آگهی ها به عهده برنده مزایده می باشد.
۸.سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مزایده در اسناد مزایده درج شده است.
۹.آدرس شاندیز صدررضوی ۱ شهرداری شاندیز امور قراردادهای می باشد.
۱۰.جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱۳۱۴۲۲ تماس حاصل فرمائید.
شهرداری شاندیز



#ماسک بزنیم

ماسک هن از تو محافظت میکند
ماسک تو از هن محافظت میکند
— covid-19 —

آگهی مزایده کتبی

شهرداری کاخک به استناد مصوبه

مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۰۶ شورای محترم اسلامی شهر کاخک در نظر دارد هشت قطعه زمین به مساحت تقریبی هر قطعه ۲۰۰ متر مربع را در تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۰ از طریق مزایده کتبی به فروش برساند. متقاضیان میتوانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۰۹۱۳۹۷۹۰۹۷۷۹-۰۵۱-۵۷۳۷۲۶۲۴ ساعات اداری تماس حاصل فرمایند.

علی افتخاری ناسب

شهردار کاخک

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مسکن مهر کارکنان دهکده آسایش قم به شماره ثبت ۷۵۱۲

از کلیه اعضای محترم به منظور شرکت در مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مسکن دهکده آسایش قم با دستور جلسه ذیل که در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۴ ساعت ۱۷:۰۰ در محل: ۴۵ متری صدوق ۵۵متری فردوسی نبش خیابان امام سجاد، مسجد امام حسین تشکیل میگردد دعوت به عمل می آید.

۱- استماع گزارش هیئت مدیره بازرس
۳- تصمیم گیری درخصوص ادامه روند فعالیت شرکت تعاونی اتمام پروژه مهر و در نهایت اخذ سند تک برگی واحد ها
۴- طرح و تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۱
۵- طرح و تصویب صورتهای مالی منتهی به سال ۱۴۰۰
۶-تصمیم گیری در خصوص بدهی اعضای پروژه مهر و افرادی که به پرداخت بدهی همکاری نمی نمایند
۷- طرح و تصویب اخذ تجاری و فروش آن و همچنین طرح و تصویب گرفتن مجوز و فروش سرباداری در جهت گرفتن سند تک برگی واحد ها
-هر یک از اعضا در صورت تمایل معرفی و وکیل به منظور حضور در مجمع فوق می‌توانند تا یک هفته برگزار ی مجمع به همراه وکیل خود(وکیل و موکل متفقا) جهت دریافت برگه وکالت حضور در دفتر تعاونی مراجعه نمایند.
-حضور در مجمع با ارائه کارت شناسایی معتبر امکان پذیر می باشد و از حضور افراد غیر عضو معانعت به عمل می آید.
- با توجه به شیوع بیماری کرونا و به جهت پیشگیری و حفظ سلامتی اعضا، حضور در مجمع با ماسک الزامی می باشد.
هیئت مدیره شرکت تعاونی مسکن مهر کارکنان دهکده آسایش قم