

■ «مثلث غم» بهترین فیلم اروپایی شد

فیلم طنزآمیز «مثلث غم» ساخته روبن اوستلوند در سی‌وپنجمین دوره جوایز فیلم اروپا جوایز اصلی را درو کرد و جوایز بهترین فیلم، کارگردانی و فیلم‌نامه‌نویسی و نیز جایزه بهترین بازیگر مرد را برای زلانتکو بورویچ از آن خود کرد. این فیلم موفق شد با پشت سر گذاشتن «آلکاساس»، «زدبیک»، «کورساز» و «عنکبوت مقدس» جایزه بهترین فیلم اروپایی را از آن خود کند.

■ اکران فیلمی در گونه روان‌شناسانه

فیلم سینمایی «عمارتی در مه» به کارگردانی محمدعلی سلیمان‌تاش از روز چهارشنبه ۲۳ آذر در گروه سینمایی هنر و تجربه اکران می‌شود. این فیلم که در گونه فیلم‌های سایکودرام یا فیلم‌های روان‌شناسانه ساخته شده داستان حضور پزشکی جوان در یک آسایشگاه اعصاب و روان است که او متوجه حوادث غیرمعمول و پیچیده در بین بیماران و کارکنان آسایشگاه می‌شود.

■ «شراره» ای از روزهای آغازین جنگ

تالار سایه مجموعه تئاتر شهر در روزهای پایانی آذرماه سال ۱۴۰۱ میزبان نمایش «شراره» به نویسندگی و کارگردانی محمدمهدی خاتمی است. این اثر نمایشی روایتگر داستان زنی است که در روزهای آغازین جنگ همسر خود را از دست می‌دهد و در طول سالیان سال با خاطرات او زندگی می‌کند. «شراره» تا ۲۵ آذر ماه ساعت ۱۹ میزبان مخاطبان خواهد بود.

■ فیلم‌برداری «جوکر ۲» شروع شد

تاد فیلپیس، نویسنده و کارگردان فیلم «جوکر» با انتشار تصویری از خواکین فینیکس در اینستاگرام خبر از آغاز فیلم‌برداری این فیلم داد. تصویر فیلم، جوکر را در حالی نشان می‌دهد که به‌نظر می‌رسد وی باید در آسایشگاه روانی باشد. در این تصویر هیچ اطلاعات جدیدی درباره حضور لیدی گاگا در نقش هارلی کویبن ارائه نکرده است. «جوکر: جنون مشترک» قرار است ۴ اکتبر ۲۰۲۴ اکران شود.



در «آزادی مشروط» از خودم راضی نبودم

عباس محبی که در شبکه‌های رادیویی صبا، فرهنگ و ایران حضور دارد پس از سال‌ها دوری از تلویزیون، با سریال «آزادی مشروط» به تلویزیون بازگشته اما چندان از این بازگشت رضایت ندارد. او گفته است: با دوستانی که سر کار بودیم بارها این واژه را داشتیم که شاید سریال چندان مورد استقبال قرار نگیرد و به خاطر شرایط کشور سریال با بدشانسی مواجه شد. من در این سریال همان کاراکترهای سابقم را داشتم بنابراین از خودم خیلی راضی نبودم و دوست نداشتم به تکرار بیفتم.



صبا کریمی! زنده یاد

غلامرضا قدسی، شاعر انقلابی و صاحب‌نام خراسان برای آنان که اهل ادبیات هستند تنها یاد آور شعر و غزل نیست. او به واسطه مبارزات انقلابی و سیاسی خود سال‌هایی را در زندان گذراند و به واسطه روح ضداستبدادی که داشت جریانی از هنر متعهد و انقلابی به شعر او راه پیدا کرد. غلامرضا قدسی؛ شاعر و مبارز انقلابی که چندین بار توسط ساواک دستگیر شده بود، علاوه بر شعر و حضور تأثیرگذار در محافل ادبی، سال‌ها در دانشگاه فردوسی مشهد مشغول تدریس بود. مرحوم قدسی گرچه در انواع شعر دست داشت اما فن غالب او غزل و سبکش هندی بود و ارادت‌ی ویژه به صائب داشت و در کنار زنده‌یاد محمد قهرمان در انجمن ادبی‌شان شعرهای بسیاری به این سبک سرودند. زنده‌یاد قدسی ۲۱ آذر ۱۳۶۸ در سن ۶۴ سالگی بر اثر سکته قلبی درگذشت و در جوار جودی خراسانی در صحن آزادی حرم مطهر امام رضا(ع) به خاک سپرده شد.

در این گفت‌وگو به ویژگی‌های اخلاقی و شعری مرحوم قدسی اشاره کرده و با یادی از حلقه ادبی خراسان به جایگاه این شاعر در میان دیگر نامداران این عرصه پرداخته است. محدثی که در ایام جوانی با زنده‌یاد قدسی همسفر و همنشین بوده از تجربیات خود و دیدار با او می‌گوید و این شاعر مبارز را پیونددهنده نسل‌ها می‌داند.

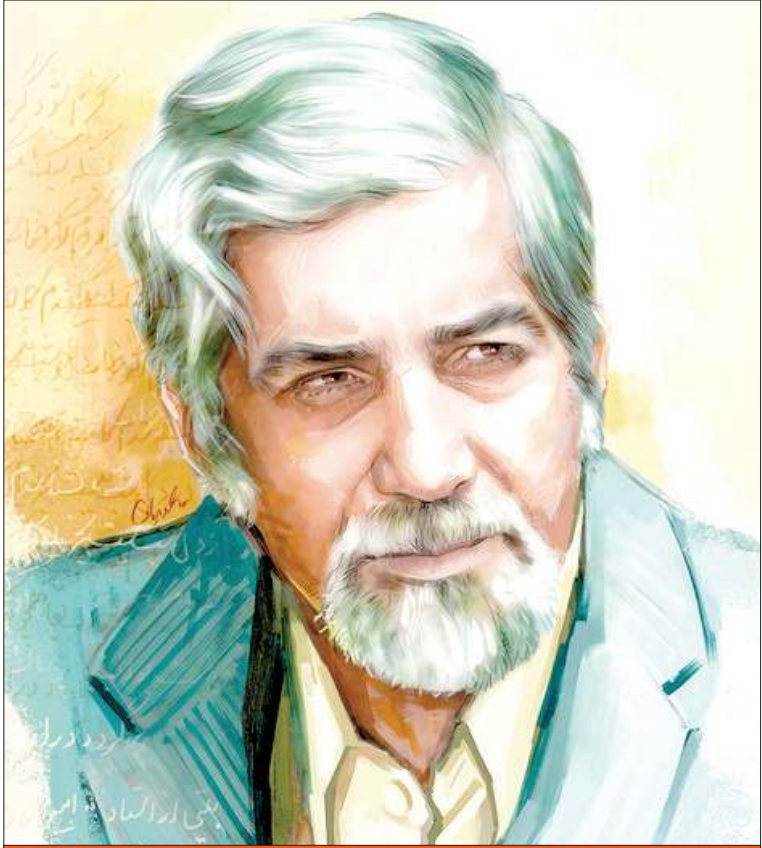
■ **مرحوم قدسی یکی از شاعران حلقه ادبی خراسان بود که نقش مهمی در شکل‌گیری جریان ادبی سنت‌گرای معاصر داشت؛ نسبت و جایگاه این شاعر در کنار دیگر همراهانش که هر کدام نقش مهمی در اعتلای شعر خراسان داشتند، چه بود؟**

در میان شاعران قرن اخیر خراسان ۶-۵ نفر برآمد و سرآمدان این خطه هستند و پایگاه رشد و نمو همه آن‌ها هم انجمن ادبی فرخ بوده است. زنده‌یادان محمد قهرمان، دبیح‌الله صاحبکار (سپه)، کمال خراسانی، بقا و مرحوم قدسی اعضای این حلقه بودند. البته مرحوم اخوان و آقای شفیعی کدکنی نیز در این حلقه حضور داشتند اما مدتی بعد از مشهد رفتند، اما در مجموع این هفت نفر سرآمدان قرن اخیر شعر خراسان هستند.

در بین این‌ها مرحوم قدسی از دیگر شاعران این جمع سیاسی‌تر و با سابقه مبارزاتی بیشتری بود و سال‌های زیادی را در زندان گذراند؛ این مشخصه خاص مرحوم قدسی در میان این حلقه ادبی است و به‌نظم به لحاظ مرتبه شعری نمی‌توان گفت که ایشان از بقیه شاعران

گفت‌وگو با مصطفی محدثی خراسانی در سالگرد درگذشت غلامرضا قدسی

ادیب مبارز



یکی از ویژگی‌های شخصیتی مرحوم قدسی که به‌نظم بسیار مهم و قابل تأمل است از تپاشش با جوانان بود. با وجود اینکه او از شاعران نسل گذشته خراسان بود اما ار تباط زلال و شفافی با نسل جوان داشت.

سرآمدتر است. همه این شاعران تقریباً در یک سطح قرار دارند اما اخوان، قهرمان و شفیعی کدکنی نسبت به بقیه اعضای این حلقه ویژگی‌های خاصی دارند که می‌توان آن‌ها را در سطح ملی مطرح کرد. اما همان طور که اشاره کردم آن چیزی که مرحوم قدسی را از دیگران متمایز می‌کند نوع زیست، وجه حماسی و مبارزات سیاسی او بوده است.

■ **به‌سال‌هایی اشاره کردید که مرحوم قدسی در زندان گذراند؛ ادعاهایی وجود دارد مبنی بر اینکه برخی از آثار**

ایشان در دوران پهلوی از بین رفت؛ چقدر این ادعاها به واقعیت نزدیک است؟

به‌نظم این‌ها حرف‌های حاشیه‌ای و افواهی است و مشخص هم نیست این مسائلی که مطرح می‌شود اصلاً مستند هست یا خیر. ضمن اینکه شعرهای مرحوم قدسی در فضایی نبوده که حساسیت به وجود بیاورد و حتی پس از انقلاب هم اشعارشان همچون «بوی گل‌های چیده می‌آید/خونم از دل

به دیده می‌آید» در کتاب‌های درسی چاپ شد.

■ **«انجمن ادبی**

خراسان» یکی از چندین انجمن ادبی در این خطه است که مشخصاً توسط مرحوم قدسی تأسیس شد. این انجمن‌ها چه تأثیری در مسیر شعر خراسان داشتند؟

بله، انجمن‌های بسیاری در خراسان وجود دارد اما انجمن‌هایی که بیش از بقیه مطرح شده‌اند انجمن ادبی فرخ، انجمن ادبی قهرمان و انجمن سرگرد نگارنده است. مثلاً انجمن نگارنده پیش از انقلاب شکل گرفت و رهبری بارها در این انجمن شرکت می‌کردند و در آن محفل بیشتر شعر آیینی خوانده می‌شد، پس از انقلاب هم انجمن ادبی حوزه هنری به وجود آمد که نسل مادر آن رشد کرد.

■ **دو شاعر در حلقه ادبی خراسان پیرو سبک هندی بودند که یکی از آن‌ها مرحوم قدسی بود. درباره گرایشش به سبک هندی بگویید.**

بله؛ ایشان و مرحوم قهرمان از پیگیران جدی سبک هندی در خراسان بودند و درونمایه شعرشان چه به لحاظ ذهن و زبان به سبک هندی گرایش دارد. محمدجان قدسی یکی از شاعران مطرح سبک هندی از اجداد مرحوم قدسی است و این مسئله در گرایش او به سبک هندی بی‌تأثیر نبوده است.

■ **پیشتر به روحیه خاص مرحوم قدسی اشاره کردید، حضور این شاعر چه تأثیری در فضا و محافل ادبی داشت؟**

یکی از ویژگی‌های شخصیتی مرحوم قدسی که به‌نظم بسیار مهم و قابل تأمل است ارتباطش با جوانان بود. با وجود اینکه او از شاعران نسل گذشته خراسان بود اما ارتباط زلال و شفافی با نسل جوان داشت. سال ۶۹ با مرحوم قدسی که کنگره شعر دانشجویی که در گرگان برگزار می‌شد همسفر بودم. با یک مینی‌بوس همراه ایشان از مشهد عازم گرگان شدیم. این همسفری و حضور در کنار نسل جوان کمک می‌کرد این شاعر بتواند واسطه میان دو نسل باشد و نسل بزرگان شعر خراسان را به نسل بعدی که من و شاعرانی ۲۵-۲۰ساله بودیم متصل کند و این نقش بسیار مهمی بود و فکر می‌کنم حضور ایشان در پیوند بین دو نسل بسیار مؤثر واقع شد.

■ **خاطراتان هست که ارتباطشان با جوان‌ترها چطور بود؟**

مرحوم قدسی بسیار اهل مطایبه و شوخی بود و به جوان‌ها خیلی روحیه و دلگرمی می‌داد و با آن‌ها با صبر و حوصله برخورد می‌کرد. به‌نظم کسی که حاضر می‌شود در آن سن و سال با جوان‌ترها مسیر طولانی مشهد تا گرگان را با مینی‌بوس طی کند و به سفر بیاید نشان می‌دهد که چقدر روحیه دارد و با نسل جوان همراه است.

موضوع: مزایده املاک و مستغلات شهرداری مشهد مقدس

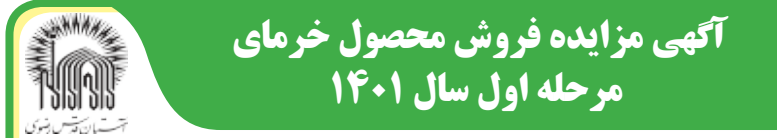
جهت شرکت در مزایده و کسب اطلاعات بیشتر به سایت مزایدات شهرداری مشهد مقدس به آدرس: <http://Ets.mashhad.ir> و سایت تالار مبادلات املاک و مستغلات به آدرس <http://Talar-Amlak-mashhad.ir> و یا <https://tamam.mashhad.ir> مراجعه نمایند و همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir درج میگردد.

آگهی مزایده فروش محصول خرما ی مرحله اول سال ۱۴۰۱

سازمان موقوفات یزد و کرمان آستان قدس رضوی در نظر دارد محصول خرما ی تولیدی سال ۱۴۰۱ خود را از طریق مزایده به فروش رساند. متقاضیان می توانند همه روزه از تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۱ به مجتمع کشاورزی و باغداری امام رضا (ع) واقع در شهرستان عنبر آباد روستای جهاد آباد مراجعه و ضمن بازدید از محصولات مدارک شرکت در مزایده را دریافت نمایند.

تلفن های تماس: ۰۹۱۳۳۹۱۲۳۹۰ - ۰۹۱۳۱۴۸۰۶۴۲ - ۰۹۱۳۱۹۳۱۳۶۵
۰۳۴۳۴۲۸۱۱۰۴

سازمان موقوفات آستان قدس رضوی در یزد و کرمان



آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی ویلاشهر سرباغان مشهد به شماره ثبت ۵۷۴۸۸

جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت تعاونی ویلاشهر سرباغان مشهد به شماره ثبت ۵۷۴۸۸ در روز جمعه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۴ ساعت ۹ صبح در محل سالن همایش فرهنگی شهید مشکین واقع در بلوار طبرسی جنوبی ۵۲، المهدی غربی، بین ۱۱ و ۱۲ دستور جلسه ذکر شده تشکیل می گردد. از اعضای تعاونی دعوت می شود با همراه داشتن مدارک عضویت و کارت ملی راس ساعت مقرر در این جلسات حضور بهم رسانند.
دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده:
۱-قرائت گزارش نماینده اداره تعاون
۲-انتخاب اعضای هیئت مدیره و بازرسان
تذکر: ۱-چنانچه حضور عضوی در جلسه مذکور میسر

آگهی فراخوان

منافسه های عمومی شماره های ۳۳-۱۴۰۱/۱/۱/۳۲ و تجدید مناقصه ۱۴۰۱/۱/۱/۲۴
خرید کنتور سه فاز هوشمند-کابل مسی فشار ضعیف کنتاسترئیک ۶*۶+۱
انواع کابل مسی وخودتکهدار فشار ضعیف(دو مرحله ای) (نوبت دوم)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
این شرکت در نظر دارد نسبت به خرید کنتور سه فاز هوشمند-کابل مسی فشار ضعیف کنتاسترئیک ۶*۱+۱ و انواع کابل مسی وخودتکهدار فشار ضعیف از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نماید. لذا از تمامی شرکت های واجد صلاحیت دعوت می شود جهت کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت اسناد به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

آگهی تجدید مزایده اجاره تالار حافظ (نوبت اول)

شهرداری بجنورد در نظر دارد تالار حافظ شهرداری بجنورد را به صورت اجاره به شماره مزایده ۵۲۹۷۰۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰ به مدت یک سال با برآورد اولیه ۳۲/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و تضمین شرکت در مزایده ۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به اشخاص حقیقی یا حقوقی واگذار نماید. جهت دریافت و تحویل اسناد از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند.
کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد قیمت و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد لذا ضروری است متقاضیان در صورت عدم عضویت قبلی نسبت به ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی جهت شرکت در مزایده اقدام نمایند.
۱-تاریخ انتشار مزایده درسامانه ۱۴۰۱/۹/۲۱ می باشد.
۲-مهلت زمان دریافت اسناد مزایده از سامانه : تا ساعت ۱۴:۱۵ تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۳
۳-مهلت زمان ارائه پیشنهادات تا ساعت ۱۴:۱۵ تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۴
۴-زمان بازگشایی پاکتها : ساعت ۱۴:۱۵ تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸
اطلاعات دستگاه مزایده گذار بجنورد بلوار دولت شهرداری بجنورد و تلفن ۰۳۲۲۲۲۱۱۰-۱۴

شهرداری بجنورد

فراخوان راه اندازی دفاتر توسعه محله (تسهیلگری) در محلات هدف سازمان باز آفرینی فضاهای شهری شهرداری مشهد

سازمان باز آفرینی فضاهای شهری شهرداری مشهد، در نظر دارد در محلات هدف باز آفرینی (بافت‌های فرسوده و ناکار آمد و سکونتگاه‌های غیررسمی) دفاتر توسعه محله تأسیس نماید. لذا از شرکت‌های دارای گواهینامه صلاحیت (تسهیل‌گری) موضوع ماده ۴ قانون حمایت از احیاء، بهسازی و نوسازی بافت‌های فرسوده و ناکار آمد شهری که از تاریخ اعتبار گواهی صلاحیت آن‌ها حداقل یک سال باقی‌مانده است، دعوت می‌گردد تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۳۰ به سامانه تأمین کنندگان شهرداری مشهد (به آدرس www.vendor.mashhad.ir) مراجعه و در رشته «تسهیلگری(توانسنجی فنی)» درخواست داده و گواهینامه صلاحیت ماده ۴ تسهیلگری که توسط شرکت باز آفرینی شهری ایران صادر گردیده‌است را در بخش تخصص ویژه «تسهیلگری» ثبت وار سال نمایند.
در صورت هر گونه ابهام در خصوص بازگناری مدارک و مشکلات سامانه یا آقای محمد یاری به شماره ۰۵۱-۳۸۴۲۲۱۸۰ داخلی ۲۰۳ تماین بپذیرد

سازمان بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری مشهد