

در نشست خبری به مناسبت هفته پژوهش مطرح شد

ریل گذاری جدید پژوهشی در آستان قدس رضوی

۲

نمایشگاه

نقاشی خط

با موضوع

«شاهچراغ»

در نگارخانه رضوان

نگارخانه رضوان همزمان با چهلمین روز حادثه شاهچراغ اقدام به برگزاری نمایشگاه نقاشی خط از آثار استاد محسن توسلی کرده است. در این نمایشگاه علاوه بر آثاری با موضوع حادثه شاهچراغ، نقاشی خط‌هایی با موضوع دهه فاطمیه و شهید و شهادت نیز برای علاقه‌مندان به نمایش گذاشته شده است. محسن توسلی متولد سال ۱۳۴۷ در مشهد است، او دارای مدرک کارشناسی

پرستاری بوده و خوشنویسی را زیر نظر استادانی همچون مرتضی روحانی، حسین ترمه‌چی، عبدالصمد صمدی و ...



بانویی که همه دارایی‌اش را وقف امام رضا(ع) کرد

تعبیر یک رؤیا

خیلی برای من زیبا بود و خوشحالم کرد، آن‌ها هم من را تشویق کردند که خودم دارایی‌ام را وقف کنم تا لذت آن را بهتر درک کنم. او درباره احساس خود پس از وقف این باغ نیز می‌گوید: انگار خدا به من دنیا را بخشیده بود. انگار تازه چیزی بدست آورده بودم، نه اینکه چیزی از دست داده باشم. به پسرم هم که همراه و یاورم در این وقف بود، گفتم انگار امروز تازه متولد شدم.

■ وقف بدون یک روز تأخیر

خانم خسروی حالا باغش را وقف کرده و تنها خواسته‌اش این بوده که با فروش این باغ موقوفه، خانه‌ای خریداری و وقف حضرت باشد تا او زندگی‌اش تا پایان عمر را میهمان خانه حضرت باشد. او در این باره می‌گوید: در زمان وقف باغ، از من پرسیدند شما که می‌خواهید باغ را به خانه‌ای

می‌فرمایید: برای بیان سرعت زوال و ناپایداری دنیا، زندگی را برای آن‌ها مثال بزن... درست مانند آبی است که از آسمان نازل می‌کنیم و گیاهان با آن سرسبز و باطراوت می‌شوند و بعد در مدت کوتاهی این سرسبزی از بین می‌رود و... . این آیه قرآن روایت فانی بودن اموال دنیوی است و آدم را مطمئن می‌کند که باید از دارایی دنیوی‌اش برای آخرت استفاده کند. در آن زمان که خواب مادرم را دیدم دارایی چندانی نداشتم اما وقتی این باغ به من به ارث رسید، احساس کردم فرصتش رسیده و باید آن را وقف کنم تا هم خودم احساس آرامش بیشتری داشته باشم، هم مادرم و همسرم را هم در این کار خیر شریک کنم».

■ احساس تولد دوباره

از او درباره چرایی انتخاب وقف برای تعبیر خواب



تبدیل کنید، اول این کار را انجام بدهید و بعدش آن خانه را وقف کنید اما من گفتم عمر دست ما نیست و معلوم نیست چند روز دیگر زنده باشم که بتوانم این کار نیک را به سرانجام برسانم.

و انجام نیتش می‌پرسم و می‌گوید: پیش از وقف باغ، از یک دوست خانوادگی که فرزندی نداشتند، شنیدم که تمام اموالش‌ان را وقف امام رضا(ع) کرده‌اند، وقتی این قضیه را برایم تعریف کردند،

این نظرسنجی نشان می‌دهد ۴۸ درصد از خانواده‌های مسلمان دارای فرزند در مدارس گزارش داده‌اند که فرزندان با زورگویی متعصبانه مواجه شده‌است.

همچنین بیش از ۶۰ درصد از مسلمانان آمریکا گزارش داده‌اند با تبعیض مذهبی مواجه هستند.

پس از مسلمانان، یهودیان بزرگ‌ترین گروه مذهبی هستند که تبعیض را گزارش کرده‌اند (۵۲ درصد) و پس از آن انجیلی‌های سفیدپوست (۳۲ درصد) تبعیض‌های مذهبی را تجربه کرده‌اند.



دینی‌شان را انجام می‌دهند، آسیبی نرسد». حالا «مؤسسه سیاست اجتماعی و تفاهم» در آمریکا، در همین زمینه یک نظرسنجی انجام داده و بر اساس آن اعلام کرده مسلمانان، بزرگ‌ترین گروه دینی مورد تبعیض در آمریکا هستند.

در این زمینه «شبستان» به نقل از «FloridaPhoenix» نوشته است: به گفته گروه‌های حامی مسلمانان در آمریکا، زورگویی مبتنی بر تبعیض علیه مسلمانان به کودکان در مدرسه‌های فلوریدا و سراسر کشور آسیب رسانده است.



سازمان موقوفات آستان قدس رضوی در استان تهران، نام‌های بسیاری را در فهرست بلندبالای واقفان حضرت رضا(ع) ثبت کرده و

این بار نوبت به درج نام یک مادر رسیده است که دل‌بستگی‌اش به آقا را با وقف یک باغ نشان بدهد. مادری فداکار، باغ ۲هزار متری‌اش در شهریار را وقف امام مهربانی‌ها کرد؛ وقفی که داستان زیبایی‌اش از یک خواب و یک سفارش مادرانه آغاز شد.

■ ۶دانگ عرصه و اعیان

«معصومه خسروی» بانوی ۷۵ ساله تهرانی است که ۶دانگ عرصه و اعیان یک قطعه باغ مشجر به مساحت ۲هزار مترمربع واقع در شهریار را بر آستان مقدس امام رضا(ع) وقف و نامش را در فهرست واقفان صحن و سرای حضرت دوست برای همیشه ماندگار کرده است.

سال‌های عمرش تا به امروز را وقف تربیت ۶فرزندش کرده و حالا هم این روح زیبای مادرانه را با زیبایی مضاعف زینت داده است. خودش می‌گوید: من پیش از این‌ها معلم بودم اما پس از ازدواج تصمیم گرفتم فقط خانه‌دار باشم و برای تربیت فرزندانم وقت بیشتری بگذارم؛ برای ۶فرزندی که شامل چهار دختر و دو پسر هستند.

از او درباره وقفش می‌پرسیم و این پاسخ را می‌شنویم: پس از فوت همسرم و تقسیم ارثیه، این باغ سهم من شد و تمام دارایی‌ام در دنیا هم همین ۲هزار متر باغ است که تصمیم گرفتم به نام امام رضا(ع) سند بخورم. او می‌افزاید: خوشبختانه فرزندانم نیازی به این دارایی من ندارند و من هم با خیال آسوده از زندگی آن‌ها، تصمیم گرفتم این باغ را برای آخرت خودم سرمایه‌گذاری کرده و آن را وقف کنم.

■ تعبیر یک خواب شیرین

داستان وقف این مادر هم شنیدنی است: «سال‌ها پیش، مادر مرحومم را در خواب دیدم... هیچ وقت آن خواب را فراموش نمی‌کنم. آن شب مادرم به من سفارش کرد آیة سوره کهف را بخوانم؛ وَأَضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أُنْزِلَتْهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيَّاحُ وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُّقْتَدِرًا ... خداوند

مدتی پیش در فلوریدای جنوبی یک معلم وقتی با پدیده نماز خواندن دانش‌آموزان مسلمان روبه‌رو شد، معلوم نیست با چه انگیزه‌ای نماز آن‌ها را به هم زد و از این کارش فیلم گرفت و در فضای مجازی منتشر کرد! این فیلم در شبکه‌های اجتماعی بازتاب زیادی داشت و همان زمان شورای روابط اسلامی آمریکایی فلوریدا با صدور بیانیه‌ای این اقدام را محکوم کرد و مدیر اجرایی‌اش هم گفت: «این بسیار مهم است که مدیران و کارکنان مدارس، شیوه‌های اعتقادی را بدانند تا به دانش‌آموزانی که مناسک



تبعیض آمریکایی علیه مسلمانان

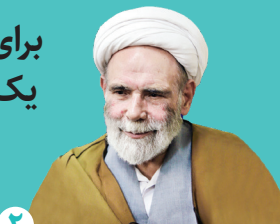


ویژه فرهنگ و معارف رضوی

| سال دوم | ویژه نامه ۵۰۲ |

تکته‌ها/ آیت‌الله مجتبی تهرانی

برای جلوگیری از منکر یک چشم به هم زدن هم مجاز نیست



۲

درباره زندگی و خدمات نجاشی، محدث و رجالی مشهور شیعه در سالروز وفات وی

آبروی علم رجال

۴

ترک اعتیاد رایگان معتادان به همت مسجدی‌ها

۳

نخستین وینار تخصصی ایام فاطمیه برگزار شد

هیئت و همدلی

۴

گنجینه

رونمایی از

«پژوهشنامه مطالعات نسخ خطی»



همزمان با هفته پژوهش، نشریه «پژوهشنامه مطالعات نسخ خطی» به همت سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی با همکاری انجمن ایرانی تاریخ اسلام در کتابخانه بارگاه ملکوتی امام هشتم(ع) رونمایی و معرفی شد. در این مراسم ابوالفضل حسن‌آبادی، مدیر مرکز نسخ خطی آستان قدس رضوی گفت: این آستان مقدس همواره به عنوان یک حوزه مهم فرهنگی و تأثیرگذار در تاریخ ایران به ویژه خراسان مطرح بوده و کتابخانه حرم مطهر رضوی نیز با توجه به قدمت دیرینه خود بازوی فکری فرهنگی آن بوده است. مدیر مسئول این نشریه با اشاره به سابقه همکاری واقفان، کتابدوستان و استادان برجسته با کتابخانه آستان قدس رضوی در طول تاریخ افزود: نشریه پژوهشنامه مطالعات نسخ خطی نیز با هدف برقراری ارتباط مستمر با دانشجویان و استادان دانشگاه‌ها، مجموعه‌داران و پژوهشگران حوزه نسخ خطی و همچنین ایجاد یک شبکه ارتباطی منظم و مشخص با توجه به ظرفیت موجود در مرکز نسخ خطی آستان قدس رضوی پس از پیگیری یک ساله و کسب مجوزهای لازم راه‌اندازی شد. حمیده شهیدی، پژوهشگر سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی نیز گفت: مخطوطات موجود در آرشيو آستان قدس رضوی، از جمله ذخایر گرانبهائی این سرزمین محسوب می‌شود که حاوی اطلاعات ارزشمندی است. با توجه به این ذخایر، لازم است علاوه بر اهتمام به امر فهرست‌نویسی نسخ خطی و حفظ و نگهداری آن در مخازن، به مطالعات پژوهشی نیز توجه ویژه‌ای داشت.

خبر

در آینه هنر رضوی



همزمان با هفته «پژوهش» برگزاری رویدادهای هنری - پژوهشی مشترک مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی و دانشگاه هنر با عنوان «در آینه هنر رضوی» در تهران کلید خورد.

این مجموعه رویدادهای هنری - پژوهشی با توجه به انعقاد تفاهم‌نامه مشترک میان مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی و دانشگاه هنر در پردیس باغ ملی دانشگاه هنر برگزار شد. امیرمهدی حکیمی، مدیرعامل مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی در این مراسم با اشاره به مکتب هنر رضوی افزود: این مؤسسه درصدد ساماندهی فعالیت‌های خود در حوزه‌های مختلف از جمله پژوهش، آموزش و تولید آثار و محصولات هنری با محوریت مکتب هنر رضوی است.

در ادامه مراسم، از پوستر کنگره بین‌المللی «فرهنگ و هنر در تمدن اسلامی» با محوریت مکتب هنر رضوی رونمایی شد. این کنگره طبق برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته با همکاری این دو نهاد هنری در خردادماه سال ۱۴۰۲ همزمان با دهه کرامت در مشهد مقدس برگزار می‌شود.

رونمایی از پوستر جشنواره «گنجینه مهر» و تبیین فراخوان آن بر اساس دو حوزه «تولید سوغات زائر» و «امتداد زیارت در زندگی» با هدف توسعه هنرهای کاربردی در زندگی مردم با محوریت آثار دانشجویان، از دیگر بخش‌های افتتاحیه بود.

همچنین در این مراسم از چهار کتاب منتشر شده توسط مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی شامل «شاهکارهای هنری در آستان قدس رضوی: نسخه‌های ادبی نفیس»، «مجالس تعزیه رضوی»، «حجاری» و «مرجانی‌ها» رونمایی شد. «نسخه‌های ادبی نفیس» جدیدترین اثر از مجموعه شاهکارهای هنری در آستان قدس رضوی است که به عنوان یک اثر فاخر پژوهشی منتشر شده است.

کتاب ارزشمند «مجالس تعزیه رضوی» نیز دربردارنده مجموعه‌ای از مجالس تعزیه با محوریت حضرت رضا(ع) و منسوبان ایشان از جمله حضرت معصومه(س) است. کتاب «حجاری» نیز سیر تحول استفاده از هنر حجاری سنگ در حرم مطهر رضوی را نشان می‌دهد. کتاب «مرجانی‌ها» نیز شامل مجموعه داستان‌های کوتاه و آخرین اثر زنده‌یاد سعید تشکری است.

افتتاح نمایشگاهی از آثار منتخب گنجینه هنری این مؤسسه در گالری پردیس باغ ملی دانشگاه هنر تهران با حضور مدیران و مسئولان این دو نهاد هنری، یکی دیگر از این رویدادهای هنری مشترک بود که مورد استقبال دانشجویان دانشگاه قرار گرفت. این نمایشگاه تا پایان هفته جاری در این گالری دایر است.