من امر بمعروف فلیکن امره بذلک بمعروف

کسی که امر به معروف می‌کند باید این کار را به روش خوبی انجام دهد.

تازه‌های نشر

وظایف مداحان و واعظان را در «هیئت کانون جهاد تبیین» بخوانید

کتاب «هیئت، کانون جهاد تبیین» با موضوع بررسی اصلی‌ترین رسالت هیئت مذهبی و وظایف خطیبان و مداحان اهل‌بیت(ع) روانه بازار نشر شد.

به گزارش خبرگزاری فارس، کتاب «هیئت، کانون جهاد تبیین» با موضوع بررسی اصلی‌ترین رسالت هیئت مذهبی و وظایف خطیبان و مداحان اهل‌بیت(ع) با تکیه بر «روایات اهل‌بیت(ع)» و «فرمایشات امامین انقلاب اسلامی» توسط انتشارات دانشکده اصول دین قم منتشر شد.

ویراست جدید این کتاب با اضافه شدن فرمایشات رهبر معظم انقلاب در سال‌های اخیر و همچنین بررسی، پژوهش و تکمیل مباحث ویراست پیشین، مشتمل بر هشت فصل و دربردارنده مفهوم هیئت و تاریخچه آن، اهدافی که از برپایی مجالس ذکر باید دنبال شود و کارکردهای مورد انتظار هیئت مذهبی و از همه مهم‌تر رسالت اصلی و فلسفه وجودی هیئت تراز انقلابی در جامعه، یعنی جهاد تبیین است. اصول هیئت‌داری و مدیریت مجلس اهل‌بیت(ع) و آسیب‌شناسی محافل مذهبی از دیگر بخش‌های این اثر است.

واعظان، مداحان و مستمعان که جزو ارکان تشکیل‌دهنده هیئت مذهبی هستند، دارای وظایفی دربرابر خود، جامعه، شریعت الهی، انقلاب اسلامی و... هستند که در این کتاب به صورت مبسوط به آن پرداخته شده تا چراغ راهی برای این عزیزان در پیمودن چنین راه مقدسی باشد.

در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «هیئت، کانون جهاد است؛ جهاد فی‌سبیل‌الله، جهاد در راه احیای مکتب اهل‌بیت، مکتب امام حسین(ع)، مکتب شهادت. خب ائمه(ع) چه‌جور جهادی می‌کردند؟ ائمه جهاد نظامی که نمی‌کردند؛ جز معدودی -فقط حضرت امیرالمؤمنین، امام حسن مجتبی و حضرت امام حسین با شمشیر جنگیدند- بقیه ائمه که با شمشیر نجنگیدند؛ جهادشان چه بود؟ «جهاد تبیین»؛ همین که بنده مکرر تکرار می‌کنم تبیین یا جهاد تبیین، تبیین کنید، تبیین کنید، روشنگری کنید. هیئت، محل جهاد تبیین است. به نظر من از این «اَحیوا اَمرَنا» این نکته بسیار مهم استفاده می‌شود.

یک نکته دیگر در باب هیئت این است که هیئت یک ساختاری است که هم دارای مغز و معنا است، هم دارای تحرک و پویایی است؛ فقط فکر و معنویت و درس و تعلیم نیست، تحرک و پویایی هم در هیئت وجود دارد. مغز و معنا همان مکتب است؛ تبیین مکتب. در هیئت‌ها تبیینِ مکتب می‌شود. اینکه عرض می‌کنیم «می‌شود»، یعنی باید بشود. طبیعت هیئت این است: هیئت محل تبیین است، محل بیان است، محل بیان مهم‌ترین مفاهیم معارف اسلامی و معارف علوی است، محل پاسخ به سؤال‌ها است».

این کتاب با پژوهش حجت‌الاسلام احمد پناهیان، غلامرضا شاهلو و حمید عسگرلو، تهیه و تنظیم شده و در ۳۰۴ صفحه با شمارگان هزار نسخه از سوی انتشارات دانشکده اصول دین قم به چاپ رسید.

هیئت
کانون جهاد تبیین

نکته‌ها

آیت‌الله مجتبی تهرانی

برای جلوگیری از منکر یک چشم به هم زدن هم مجاز نیست

امام زین‌العابدین(ع) از پدر بزرگوارش امام حسین(ع) و از پیغمبر اکرم(ص) نقل می‌کند که حضرت می‌فرماید: «کان یقول»؛ در مورد این تعبیر مکرر گفته‌ام معنایش این است که نه یک بار یا دو بار و سه بار بلکه مکرر فرموده‌اند. «لَا تَحِلُّ لِعَيْنٍ مُؤْمِنَةٍ تَرَى اللهَ يُعْصَى فَتَطْرِفَ حَتَّى يُغَيِّرَهُ»؛ حلال نیست برای چشمِ مؤمن که ببیند خدا معصیت می‌شود و پیله‌های چشمش را روی هم بگذارد بلکه پیله چشمش را روی هم نگذاشته، باید جلو منکر را بگیرد؛ یعنی یک چشم به هم زدن هم مجاز نیست. [حالا یک نکته دیگر هم بگویم] آیا دین اسلام یا به تعبیری نظام ارزشی اسلام، فردگرا یا جامعه‌گراست؟ ما بدست آوردیم-البته اینجا جای بحثش نیست و خودش بحثی مستقل است-اسلام روی جامعه‌گرایی، در بُعد مادی و معنوی تکیه دارد. در اسلام، فردگرایی به این صورت مطرح نیست و در هر دو بُعد مادی و معنوی جامعه‌گراست؛ اگر احکام اسلام را بررسی کنید، چه در مسائل زندگی معیشتی و چه معنوی، این مسئله را مشاهده می‌کنید؛ بنابراین تعبیراتی مانند «کلاه خود را بچسب» یا «به دیگران چکار داری؟» یا «به تو مربوط نیست» قابل قبول نیست. حال به این مسئله رسیدگی کنیم در جامعه‌ای که معتقد به اسلام هستند و این نظام ارزشی را پذیرفته‌اند و می‌گویند ما مسلمانیم، خدا و قرآن و احکام الهی را پذیرفته‌اند، باید مجوزی برای این دخالت برایشان بیاید؛ در حقیقت، گفته می‌شود اصلاً دخالت کردن درست نیست، مگر اینکه مجوزی وجود داشته باشد. مجوز توسط چه‌کسی صادر می‌شود؟ توسط کسی که خالق و مالک من و تو است. خوب دقت کنید! اگر بخواهی عبای من را بگیری، می‌گویم فضولی نکن. من مالکش هستم، با اینکه این مالکیت، مالکیت اعتباری است. اما با اجازه خودم؟ اشکال ندارد؟ من و تو مملوک خدا هستیم و این اعتقاد زیربنای تفکرات ماست؛ بنابراین عقل می‌گوید ما نباید دخالت کنیم اما او که مالک من و تو است، به من گفته این مملوکِ من را زیر نظر بگیر. یک مثال ساده می‌زنم: شما یک کودک داریِ که بر او ولایت داری، به من می‌گویی کارهای کودک مرا زیر نظر بگیر و مواظب باش از پله نیفتد و دست و پایش نشکند. او بر کودک خود ولایت داشته و سرپرستش بوده ما هم می‌گوییم: چشم.

من ترک انکار المنکر بقلبه و یده و لسانه فهو میت بین الاحیاء

کسی که منکَر را با قلب و دست و زبانش انکار نکند، مرده‌ای است میان زندگان.

گزارش

نمایشگاه نقاشی‌خط با موضوع «شاهچراغ» در نگارخانه رضوان

مهدیه قمری | نگارخانه رضوان همزمان با چهلمین روز حادثه شاهچراغ اقدام به برگزاری نمایشگاه نقاشی‌خط از آثار استاد محسن توسلی کرده است. در این نمایشگاه علاوه بر آثاری با موضوع حادثه شاهچراغ، نقاشی‌خط‌هایی با موضوع دهه فاطمیه و شهید و شهادت نیز برای علاقه‌مندان به نمایش گذاشته شده است.

محسن توسلی متولد سال ۱۳۴۷ در مشهد است، او دارای مدرک کارشناسی پرستاری بوده و خوشنویسی را زیر نظر استادانی همچون مرتضی روحانی، حسین ترمه‌چی، عبدالصمد صمدی و سید محمد حسینی موحد آموخته است.

توسلی تاکنون بیش از ۲۵ نمایشگاه انفرادی داخلی و خارجی برگزار و در بیش از ۳۰ نمایشگاه گروهی داخلی و خارجی از جمله ترکمنستان، ترکیه، بنگلادش، پاکستان و... شرکت کرده است.

کسب رتبه نخست در سه دوره جشنواره کریمه اهل‌بیت(ع)، رتبه نخست هنرهای تجسمی فجر (۱۳۸۷)، رتبه برتر در چندین دوره جشنواره هنرهای تجسمی شیراز، جشنواره هنری امام رضا(ع)، برگزاری چند دوره ورک‌شاپ هنری و... در کارنامه هنری این هنرمند دیده می‌شود. توسلی بیشتر در زمینه نقاشی‌خط با رویکرد دینی فعالیت داشته و یک مجموعه سه‌جلدی با عنوان «آرام دل» با موضوع طراحی گرافیکی لفظ جلاله «الله» تألیف کرده و به چاپ رسانده است. گزارشی از نمایشگاه آثار نقاشی‌خط این هنرمند در نگارخانه رضوان را در ادامه می‌خوانید.

■ **حمایت نگارخانه رضوان از هنرمندان**

محمود جمالی، مدیر نگارخانه رضوان است؛ او در خصوص برگزاری این نمایشگاه به خبرنگار قدس می‌گوید: مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس با توجه به رسالت‌هایی که دارد پس از حادثه شاهچراغ تصمیم گرفت نمایشگاه‌های هنری مرتبط با این حادثه برگزار کند و استاد توسلی که استاد پیشکسوت نقاشی‌خط کشور هستند در این حوزه پیشقدم شدند و با این فرصت کم، آثار خود را به این نمایشگاه رساندند.

او درباره جزئیات این نمایشگاه بیان می‌کند: این نمایشگاه که از ۱۹ آذر آغاز به کار کرده، امروز نیز دایر است و علاقه‌مندان می‌توانند برای بازدید به خیابان کوهسنگی، کوهسنگی ۱۷، نگارخانه رضوان مراجعه کنند.

جمالی با اشاره به اینکه بازدید از نمایشگاه‌ها در این نگارخانه خوب است، اضافه می‌کند: به واسطه اینکه عمدتاً نمایشگاه‌های هنری گروهی با شرکت چند هنرمند برگزار می‌شود، این موضوع می‌تواند به تعداد بیشتری از علاقه‌مندان اطلاع‌رسانی کند، بنابراین، این گروه از نمایشگاه‌ها با استقبال بیشتری روبه‌رو هستند.

مدیر نگارخانه رضوان در خصوص اقتصاد هنر و حمایت نگارخانه‌ها از هنرمندان می‌افزاید: نمایشگاه‌های حمایتی ما در این نگارخانه به این صورت است که هزینه نمایشگاه و هزینه‌های جاری معمول از هنرمند دریافت نمی‌شود و مؤسسه این هزینه‌ها را متقبل می‌شود؛ در مواردی که شورای تخصصی نمایشگاه به این جمع‌بندی می‌رسد که نمایشگاه می‌تواند حمایتی باشد، این‌گونه انجام می‌شود.

به گفته او کار کردن در حوزه فروش آثار نمایشگاهی و پرداختن به اقتصاد هنر در مشهد سخت است و معمولاً تابلوها در تهران فروخته می‌شوند، اما نگارخانه رضوان با توجه به فرم نمایشگاه، فروش آثار هم دارد.

جمالی معتقد است نمایشگاه‌های مناسبتی امکان فروش آثار را ندارند، چون هدف از برگزاری این نمایشگاه‌ها متفاوت است، اما در نمایشگاه‌هایی که صرفاً بحث هنر است، فروش آثار نیز انجام می‌شود، البته درصدی که نمایشگاه از هنرمند دریافت می‌کند کم است و معمولاً نگارخانه رضوان از هنرمندان حمایت می‌کند.

■ **مشهد از نظر هنرمندان نقاشی‌خط رتبه دوم را در کشور دارد**

در ادامه، استاد توسلی در خصوص آثار این نمایشگاه می‌گوید: در این نمایشگاه ۲۶ اثر به نمایش گذاشته شده که پنج اثر ارتباط مستقیم با شاهچراغ دارند و بخشی از آثار به دهه فاطمیه و بخشی دیگر به شهید و شهادت اختصاص دارد، آثار نیز در اندازه‌های ۲ در ۱/۵ متر تولید شده‌اند.

او به دو هفته‌ای که فرصت داشت این آثار را به نمایشگاه این هفته برساند اشاره و درباره اهمیت ارتباط هنرمند با مردم جامعه بیان می‌کند: هنرمند هم مانند بقیه افراد در این جامعه زندگی می‌کند و حتی باید در مواردی جلوتر از مردم پیش برود، اما به عنوان مثال، بسیاری از هنرمندان می‌گویند در شأن من نیست به این حوزه ورود پیدا کنم، ولی به نظر من هنرمند باید از دل مردم و با آن‌ها باشد، خوبی‌ها و خوشی‌های مردم بر او تأثیر بگذارد و از آن الهام بگیرد و به جامعه بازخورد دهد و به اصطلاح در بده بستان با مردم جامعه باشد.

این هنرمند با بیان اینکه روزگار می‌گذرد و مردم درباره اثر کار هنرمند قضاوت می‌کنند، ادامه می‌دهد: بسیاری از هنرمندان وقتی در این مملکت جنگ بود، آن هم جنگی که به ما تحمیل شده بود، واکنشی نداشتند؛ آن‌ها باید به تاریخ پاسخگو باشند.

توسلی معتقد است تا زمان فرهنگ‌سازی برای خرید آثار هنری موضوعی مانند شاهچراغ توسط مردم عادی، باید این موضوعات توسط نهادها و ارگان‌ها حمایت شود تا این موضوع بین مردم جا بیفتد. او خلق آثار هنری موضوعی را دغدغه هنرمند می‌داند و می‌افزاید: هنرمند خلق این آثار را وظیفه خود می‌داند و برای اینکه آثار مورد نظر خوب شوند حاضر است از زندگی‌اش بزند و هزینه کند، زیرا او به خاطر آرمانی که به آن معتقد و وفادار است، می‌خواهد این آثار را که با موضوعات جامعه گره خورده، خلق کند.

این هنرمند می‌گوید: پس از تهران، مشهد در رتبه دوم یا سوم کشور است و هنرمندان در این شهر ارج و قرب خوبی دارند. مشهد هنرمندان بزرگ و خوبی دارد که هم در خوشنویسی کلاسیک و هم نقاشی‌خط در کشور از جایگاه خوبی برخوردارند و در این شهر فعال هستند.

او درباره تاریخچه نقاشی‌خط و تنوع این هنر بیان می‌کند: نقاشی‌خط حوزه‌های مختلفی دارد، ریشه‌های اولیه‌اش در قاجار بوده که اسماعیل جلایر، محمد ملک قزوینی و... پایه‌گذاران اولیه آن بودند و در دوره معاصر نیز استادانی مانند زنده‌رودی، احصایی و... حدود ۵۰ سال پیش موجب بالندگی این هنر شدند. هر کدام از این هنرمندان با توجه به علاقه‌ای که داشتند در یک موضوع خاص کار کردند یا حتی برخی از آنان کارهایشان عنوان نداشته و با حروف بازی می‌کردند. من هم بیشتر به موضوعات مذهبی در نقاشی‌خط علاقه‌مندم.

توسلی اضافه می‌کند: بسیاری از افراد نقاشی‌خط را هنر آسانی می‌دانند در حالی که اگر در دو رشته نقاشی و خوشنویسی فعالیت نکرده یا استعداد نداشته باشند نمی‌توانند در نقاشی‌خط موفق باشند. این هنر بی‌انتهاست و هنرمند تا پایان کار خود نمی‌تواند بگوید در این رشته کامل است.

در نشست خبری به مناسبت هفته پژوهش مطرح شد

ریل‌گذاری جدید پژوهشی در آستان قدس رضوی

نشست خبری هفته پژوهش سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی صبح دیروز با حضور جمعی از مدیران نهادهای وابسته به این سازمان در محل تالار شیخ طوسی بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی برگزار شد.

■ **دستاورد مهم تبدیل بنیاد پژوهش‌ها به پژوهشگاه**

به گزارش آستان‌نیوز، احد فرامرز قراملکی، مدیرعامل بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی در این نشست با بیان اینکه همچون سال مالی شرکت‌های کسب‌وکار، می‌توان هفته پژوهش هر سال تا سال بعد را سال پژوهشی دانست، عنوان کرد: یکی از رهاوردهای سال پژوهشی گذشته، تبدیل بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی به پژوهشگاه بود.

وی با بیان اینکه سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی بر اساس سند سیاست‌های کلان آستان قدس رضوی راهبردهای مهمی دارد، ادامه داد: کسب مرجعیت علمی در حوزه‌های مرتبط و متناسب با ظرفیت‌های بالقوه و بالفعل، سازمان‌بخشی و شبکه‌سازی ظرفیت‌های علمی، آموزشی و پژوهشی با هدف اعتلای معارف رضوی و... از جمله این راهبردهاست.

■ **۳ بازوی علمی آستان قدس رضوی**

وی در ادامه به اقدامات و دستاوردهای یک‌ساله بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی اشاره و خاطرنشان کرد: دانشگاه‌های بین‌المللی امام رضا(ع)، علوم اسلامی رضوی و بنیاد پژوهش‌های اسلامی سه بازوی علمی آستان قدس رضوی هستند.

قراملکی در ادامه راه‌اندازی ۶ هیئت اندیشه‌ورز با موضوعات زیارت، حجاب، مسائل کلامی عمومی شده، وقف، اخلاق خدمت و حدیث رضوی را یکی از اقدامات بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی برشمرد و افزود: دانشمندان رشته‌های مختلف در این هیئت‌های اندیشه‌ورز حضور یافته و به تبادل تجربیات می‌پردازند.

وی همچنین انتشار ۱۹۰ جلد کتاب در یک سال گذشته، برگزاری ۲۱ کرسی ترویجی، برگزاری نشست‌های علمی، حضور در نمایشگاه‌های بین‌المللی کتاب از جمله دوحه، مسقط، نجف، کربلا و... با شعار هر نمایشگاه کتاب یک پایگاه علمی برای آستان قدس رضوی را از دیگر دستاوردهای یک ساله این مرکز دانست.

■ **اهتمام در ورود به عرصه‌های جدید و مورد نیاز جامعه**

قراملکی با بیان اینکه تولید محصولات علمی نوین خبر از ریل‌گذاری‌های جدید می‌دهد، گفت: بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی مصمم است با استفاده از ظرفیت‌های ملی و جهانی وارد مسائل مبتلابه و مباحث روز جامعه شود.

وی همچنین به انتشار کتاب ارزشمند «المعجم فی فقه لغه القرآن و سر البلاغته» اشاره کرد و گفت: این اثر به لحاظ حجمی و کمّی در تاریخ تمدن اسلام مانند ندارد. تاکنون ۴۵ جلد از این اثر منتشر شده و قرار است تا ۷۰ جلد آن منتشر شود.

■ **تدوین آیین‌نامه حمایت و تشویق کارگزاران وقف علمی**

سرپرست دانشگاه علوم اسلامی رضوی نیز در سخنانش از جذب سه مورد وقف در زمینه فعالیت‌های پژوهشی و در راستای تدوین «آیین‌نامه حمایت و تشویق کارگزاران وقف علمی» در دانشگاه علوم اسلامی رضوی خبر داد.

حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر محمد امامی در این نشست با اعلام در نظر داشتن سیاست‌های تحولی توسط این دانشگاه متناسب با نیاز جامعه در سال گذشته، گفت: تحول و ارتقای سرانه اعضای هیئت علمی و آموزش دانشجویان در مقطع تحصیلات تکمیلی با سیاست‌های دانش‌افزایی برای استادان و هیئت‌های علمی در این دانشگاه طی سال گذشته در نظر گرفته و اجرا شده است.

■ **انتشار ۱۰ مجله در موضوعات مختلف و برگزاری ۶۵ کرسی علمی و ترویجی در یک سال گذشته**

سرپرست دانشگاه علوم اسلامی رضوی عنوان کرد: این دانشگاه دارای ۱۰ عنوان مجله در موضوعات مختلف است که چهار عنوان از آن‌ها درجه علمی - پژوهشی، دو عنوان علمی-ترویجی و چهار عنوان هم درجه علمی - تخصصی دارد که در نظر داریم مجلات حوزه علمی - تخصصی را به سطح علمی - پژوهشی ارتقا دهیم.

وی گفت: در طول یک‌سال گذشته ۶۵ کرسی علمی و ترویجی و ۵۵ برنامه توانمندسازی استادان و دانشجویان با مدت زمان ۸۰۰ ساعت برگزار شد و توانستیم در همین مدت هفت طرح پژوهشی را به ثمر برسانیم که از این تعداد، سه طرح برای مشتریان خارج از دانشگاه از جمله طرحی برای شورای اسلامی شهر مشهد بوده است.

گزیده

دکتر احد فرامرز قراملکی با بیان اینکه تولید محصولات علمی نوین خبر از ریل‌گذاری‌های جدید می‌دهد، گفت: بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی مصمم است با استفاده از ظرفیت‌های ملی و جهانی وارد مسائل مبتلابه و مباحث روز جامعه شود.

■ **تلاش برای پررنگ کردن رابطه دانشگاه با صنعت**

در ادامه این نشست، نوبت به رئیس دانشگاه بین‌المللی امام رضا(ع) رسید تا به تشریح عملکرد پژوهشی و فناوری دانشگاه بین‌المللی امام رضا(ع) در سال گذشته بپردازد.

مرتضی رجوعی به اقدامات و دستاوردهای پژوهشی دانشگاه امام رضا(ع) در سال گذشته اشاره کرد و «طرح کار در عرصه» با هدف حضور دانشجویان دانشگاه امام رضا(ع) در محیط‌های کاری را که با همکاری بنیاد بهره‌وری و موقوفات رقم خورده از جمله این اقدامات برشمرد.

وی همچنین طرح تحول دانشگاهی با اندیشمندان صنعتی را از دیگر فعالیت‌های این دانشگاه در سالی که گذشت دانست و هدف آن را ارتباط استادان با صنایع وابسته به آستان قدس رضوی در بنیاد بهره‌وری و موقوفات ذکر کرد.

رجوعی ادامه داد: امسال ۱۰ طرح پژوهشی با مراکز علمی مختلف منجر به امضا و عقد تفاهم‌نامه شده و سعی ما این است ارتباط بین دانشگاه با صنعت را پر رنگ‌تر کنیم.

■ **حمایت مالی و علمی از پایان‌نامه‌های تقاضامحور دانشجویان**

رجوعی در ادامه گفت: توانستیم در سال گذشته عنوان طرح دستیار فناوری را به خود اختصاص دهیم، همچنین راه‌اندازی سه نشریه تخصصی در حوزه‌های فناورانه از دیگر دستاوردهای پژوهشی یک سال گذشته این دانشگاه است.

وی به برنامه‌های سال آینده این دانشگاه اشاره کرد و افزود: فراخوان جشنواره عالم آل‌محمد(ع) به‌تازگی منتشر شده و قرار است این جشنواره در سال آینده برگزار شود.

رجوعی همچنین توسعه طرح کار در عرصه و حمایت مالی و علمی از پایان‌نامه‌های تقاضامحور دانشجویان را از دیگر برنامه‌های در دست اقدام این دانشگاه دانست.

■ **ایجاد بانک اطلاعات علمی و فرهنگی آستان قدس در دستور کار کتابخانه مرکزی رضوی**

رئیس سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی نیز در این نشست از ایجاد بانک اطلاعات علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی توسط کتابخانه مرکزی رضوی خبر داد.

حجت‌الاسلام والمسلمین سیدجلال حسینی ایجاد بخش «آستان‌شناسی» در ذیل کتابخانه امام رضا(ع) و کتابخانه دیجیتال، ایجاد و به‌روزرسانی پایگاه‌های تخصصی زیارت، امام رضا(ع)، وقف و نذر، عفاف و حجاب، فعالیت‌های فرهنگی، تبلیغی، علمی، هنری و اقتصادی آستان بر پایه اسناد در راستای مأموریت‌های تخصصی این سازمان را از دیگر اقدامات در دست اجرای این مجموعه برشمرد.

حسینی همچنین ایجاد نظام فرهنگی و علمی آستان بر پایه اسناد را از دیگر اقدامات این مجموعه عنوان کرد و تألیف کتاب‌هایی همچون پیشینه ۵۰۰ ساله پزشکی آستان قدس و اشتغال زنان در آستان قدس رضوی بر پایه اسناد را از جمله اقدامات صورت گرفته در این راستا دانست.

■ **بزرگ‌ترین مرکز تحقیقاتی کشور در کتابخانه رضوی**

وی با اشاره به حجم فعالیت تالار محققان کتابخانه مرکزی تصریح کرد: بزرگ‌ترین مرکز مطالعاتی و تحقیقاتی کشور امروز در اختیار کتابخانه رضوی است که نزدیک به ۱۴ هزار و ۴۰۰ پژوهشگر از ۱۲ کشور در آن عضویت دارند.

حجت‌الاسلام والمسلمین حسینی همچنین به ارائه خدمات کتابخانه دیجیتال رضوی اشاره کرد و گفت: سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی از سال ۱۳۹۰ با ایجاد کتابخانه دیجیتال برای دسترس‌پذیری محققان به منابع از طریق فضای مجازی تلاش کرده و ثمره آن در حال حاضر مجموعه‌ای افزون بر ۱۷۰ میلیون منبع دیجیتال است.

رئیس سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی تصریح کرد: در سال ۱۴۰۱، تعداد ۱۱ عنوان کتاب در کتابخانه رضوی منتشر شده که نسبت به سال گذشته ۷۰ درصد رشد داشته است.

■ **حرکت مدارس امام رضا(ع) به سمت غنی‌سازی تعلیم و تربیت**

مدیرعامل بنیاد فرهنگی رضوی نیز در ادامه از تلاش این بنیاد برای غنی‌سازی تعلیم و تربیت با انواع فعالیت‌های علمی و پژوهشی خبر داد.

سید محمدصادق علی پرست در این نشست، کادرسازی و تربیت نیروهای مؤمن، متعهد و متخصص برای حکمرانی نظام اسلامی را از جمله اهداف تأسیس و فعالیت بنیاد فرهنگی رضوی برشمرد و گفت: رویکرد تعلیم و تربیت دانش‌آموزان مدارس امام رضا(ع) بر مسئله‌محوری و جست‌وجوگری گذاشته شده است.

■ **احیای پژوهش‌سرای امام رضا(ع)**

وی اضافه کرد: در یک‌سال اخیر پژوهش‌سرای امام رضا(ع) فعالیت‌های علمی و پژوهشی خود را با رویکرد تربیت دانش‌پژوهان نوجوان در قالب گروه‌های علمی نجوم، فیزیک، شیمی، زیست و ریاضی در سطح مدارس امام رضا(ع) از سر گرفته است.

وی با اشاره به تولید اولین محتواهای تخصصی مبتنی بر روش‌های نوین آموزشی در سطح بین‌المللی در قالب تألیف کتاب‌های «آزمایش و سرگرمی با رویکرد کاوشگری» و اجرای فوق برنامه «مدرسه پلاس» اظهار کرد: مدارس امام رضا(ع) به سمت غنی‌سازی تعلیم و تربیت با فعالیت‌های علمی و پژوهشی حرکت می‌کنند.

■ **به دنبال «مدرسه کارآفرین» هستیم**

وی با بیان اینکه این بنیاد بر محور کارآفرینی دانش‌آموزان و خانواده‌های آن‌ها در قالب طرح «مدرسه کارآفرین» متمرکز شده، افزود: در مدارس امام رضا(ع) با برگزاری دوره‌های کارآفرینی و مهارت‌آموزی، بستر خوبی برای خوداشتغالی خانواده دانش‌آموزان به‌ویژه در مناطق حاشیه شهر مشهد فراهم شده است.

مدیرعامل بنیاد فرهنگی رضوی ضمن اعلام آغاز به کار طرح «واقفان پژوهشی» در هفته پژوهش، اضافه کرد: به پشتوانه این طرح از ظرفیت علمی و تخصصی اولیا و صاحبنظران در فرایندهای تعلیم و تربیت مدارس امام رضا(ع) استفاده خواهد شد.

امام محله

ترک اعتیاد رایگان معتادان به همت مسجدی‌ها

حجت‌الاسلام رضا سمیعی طلبه جوانی است که امام جماعت مسجد فاطمه‌الزهرا(س) محله توحیدیه در شهرستان شاهرود شده است. او با دغدغه‌مندی‌هایش توانسته حال و هوای محله خود را تغییر دهد.

به گزارش خبرگزاری فارس، حجت‌الاسلام رضا سمیعی، طلبه جوانی است که ۶ سال سابقه کار تبلیغی دارد و هم‌اکنون یک سالی است که امام جماعت مسجد فاطمه‌الزهرا(س) محله توحیدیه در شهرستان شاهرود شده است. البته پیش از آن هم چهار سال سابقه خدمت در همین مسجد را داشته است.

■ **حسینیه کودک در زیرزمین مسجد برپا شد**

یکی از کارهای قابل تحسین این روحانی جوان و همسرش، در ماه محرم امسال رقم خورد که تصمیم می‌گیرند برای برگزاری مراسم هیئت از روحانی دیگری دعوت و خودشان به گونه دیگری برای امام حسین(ع) خیمه عزا به‌پا کنند. آن‌ها در زیرزمین مسجد اقدام به برپایی حسینیه کودک ویژه دهه محرم می‌کنند تا لذت معنوی حاصل از عزاداری ماه محرم در دل‌های کودکان ماندگار شود. او می‌گوید: «برنامه‌های ثابت و هفتگی مثل جلسات قرآن و احکام، مراسم هیئت نوجوانان و برگزاری حلقه‌های صالحین برای رده‌های سنی مختلف در مسجد برگزار می‌شود و برنامه‌های تفریحی ثابت مثل پیاده‌روی، کوهنوردی و زیارت گلزار شهدا را نیز داریم».

■ **از کمک به ۷۰ خانواده نیازمند تا آزادی یک زندانی**

حاج آقا سمیعی در این چهار سال حضورش در مسجد محله، فعالیت‌های مختلفی را انجام داده که کمک به خانواده‌های نیازمند منطقه و اعطای سبد معیشتی به ۷۰ خانواده نیازمند این منطقه و محله‌های اطراف با کمک بسیج و هیئت امنای مسجد، بخشی از کارهای انجام گرفته توسط او است. او می‌گوید: «در زمینه بهداشت و درمان اهالی محله در قالب میز خدمت، خدمات متعددی را ارائه دادیم. از طرف کانون خادمیاران، از پزشکانی به صورت دوره‌ای دعوت کردیم تا به ویزیت رایگان مردم بپردازند. در زمینه حقوقی نیز با کمک مردم، زمینه‌ساز آزادی یک زندانی شدیم. این فرد به‌دلیل بدهی ناچیزی در زندان به سر می‌برد. با پرداخت بدهی این زندانی موجب آزادی او و بازگشتش به کانون گرم خانواده شدیم».

■ **تهیه جهیزیه برای دختران نیازمند**

حجت‌الاسلام سمیعی در زمینه تأمین کمک جهیزیه برای افراد کم‌برخوردار هم اقداماتی انجام داده است، به این صورت که پس از شناسایی دختران نیازمند، به کمک سپاه برای آن‌ها جهیزیه تأمین می‌کند تا این مشکل و سد بزرگ ازدواج جوانان را برطرف کند.

■ **در مسجد برای اسکان مسافران سوئیت ساختیم**

او همچنین طرح‌هایی را اجرایی کرده که موجب شده مسجد محله به درآمدزایی برسد. او درباره نحوه تأمین هزینه‌های گروه جهادی مسجد می‌گوید: «بخشی از هزینه‌ها از طرف سپاه، بنیاد برکت و بنیاد علوی و بخش دیگر توسط خیرانی که معمولاً خارج از محله خودمان هستند، فراهم می‌شود، چون محله خودمان ضعیف و کم‌برخوردار است. از سوی دیگر برای تأمین هزینه‌های موردنیاز مسجد و درآمدزایی، با ساخت سوئیت، قسمت‌هایی از مسجد را برای اسکان مسافران در نظر گرفتیم که درآمدزایی خوبی از این طریق برای مسجد فراهم شد».

■ **ترک اعتیاد رایگان معتادان به همت مسجد**

بافت جمعیتی محله تبلیغی او به‌گونه‌ای است که اکثریت ساکنان آن را جمعیت سالمند تشکیل می‌دهد اما او تلاش کرده با ترغیب جوانان از اطراف شهرک، خیل عظیمی از جوانان را جذب مسجد و فعالیت‌های آن کند. او می‌گوید: «با همت هیئت امنای مسجد برای مقابله با آسیب‌های اجتماعی نیز اقداماتی در مسجد انجام گرفت. با توجه به اینکه یکی از اعضای هیئت امنا، خودش دارای کمپ ترک اعتیاد است، معتادان منطقه به او معرفی و خدمات ترک اعتیاد به‌صورت رایگان برای آنان انجام می‌شود. با پیگیری از دادستانی شهرستان، دو خانه‌ای که در محله، مرکز پخش مواد مخدر میان جوانان و عامل آسیب‌های روحی و جسمی برای آنان بود، جمع‌آوری شد».

■ **مطالبه‌گری‌ها شهرک را از بن‌بست خارج کرد**

حاج آقا سمیعی همچنین برای آموزش بانوان و ارائه مشاوره خانواده به آنان از استادان حوزه علمیه و سپاه دعوت می‌کند به آگاه‌سازی بانوان بپردازند و برای برادران هم نشست‌های بصیرتی به صورت دو ماه یک‌بار یا مناسبتی برگزار می‌کند. او می‌گوید: «در مطالباتی که از برخی ارگان‌ها صورت گرفت، توانستیم برخی از مشکلات محله را حل کنیم. از جمله اینکه شورای ترافیک شهرستان، قسمتی از شهرک را مسدود کرده بود که این اقدام منجر به بن‌بست‌شدن شهرک می‌شد و مشکلاتی را برای اهالی منطقه ایجاد می‌کرد. با پیگیری‌های هیئت امنا و اهالی مسجد از اداره مرتبط، راه باز و شهرک از بن‌بست خارج شد. دیگر اقدام صورت گرفته، برای حفظ فضای سبز شهرک و جلوگیری از قطع درختان بود که با پیگیری‌های مجدانه جلو این اقدام هم گرفته شد».

■ **اشتغال‌زایی برای نوجوانان و جوانان شهرک**

این طلبه اکنون برنامه‌هایی را برای ارتقای محله پیگیری می‌کند که یکی از آن‌ها راه‌اندازی کارگاهی برای اشتغال‌زایی نوجوانان مسجد است؛ به همین منظور صحبت‌هایی با بنیاد علوی برای دریافت تسهیلات لازم انجام داده تا یک دستگاه میوه خشک‌کن خریداری شود و از این طریق بچه‌ها بتوانند منبع درآمدی برای خود داشته باشند. او می‌گوید: «همچنین مکانی خارج از شهر برای پرورش قارچ و زعفران در نظر گرفته شده تا اقداماتی هم برای اشتغال در این زمینه انجام شود. لوازمی خریداری شده و هماهنگی‌هایی با سازمان فنی و حرفه‌ای برای ارائه آموزش رایگان به جوانان صورت گرفته است».

■ **راه‌اندازی باشگاه ورزشی در زیرزمین مسجد**

این طلبه افزون بر اقدامات یاد شده، باشگاهی را نیز در مسجد ایجاد کرده که درباره آن می‌گوید: «باشگاه را در زیرزمین ۸۰ متری مسجد که بدون استفاده بود، تأسیس کردیم. اکنون دو سه ماهی از افتتاح باشگاه می‌گذرد و کلاس‌های مختلف ورزشی برای سنین مختلف در باشگاه برگزار می‌شود. برگزاری کلاس‌های رفع اشکال دانش‌آموزان و دعوت از معلمان، به‌خصوص در ایام نزدیک به امتحانات نیز از دیگر برنامه‌هایی است که برای نوجوانان داریم. همچنین سالن مطالعه‌ای برای استفاده دانش‌آموزان در محله ساخته شده است».

■ **پیرمردی که به کمک نمازگزاران دلش شاد شد**

این طلبه جهادی، خاطره‌های بسیاری از فعالیت‌های خود دارد، اما یکی از خاطرات خوب خود را این‌گونه نقل می‌کند: «بعضی وقت‌ها که در محله قدم می‌زنم، پیرمردهایی را که بیرون می‌نشینند و با هم حرف می‌زنند، می‌بینم. مدتی بود یکی از آن‌ها را نمی‌دیدم، رفتم در خانه‌اش، حالش را جویا شدم و علت نبودنش را پرسیدم که گفت مدتی است چرخ ویلچرش خراب شده و هزینه تعمیر آن را ندارد؛ به همین دلیل نمی‌تواند بیرون بیاید. با پیگیری‌های مسجد چرخی برای ویلچرش تهیه کردیم که این کار، او را بسیار خوشحال کرد».

زبور آل محمد(ع)

خدایا تنم را در طاعت خود [illegible] ساز و بصیرتم را در عبادت قوی [illegible] و مرا به اعمال [illegible] به‌وسیله [illegible] گناهان [illegible] و هنگام [illegible] به ملت [illegible] پیغمبرت محمد(ص) بمیران. (دعای ۳۱ صحیفه سجادیه)

کلام امیر

در برابر زرق و برق دنیا خویشتن‌داری کنید و به آن چشم ندوزید و به سخن کسی که شما را به آن ترغیب می‌کند گوش فرا ندهید؛ زیرا زرق و برق [illegible] درخشش نیرنگ [illegible] سخنش دروغ و [illegible] و متاعش [illegible] به سرقت رفته [illegible] آگاه باشید [illegible] همچون زن عشوه‌گر و [illegible] است [illegible] را به سوی [illegible] فرا می‌خواند [illegible] یا همچون [illegible] سرکشی، [illegible] را از خود [illegible] دروغگویی [illegible] پرخیانت، [illegible] است [illegible] و دشمنی [illegible] بازدارنده و [illegible] ده‌ای است [illegible] و نگران. (خطبه ۱۹۱ نهج‌البلاغه)

آگهی مفقودی
برگ سبز، کارت و کلیه مدارک موتورسیکلت شهاب مدل ۱۳۸۱ به شماره موتور SM۵۵۵۲۷ و شماره تنه SM۸۱۸۱۶۱۱ و شماره انتظامی ۷۸۱۳۵ ایران ۷۶۸ بنام سعید خدایاری مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.
۴۰۱۱۲۳۴۹

آگهی مفقودی
برگ سبز، کارت و کلیه مدارک موتورسیکلت سیستم هوندا ۱۲۵ مدل ۱۳۸۸ رنگ مشکی به شماره موتور ۸۹۰۵۱۹ و شماره تنه ۸۸۵۵۲۸۸ و شماره انتظامی ۹۵۱۳۷ ایران ۷۶۱ بنام علی برزنونی مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.
۴۰۱۱۲۳۵۰

آگهی مفقودی
برگ سبز خودروی وانت پیکان تیپ ۱۶۰۰i رنگ سفید-روغنی سال ۱۳۸۳ به شماره شهربانی ۷۲ ه ۲۹۹ ایران ۳۶ و شماره بدنه ۸۳۹۱۶۹۲۹ و شماره موتور ۱۱۲۸۳۰۹۰۶۷۱ به مالکیت فاطمه فرزانه مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.

آگهی مفقودی
برگ سبز موتورسیکلت تکتاز موتور مدل ۹۱ رنگ آبی به شماره انتظامی ۷۶۷-۲۳۲۶۶ شماره موتور ۰۱۲۴NEJ۰۱۰۶۵۷ و شماره بدنه NEJ۱۲۵A۹۱۰۴۳۲۰ به مالکیت هادی حسن پور برده مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی
مدرک گواهینامه موقت فارغ التحصیلی اینجانب مهدی مدواری بنتوت فرزند یوسف به شماره شناسنامه ۲ و شماره ملی ۳۱۴۹۸۷۳۱۱۸ در مقطع کاردانی رشته الکترونیک-الکتروتکنیک صادره از واحد دانشگاهی یزد مفقود گردیده [illegible]

آگهی مفقودی
برگ سبز سواری سایپا 131SX سفید روغنی مدل ۱۳۹۰ و به شماره پلاک ۳۲-۸۷۸ق۵۴ و به شماره موتور ۴۴۷۸۹۰۰ و شماره شاسی S1412290054267 [illegible]

آگهی مفقودی
برگ سبز، سند کمپانی، سند محضری و کارت موتورسیکلت امجد مدل ۱۳۹۰ رنگ قرمز به شماره انتظامی ۷۶۵-۷۷۶۱۹ شماره موتور ۸۱۲۲۷۶۹۱ و شماره بدنه ۹۰۴۷۹۳۶ به مالکیت احمد کاظمی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.
۴۰۱۱۲۳۸۰

آگهی مفقودی
سند و کارت موتورسیکلت انتاب مدل ۱۳۸۹ رنگ قرمز به شماره انتظامی ۷۶۴-۱۶۴۹۵ شماره موتور ۰۱۲۹۰۰۷ و شماره بدنه ۸۹۱۰۵۲۴ به مالکیت مصطفی اعظمی چنار مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.
۴۰۱۱۲۳۷۰

آگهی مفقودی
سند کمپانی خودروی پارس مدل ۱۴۰۰ رنگ سفید روغنی به شماره انتظامی ۲۶۷ ص ۵۲ ایران ۱۲ شماره موتور ۱۳۹B۰۲۲۵۳۸۳ و شماره شاسی NAAN11F1MK128827 به مالکیت علی حمزه زاده مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی
گواهینامه موقت پایان تحصیلات اینجانب امیر افشار بخش فرزند اکبر با شناسنامه ۱۷۰۲ و شماره ملی ۰۰۴۵۸۷۵۳۳۲ صادره از تهران در مقطع کارشناسی ناپیوسته رشته عمران صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.
از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی مشهد به نشانی: استان خراسان رضوی ،شهرستان مشهد، امامیه ۴۲ سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نماید.
۴۰۱۱۱۶۴۱

آگهی مفقودی
دانشنامه پایان تحصیلات اینجانب سعید قادری ثانوی فرزند رمضانعلی با شماره شناسنامه ۰۹۲۱۸۹۵۱۶۱ صادره از مشهد در مقطع کاردانی رشته مهندسی کامپیوتر-نرم افزار صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.
از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی مشهد به نشانی: استان خراسان رضوی ،شهرستان مشهد، امامیه ۴۲ سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نماید.
۴۰۱۱۱۸۲۹

آگهی مفقودی
برگ سبز، کارت، سند کمپانی و کلیه مدارک خودرو سواری پراید صبا مدل ۱۳۷۸ رنگ سفید شیری روغنی به شماره موتور ۰۰۱۰۷۰۵۳ و شماره شاسی S1412278586272 و شماره انتظامی ۱۶۷ ط ۸۳ ایران ۴۲ بنام سمیرا غزالی توپکانلو مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.
۴۰۱۱۲۳۵۳

آگهی مفقودی
اصل کارت موتور سیکلت سیستم کویر تیپ CDI125 به رنگ قرمز مدل ۱۳۹۵ به شماره موتور ۰۱۲۵N۳C۲۳۷۰۹۶ و به شماره شاسی N3C***125K9525034 به شماره پلاک ۵۷۳۷۸ ایران ۵۴۷ به نام سید مهدی حسینی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی
اصل پروانه [illegible]

آگهی مفقودی
برگ سبز، کارت و کلیه مدارک موتورسیکلت سیستم هوندا ۱۲۵ مدل ۱۳۸۹ رنگ سفید به شماره موتور ۰۱۱۲۷۸ و شماره تنه ۸۹۲۲۴۳۲ و شماره انتظامی ۱۱۹۶۱ ایران ۸۱۹ بنام رضا خشک جانپور مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.
۴۰۱۱۲۳۵۱

آگهی مفقودی
سندکمپانی ، برگ سبز و کارت شناسایی خودروی سواری سیستم پژو تیپ ۴۰۵ جی ال ایکس آی ۱/۸ مدل ۱۳۸۳ رنگ قرمز به شماره موتور [illegible]

آگهی مفقودی
گواهینامه موقت پایان تحصیلات اینجانب امید شیرزادخان فرزند حسن با شماره ملی ۴۶۰۹۲۹۴۶۳۱ صادره از گرمسار در مقطع [illegible]

۴
به همین راحتی
چاپ می‌شود.
090 200 370 88
۳
تایید و واریز کنید
۲
کمترین زمان
۱
0902 00 370 88
قدس
پذیرش آگهی در روزنامه قدس از طریق شبکه‌های اجتماعی
090 200 370 88
WWW.QUDSONLINE.IR