

■ **افتتاح نمایشگاه کتاب بیروت با حضور ایران**
شصت و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب بیروت روز شنبه ۱۲ آذر ماه افتتاح شد. خانه کتاب و ادبیات ایران در لبنان برای دومین بار در قالب غرفه ملی با عرضه بیش از ۵۰۰ عنوان کتاب از ناشران ایرانی در حوزه‌های مختلف کودک و نوجوان، ادبیات، هنر، شعر، تاریخ، ادبیات دفاع مقدس و پایداری، دین و ... در این دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب بیروت حضور دارد.



کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تهران برای استفاده در مراکز فراگیر کانون ساخته شده است. علاقه‌مندان به بازدید از این نمایشگاه می‌توانند از تاریخ ۱۳ تا ۱۹ آذر ساعت ۹ تا ۱۷ به نگارخانه آفتاب واقع در مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون پرورش فکری در خیابان حجاب تهران مراجعه کنند.

■ **تاریخ یا فرهنگ؟**
چنان‌که می‌بینیم، دغدغه علی حاتمی روایت نعل به نعل تاریخ نیست، او از تاریخ به عنوان ماده‌خامی برای بیان حرف‌هایش استفاده می‌کند. البته به صورت عجیبی هم شیفته دوران قاجار است؛ چرا که دغدغه اصلی او در همان زمان شکل گرفته و رشد کرده است. حاتمی در همه فیلم‌هایش حتی عاشقانه‌ای چون «سوته‌دلان» یا فیلم‌هایی که درباره هنر ساخته است مثلاً «دلشدگان» از تضاد و تقابل سنت و مدرنیسم در جامعه ایرانی سخن می‌گوید. او نگران فرهنگ ایرانی است، فرهنگی که برای زنده ماندن به تطبیق دادن خود به مدرن شدن نیاز دارد اما در تار و پود آن سنت چنان تنیده که بدون سنت، موجودی مسخ شده و کاریکاتوری است. شاید در نگاه اول او سنت‌گرایی ضد پیشرفت به نظر بیاید که به هر شکلی می‌خواهد از نوستالژی‌های تاریخی خود دفاع کند ولی مسئله برای حاتمی، خاطره‌بازی با گذشته نیست، حفظ ریشه‌هاست. ریشه زبان است که در همه فیلم‌های حاتمی، تراش خورده، شیرین و زیباست؛ ریشه، هنر و فرهنگ است که کمال‌الملک از آن گوهر در محاصره قلدرانی چون ناصرالدین شاه و رضاشاه دفاع می‌کند و ریشه، مادر است که فرزندان‌ش را گرد می‌آورد و در آخرین لحظات به آنان درس مهربانی و انسانیت می‌دهد. برای همین است که سینمای علی حاتمی را می‌توان زیباترین و درخشان‌ترین شکل سینمای ملی در ایران تلقی کرد.



■ **فیلم وسترن پدرو آلمادور در جشنواره کن**
«راه عجیب زندگی» فیلم کوتاه وسترنی که با بازی پدرو پاسکال و ایتن هاوک توسط پدرو آلمادور ساخته می‌شود برای نخستین بار در جشنواره فیلم کن دیده خواهد شد. آلمادور این فیلم نیم‌ساعته را وسترنی عجیب خواند که در آن شخصیت‌های پاسکال و هاوک با هم دوست هستند و در موقعیتی یکسان، رفتارهای متفاوتی را برمی‌گزینند.

نیازهای ویژه که از سوی اعضای مراکز فراگیر (کودکان و نوجوانان با نیازهای ویژه) و مربیان مراکز کانون پرورش فکری استان تهران ساخته شده با عنوان «دوست تازه من» به نمایش گذاشته می‌شود. همچنین ۲۷ کتاب حسنی لمسی با عنوان «کتاب تازه من» از سوی مربیان مراکز فرهنگی هنری

■ **بازگشت دوباره «تاپ‌گان: موریک» به سینما**
فیلم «تاپ‌گان: موریک» با وجود فروش ۱/۴ میلیارد دلاری اش دوباره اکران خود را از جمعه ۲ دسامبر شروع کرده است. این دنباله پر فروش قرار است به مدت دو هفته به پرده‌های نقره‌ای بماند و به شیوه آیمکس هم به نمایش درآید.
«تاپ‌گان: موریک» پرفروش‌ترین فیلم تاریخ استودیوی پارامونت و کارنامه‌تام‌کرورز شده است.

■ **نمایش یک تئاتر با حضور ۱۷ بازیگر زن**
نمایش «به حق چیزهای ندیده و نشنیده» به کارگردانی سمیه آیاده، اثری است که با حضور ۱۷ بازیگر زن در هجدهمین جشنواره تئاتر مقاومت اجرا می‌شود.
این نمایش که قرار است روز ۱۴ آذر روی صحنه برود به موضوع زنان در طول هشت سال جنگ تحمیلی می‌پردازد و ماجرا را در دو زمان روایت می‌کند.

■ **نمایشگاه عروسک کانون پرورش فکری**
به مناسبت هفته جهانی معلولان نمایشگاه عروسک‌های نیازهای ویژه و کتاب‌های حسنی لمسی با عنوان «فصل دوستی» از سوی مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون پرورش فکری برپا می‌شود. در این نمایشگاه ۵۵ عروسک با



انحصار فروش بلیت سینماها شکسته شد

سامانه بلیت‌فروشی «آی‌تیکت» به همت مؤسسه سینما شهر راه‌اندازی شد. هاشم میرزاخانی، مدیر عامل مؤسسه سینما شهر گفت: در حال حاضر با توسعه فضای مجازی، بحث توسعه فروش از طریق فضای آی‌تی مطرح شده و به دنبال تعامل صنعت سینما با آی‌تی هستیم و با تفاهم ایجاد شده با اپلیکیشن‌هایی که بیش از ۱۵۰ میلیون نفر نصب دارند، فرصت مناسبی برای جذب مخاطب به سینما به وجود خواهد آمد. امیدواریم بتوانیم ضرب‌اشغال سینما را بالاتر برده و با حضور چشمگیر مخاطب در سینما مواجه شویم.



به بهانه سالگرد در گذشت علی حاتمی

سینمای حفظ ریشه‌ها



اتفاق واقعاً در دوران قاجار روی داده است و یک گروه زیرزمینی سیاسی به نام «کمیته مجازات» در سال‌های ۱۲۹۵ و ۱۲۹۶ شمسی دست به ترور چند چهره سیاسی و مدیران اجرایی کشور زدند از جمله میرزا اسماعیل خان؛ مدیر انبار غله تهران، عبدالحمیدخان متین السلطنه؛ مدیر روزنامه عصر جدید، میرزا محسن مجتهد و منتخب الدوله؛ خزانه‌دار کل.

■ **شخصیت تاریخی یا خیالی؟**
اگر به خاطر داشته باشید چند نفر از این شخصیت‌ها، ابوالفتح صحاف (با بازی علی نصیریان)، رضا خوشنویس (با بازی زنده‌یاد

آرش شفاعی! شاید خیلی از شما فیلم یا سریالی از آثار علی حاتمی را دیده باشید، فیلم‌هایی مانند سوته‌دلان، کمال‌الملک، مادر، دلشدگان یا سریال‌هایی مانند هزاردستان و سلطان صاحبقران. اینکه نظراتان درباره این فیلم‌ها چه بوده و اصلاً از بین این آثار، کدامشان خوب است و کدامشان خوب نیست، موضوع این نوشتار نیست. بحث فنی درباره آثار علی حاتمی به وفور و کثرت بیان شده و آثار او دوستداران و دشمنان خاص خود را دارد. آنچه اینجا برای ما مطرح است، این است که جایگاه این کارگردان را در سینمای ایران بازخوانی کنیم و به این پرسش پاسخ دهیم که با هر دیدگاهی حتی دیدگاهی که فیلم‌های حاتمی را نمی‌پسندد، چرانی‌توان از او به عنوان یکی از وزنه‌های سینمای ایران چشم‌پوشی کرد و او چه اثر و جایگاهی در سینمای ایران داشته است.

همه می‌دانیم که حاتمی علاقه زیادی به تاریخ ایران به خصوص تاریخ دوران قاجار داشته است، در آثاری مانند حاجی واشینگتن، کمال‌الملک، ستارخان، سلطان صاحبقران و هزاردستان با شخصیت‌های واقعی سر و کار داریم، شخصیت‌هایی مانند کمال‌الملک، ناصرالدین‌شاه، امیرکبیر، ستارخان و... اما واقعیت این است که نمی‌توان او را یک فیلمساز تاریخی محسوب کرد.

بگذارید منظورمان را از این جمله بیشتر توضیح بدهیم. سریال «هزاردستان» را به خاطر دارید؟ در این سریال گروهی از دلسوزان وطن که وضعیت سیاسی و اجتماعی کشور را بسیار آشفته می‌بینند و از خیانت و بی‌لیاقتی مسئولان دولت به ستوه آمده‌اند، گروهی تشکیل می‌دهند و با کمک هم، چند نفر از این مسئولان خائن را ترور می‌کنند. این

آگهی تجدید مزایده عمومی

اجاره املاک شهرداری مشهد

eco.mashhad.ir

معاونت اقتصادی شهرداری مشهد در نظر دارد اجاره یکساله املاک به شرح ذیل را از طریق تجدید مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی واگذار نماید.
لذا جهت کسب اطلاعات بیشتر به سامانه مناقصه و مزایده شهرداری مشهد، به نشانی ETS.MASHHAD.IR و یا سایت معاونت اقتصادی شهرداری مشهد به نشانی ECO.MASHHAD.IR مراجعه فرمایید.

زمان دریافت اسناد از سایت : دوشنبه مورخ ۱۴/۰۹/۱۴۰۱

آخرین مهلت تحویل اسناد : ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۴/۰۹/۲۳

آدرس : خیابان دانشگاه - برج آلتون - طبقه ۱۸ - واحد ۲ - دبیرخانه معاونت اقتصادی شهرداری مشهد
ضمناً جهت پاسخگویی به هرگونه سؤال و بمنظور هماهنگی درخصوص بازدید از مکانهای اعلامی از طریق مدیریت کل خزانه داری شهرداری مشهد (واحد املاک و مستغلات) با شماره تلفن ۳۴ ۱۳۱۳۱۲۹۴۱ (آقای علی اکبری) تماس حاصل فرمائید.

ردیف	آدرس	مساحت تقریبی	مبلغ اجاره بهای برآوردی سالیانه	نوع بهره برداری
۱	خیابان ۱۷ شهریور - بین ۱۷ شهریور ۱۰ و ۱۲ (روبروی کوچه تنباکوچی)	۱۶۶ مترمربع	۱,۳۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	تجاری
۲	میدان ۱۷ شهریور - پیاده روی ضلع شمالی پروژه آسمان یک (ساندویچ فروشی)	۲۱.۷۸ متر مربع	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	تجاری
۳	میدان ۱۷ شهریور - پیاده روی ضلع شمالی پروژه آسمان یک (پیتزا فروشی)	۵۲ متر مربع	۴,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	تجاری
۴	میدان ۱۷ شهریور - پیاده روی ضلع شمالی پروژه آسمان یک (آبمیوه فروشی)	۲۲.۹ متر مربع	۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	تجاری

مشهد جهان شهر برکت و کرامت
آدرس: مشهد/ خیابان دانشگاه / برج آلتون / طبقه ۱۸ / واحد ۲ / دبیرخانه معاونت اقتصادی شهرداری مشهد
بمنظور هماهنگی درخصوص بازدید از مکانهای اعلامی از طریق مدیریت کل خزانه داری شهرداری مشهد (واحد املاک و مستغلات) با شماره تلفن ۳۴ ۱۳۱۳۱۲۹۴۱ (آقای علی اکبری) تماس حاصل فرمائید.

برگ سبز، سند کمپانی، سند محضری و کارت خودروی پراید صبا مدل ۸۲ رنگ مشکی متالیک به شماره انتظامی ۵۱۸ ه ۹۸ ایران ۷۴ شماره موتور ۰۴۹۷۲۰۱ و شماره شاسی ۰۴۹۵۶۸۴ SIF۱۳۲۸۱۹۵۶۸۴ به مالکیت مرضیه فیروزی فرد مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

پروانه اشتغال موقت (کارت کار) اتباع متعلق به اینجانب مهدی اسماعیلی فرزند علی بخش متولد ۱۳۷۳/۰۴/۱۲ با شماره اختصاصی ۱۰۷۷۴۳۹۷۰۳۲۳ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد.

کلیه مدارک موتور سیکلت آپاچی تیپ ۱۶۰CC رنگ قرمز مدل ۱۳۸۸ شماره بدنه 160R8802159***NE8 شماره موتور 4E392169436 شماره پلاک ۳۶۷۷۳-۷۶۵ متعلق به امیر رحمتی زرنندی فرزند علی مفقود شده و فاقد اعتبار می باشد.

آگهی مناقصه عمومی شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۱۰۹۴۹۲۷۰۰۰۰۰۹

موضوع: واگذاری امور نظارت بر ساخت و سازهای محدوده منطقه یک مبلغ برآورد : ۲۰,۵۳۱,۲۲۱,۰۹۴ ریال
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.

آگهی مناقصه عمومی شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۱۰۹۴۹۴۳۰۰۰۰۰۲۶

موضوع: خرید و حمل ۱۰۰,۰۰۰ تن ماسه شسته دوبار شور جهت کارگاه تولیدات بتنی المهدی مبلغ برآورد : ۹۹,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
جهت کسب اطلاعات بیشتر ، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید . این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.

آگهی مناقصه عمومی شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۱۰۹۴۹۴۳۰۰۰۰۰۲۷

موضوع: مناقصه خرید مینی بیل مکانیکی چرخ زنجیری جهت کارگاه ماشین آلات مبلغ برآورد: ۱۵,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
جهت کسب اطلاعات بیشتر ، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید . این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.

آگهی دو فراخوان ارزیابی کیفی (فشرده)

ردیف	موضوع	مبلغ دو سال(ریال)	شماره فراخوان سامانه ستاد
۱	مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (فشرده) یک مرحله ای نظیف شهری در سطح ناحیه یک منطقه یازده	۵۹۱/۳۴۱/۷۵۷/۶۴۴	۲۰۰۱۰۹۴۹۴۶۰۰۰۰۰۵
۲	مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (فشرده) یک مرحله ای نظیف شهری ناحیه دو و رفع سد معبر در سطح کل منطقه یازده	۵۰۲/۷۳۲/۰۰۰/۷۵۶	۲۰۰۱۰۹۴۹۴۶۰۰۰۰۰۶

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.