خبر روز

■ بازگشت به دوبله پس از دوران نقاهت

نصرالله مدقالچی، دوبلور مطرح که او را با دوبله صدای نقش ابوسفیان در فیلم «محمد رسول الله» و دکلمه به یاد ماندنی کارتون «آن‌شرلی» می‌شناسیم، بیش از یک ماه است که تحت عمل جراحی قلب باز قرار گرفته است. این هنرمند درباره بازگشتش به عرصه دوبله گفته است: فعلاً دوران نقاهتم را می‌گذرانم. اگر به آن درجه از بهبودی برسم که بتوانم کار کنم، حتماً به دوبله بازخواهم گشت.

■ بهروز افخمی و اجرای «خانه جلال»

«خانه جلال» عنوان برنامه‌ای با اجرای بهروز افخمی و یوسفعلی میرشکاک است که در قالب یک مجله فرهنگی قرار است از شبکه نسیم روی آنتن برود. محمد پورصباغیان، تهیه‌کننده و کارگردان گفته است: لوکیشن برنامه در خانه موزه سیمین و جلال است و در هر قسمت میهمانانی از جمله شاعران، طنزپردازان، مجسمه‌سازان، نقاشان و... درباره هنرهای مختلف به گفت‌وگو می‌پردازند.

■ «کارآگاه خوب» به شبکه۵ رسید

سریال کره‌ای «کارآگاه خوب» از شنبه تا پنجشنبه هر هفته ساعت ۱۹ پخش می‌شود. این سریال پلیسی به نویسندگی جین وون چوی محصول ۲۰۲۰ کره جنوبی در ژانر درام معمایی است و هنرمندانی نظیر سون هیون جو، جانگ سونگ جو، لی الیجا، جی سونگ هاین و چا رئی هیونگ و... در آن نقش‌آفرینی کرده‌اند.

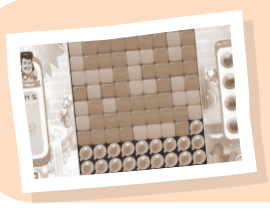
■ جوایز ادبی در سطح بین‌المللی برگزار شود

محسن پرویز، نویسنده تأکید دارد نقطه مطلوب در برگزاری جوایز ادبی آن است که تا زمان برگزاری دوره بعد، شاهد چند برابر شدن شمارگان کتاب نویسندگان برگزیده دوره‌های قبل باشیم. او برای تحقق این مسئله پیشنهاد می‌دهد جوایز ادبی در سطح بین‌المللی برگزار شوند تا فرصت برای حمایت از نویسندگان فراهم شود چون نویسندگان در عرصه‌های بین‌المللی شناخته می‌شوند.

پیشنهاد امروز

«نیسان آبی» را بازی کنید

پیشنهاد امروز ما به شما بازی ایرانی «نیسان آبی» است برگرفته از سریال نیسان آبی که به تازگی در کافه بازار و مایکت منتشر شده است. در سریال جمشید و رضا دو دوست قدیمی هستند که در جوانی عاشق می‌شوند و هر کدام مسیری را در پیش می‌گیرند، اما از آنجایی که دست سرنوشت آن‌ها را به هم گره زده است، خیلی راه دوری نمی‌توانند بروند و اصولا هر جا که جمشید حضور دارد، سر و کله رضا هم پیدا می‌شود. در بازی اندروید نیسان آبی هم این اتفاق دقیقاً تکرار شده با این تفاوت که گیمر باید به شخصیت‌های اصلی کمک کند که زندگی خود را سر و سامان بدهند و مستقل شوند. نیسان آبی، یک بازی در سبک تفننی است که با جفت کردن رنگ‌های مثل هم و ترکاندن آن‌ها پیش می‌رود. در این بازی حال و هوای دهه ۶۰ تداعی شده است.



گفت‌وگو با محسن اسلام‌زاده، کارگردان مستند «پاییز پنجاه سالگی»

فرمانده به روایت سرباز

زهره کهندل | مستند «پاییز پنجاه سالگی» با محوریت «حاج‌قاسم سلیمانی» در مؤسسه فرهنگی هنری اندیشه شهید آوینی و شبکه یک سیما با همکاری شهرداری کرمان و به تهیه‌کنندگی «مهدی نقویان» تولید شده است که روز گذشته در این دوره جشنواره بین‌المللی «سینما حقیقت» اکران شد. این مستند بلند ۷۵ دقیقه‌ای، دوران حضور «سردار سلیمانی» مرد میدان مقاومت در جنوب شرق کشور را در سال‌های ۱۳۷۰ تا ۱۳۷۶ از زبان یکی از فرماندهان ایشان «سردار محمد جمالی» روایت می‌کند. ماجراها از زبان شهید محمد جمالی از یاران و همرزمان حاج‌قاسم روایت می‌شود، کسی که مدتی در گرداب زندگی روزمره گرفتار بوده اما ناگهان یک ملاقات، زندگی‌اش را متحول می‌کند.

درباره جزئیات بیشتر این مستند با کارگردان اثر «محسن اسلام‌زاده» گفت‌وگو کردیم که می‌خوانید.

■ شخصیت شهید محمد جمالی چه ویژگی‌هایی داشت که او را برای روایت‌گری درباره سردار سلیمانی انتخاب کردید؟

وقتی می‌خواستم این مستند را بسازم می‌دانستم قصه‌ام در گذشته می‌گذرد و اتفاق‌ها مربوط به امروز نیست، می‌دانستم به خاطر زمان روایت، دستم برای خلاقیت باز نیست و باید سراغ آرشیو، مصاحبه و تصاویر شاهد می‌رفتم ولی من به دنبال خلاقیت در فرم بودم، نمی‌خواستم نریشن دانای کل داشته باشم تا درباره فعالیت‌های حاج‌قاسم توضیح بدهم بنابراین از ابتدای تحقیقات، به هر فرد مطلعی می‌رسیدم می‌گفتم دنبال شهیدی هستم که در سیستان و بلوچستان، کنار حاج‌قاسم باشد و بتوانم فیلمم را از زبان او روایت کنم. بسیاری می‌گفتند این شکل از پرداخت، سخت است چون مخاطب دوست دارد که راوی را ببیند. در این مستند هم دنبال چنین شخصیتی می‌گشتم به همین دلیل روند تحقیقاتی کار حدود ۹ ماه زمان برد و گاهی به بن‌بست می‌رسیدیم تا اینکه با فرد مطلعی در کرمان آشنا شدم. گفتم دنبال شهیدی هستم که ارتباطی قوی و نزدیک با حاج‌قاسم داشته باشد. آن فرد دو گزینه شهید بادپا و شهید جمالی را به من معرفی کرد که به خاطر دو ویژگی به شهید جمالی رسیدم. اول اینکه کتاب خاطرات همسر شهید به نام «پاییز پنجاه سالگی» منتشر شده بود و یک گام رو به جلو در فرایند تحقیقاتی بود. دوم اینکه تصاویر تشییع شهید موجود بود که حاج‌قاسم با دستان خودشان پیکر این شهید را به خاک می‌سپارند.

■ و این برگ برنده شما بود؟

همین طور است، هر چند راوی در فیلم حضور فیزیکی ندارد اما در پایان فیلم، عشق و دلدادگی او را به حاج‌قاسم می‌بینیم. البته در مقاطع مختلف، این راوی خاطرات نزدیکی به حاج‌قاسم داشته و در سال‌های دفاع مقدس از نیروها و سربازان سردار سلیمانی بوده است. زمانی که ماجراهای جنوب شرق کشور در اوایل دهه ۷۰ اتفاق افتاد، حاج‌قاسم برای جمع کردن غائله ناامنی‌ها وارد میدان شد و شهید جمالی هم در کنارش حضور داشت و این ماجراها، اصل قصه مستند است. با تمام شدن ماجراهای جنوب شرق و آرام شدن منطقه، حاج‌قاسم به سپاه قدس می‌رود و شهید جمالی هم از سپاه بازنشسته می‌شود. وقتی ماجرای سوریه پیش می‌آید، شهید جمالی برای مقابله با داعش به این جبهه می‌رود و در آنجا به شهادت می‌رسد. البته من ابتدای فیلم لو می‌دهم که راوی شهید شده است. من در ذهنم این بود که گفتار متن با لحن کرمانی باشد و در میان گوینده‌ها دنبال کسی بودم که بتواند لحن را به درستی ادا کند.

■ ما در این مستند تصاویر کمتر دیده شده‌ای از حاج‌قاسم می‌بینیم، چطور به این آرشیوها دسترسی پیدا کردید؟

مسئله نخست ما برای ساخت مستند، پیدا کردن راوی بود، مسئله دوم پیدا کردن آرشیوهای مرتبط و مسئله سوم، مجوز فیلم‌برداری در استان کرمان بود که برای هر کدام از این‌ها، بارها به بن‌بست رسیدیم ولی باز پیگیری کردیم، در نهایت هم به خود حاج‌قاسم متوسل شدیم و خدا را شکر، کارها طوری پیش رفت که باورمان نمی‌شد. آرشیوهای بکری در این کار می‌بینیم که پیشتر دیده نشده است. از آنجا که محل خدمت شهید جمالی در سیرجان بود، بیشتر قصه‌های ما معطوف به این منطقه است مثلاً شروری در سیرجان بود که بعدها توسط شهید جمالی معدوم شد. این شرور یک روستا را در جنوب استان فارس، قتل‌عام کرده بود. شخصیتی به نام بهادر نارویی داریم که از قاچاقچیان است و پس از دستگیری با سپاه ثارالله(ع) همکاری می‌کند. ما در این فیلم با این شخصیت مصاحبه می‌کنیم.

■ دلیل اینکه به موضوع تحرکات دهه ۷۰ اشرار در جنوب شرق پرداختید چه بود؟

می‌خواستم نشان دهم مقدمه موفقیت در جهان اسلام، کار کردن در جنوب شرق کشور بوده است اینکه جنگ فقط در مرزهای کشور نیست، گاهی دشمن در بین مردم حضور دارد و با لباس مردم عادی، عملیات‌های چریکی انجام می‌دهد. منطقه جنوب شرق، منطقه‌ای است که شیعه و سنی در کنار هم زندگی می‌کنند و برای رفع مشکلات، نیاز به تعامل بالا با مردم است. به نظرم کار کردن در جنوب شرق ایران، پیش‌نیازی برای حضور در جهان اسلام است، درونمایه فیلم من همین است. فیلم با قطعنامه آغاز می‌شود و در لحظه اعلام قطعنامه، فرمانده سپاه وقت به جبهه می‌آید و پشت بی‌سیم به نیروها می‌گوید برگردید ولی امام امت گفته‌اند این بغض و کینه انقلابی‌تان را نگه دارید و به وقتش از آن استفاده کنید. حاج‌قاسم در این صحنه دارد گریه می‌کند. این از سکانس‌هایی است که برای نخستین بار در یک فیلم مستند به نمایش درمی‌آید. همان آدم‌هایی که از جبهه برمی‌گردند سال‌ها بعد در عرصه جهانی علیه تروریسم و استکبار فعالیت می‌کنند.

■ چطور به آرشیوهای دست اول دسترسی پیدا کردید؟

بسیار سخت. آرشیوها را از جاهای مختلفی جمع‌آوری کردم مثلاً یک سکانس داریم که مربوط به آخرین حضور شهید جمالی در سوریه می‌شود. در آن دیدار حاج‌قاسم می‌گوید با هم به زمین فوتبال برویم و بازی کنیم، یک نفر با موبایل از این صحنه‌ها فیلم می‌گیرد و پایان بازی هم آخرین عکس شهید جمالی با حاج‌قاسم را ثبت می‌کند. شخصی که قرار بود این تصاویر را به ما بدهد، پس از بارها پیگیری آن را به ما داد. برخی از تصاویر را نفر به نفر جمع‌آوری کردیم که کار بسیار سختی بود برای همین در این مستند از تصاویر جنایت‌های اشرار در جنوب شرق داریم تا تصاویر ناب حاج‌قاسم در این منطقه.

داستان‌های دنباله‌دار نیاز بچه‌هاست

محمدرضا شمس نویسنده کودک و نوجوان که در کارنامه نویسندگی‌اش مجموعه «آمیتیس بی‌کله» را دارد، درباره داستان‌های دنباله‌دار به ایسنا گفته است: در کشورهای خارجی، این نوع کتاب‌ها بسیار است اما در ایران هنوز شناخته شده نیست. استقبال از نمونه‌های خارجی مثل «جودی دم‌دمی» موجب شد به این فکر بیفتیم که می‌شود رمان‌های مجموعه‌ای از نوع ایرانی در اختیار بچه‌ها قرار داد چون زمانی که بچه‌ها شخصیتی را می‌شناسند، سریع با آن شخصیت اُخت می‌شوند.

فرهنگ و هنر

اطلاعیه

سازمان نظام مهندسی ساختمان استان قزوین

روابط عمومی

به اطلاع اعضای محترم سازمان نظام مهندسی ساختمان استان قزوین می رساند؛ پیرو اطلاعیه های قبلی و آگهی مندرج در نشریات ولایت و قدس مبنی بر تشکیل نوبت دوم مجمع عمومی فوق العاده این سازمان در روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۹/۲۴ ، با توجه به مکاتبات صورت گرفته مجمع عمومی فوق العاده سازمان نظام مهندسی ساختمان استان قزوین در زمان اعلام شده تشکیل نخواهد شد.

لذا تاریخ برگزاری مجمع متعاقبا به اطلاع خواهد رسید.

روابط عمومی سازمان نظام مهندسی ساختمان استان قزوین

ج.۴۰۱۱۲۴۵۳

آگهی لغو مزایده عمومی محدوده های معدنی
اداره کل صنعت، معدن و تجارت استان کرمان

وزارت صنعت، معدن و تجارت
اداره کل صنعت، معدن و تجارت استان کرمان

پیرو آگهی مزایده عمومی اداره کل صنعت،معدن و تجارت استان کرمان به شماره های مزایده۵۰۰۱۰۰۳۴۹۹۰۰۰۰۰۳ و۵۰۰۱۰۰۳۴۹۹۰۰۰۰۰۴ (محدوده های اکتشافی) (گواهینامه کشف و بهره برداری) در روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۲۸، بدینوسیله با توجه به مشکلات سیستمی پیش آمده، مزایده مذکور تا اطلاع ثانوی لغو می گردد.
متقاضیان محترم جهت کسب اطلاعات بیشتر از زمان برگزاری مزایده های اداره کل صنعت، معدن و تجارت استان کرمان می توانند موضوع را از طریق آدرس الکترونیکی https://ker.mimt.gov.ir و روزنامه سراسری کثیرالانتشار پیگیری نمایند.

شناسه آگهی : ۱۴۲۵۶۴۹

روابط عمومی اداره کل صنعت، معدن و تجارت استان کرمان

۴۰۱۱۲۴۵۹

آگهی فراخوان عمومی نوبت دوم شناسایی تامین کننده بابت خرید تعداد ۹۹ دستگاه کشنده و کمپرسی

شهرداری مشهد

eco.mashhad.ir

معاونت اقتصادی شهرداری مشهد مقدس درنظردارد به منظور خرید تعداد ۹۹ دستگاه کشنده و کمپرسی به شرح جدول ذیل و بصورت نقد و اقساط ، از طریق فراخوان عمومی اقدام نماید. لذا متقاضیانی که تمایل به شرکت دراین فراخوان را دارند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دانلود اسناد فراخوان به سامانه مناقصه و مزایده شهرداری مشهد، به نشانی ETS.MASHHAD.IR ویا درگاه معاونت اقتصادی شهرداری مشهد به نشانی ECO.MASHHAD.IR مراجعه نمایند.

ردیف	مدل	تعداد
۱	شاسی سنگین جفت محور با کاربری کمپرسی	۴۴
۲	شاسی کشنده جفت محور	۲۴
۳	شاسی سنگین جفت محور با کاربری زباله کش	۱۶
۴	شاسی سنگین جفت محور با کاربری جرثقیل	۳
۵	شاسی سنگین جفت محور با کاربری بازو غلطان	۹
۶	شاسی سنگین جفت محور با کاربری تانکر	۳

آخرین مهلت تحویل پاکت پیشنهادات : ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۹/۳۰

آدرس : مشهد/ خیابان دانشگاه / برج آلتون / طبقه ۱۸/ واحد ۲ / دبیرخانه معاونت اقتصادی شهرداری مشهد

ضمناً جهت پاسخگویی به هرگونه سوأل و بمنظور هماهنگی از طریق شماره تلفن ۰۵۱۳۸۴۹۱۴۵۹ اقدام فرمائید.

مشهد جهان شهر برکت و کرامت

۴۰۱۱۲۴۵۵

آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی استان اردبیل

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی ، درمانی استان اردبیل در نظر دارد مناقصات عمومی پروژه های مشروحه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir برگزار نماید . لذا شرکتهای دارای صلاحیت در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند و برای اطلاع از شرایط مناقصه به شرح ذیل اقدام نمایند.
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سامانه : از روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۹/۲۲ لغایت ساعت ۱۴:۰۰ روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۹/۲۸
مهلت زمانی ارائه پیشنهادها: از روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۹/۲۹ لغایت ساعت ۱۴:۰۰ روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۱/۱۰/۱۱
تاریخ و محل گشایش اسناد: به شرح جدول ذیل در ستاد مرکزی دانشگاه واقع در اردبیل - انتهای خیابان دانشگاه - جنب شهرک دادگستری
محل تسلیم پاکت « الف » : اردبیل - انتهای خیابان دانشگاه - جنب شهرک دادگستری - دبیرخانه ستاد مرکزی دانشگاه علوم پزشکی اردبیل
مدت اعتبار پیشنهادات: ۲۰ روز کاری می باشد.

ردیف	نام پروژه	شماره مناقصه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه	رتبه مورد نظر	تاریخ گشایش	تلفن تماس
۱	تجدید بارسوم مناقصه عمومی دو مرحله ای احداث مرکز جامع سلامت روستای قاسم کندی شهرستان گرمی	۶۴/۰۱۶۹	۲/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	دارای حداقل رتبه ۵ ابنیه	دوشنبه ۱۴۰۱/۱۰/۱۲ ساعت ۱۴:۰۰ بعداز ظهر	۰۴۵ - ۳۳۵۳۴۷۲۴ مدیریت منابع فیزیکی و نظارت بر طرحهای عمرانی دانشگاه
۲	تجدید بارسوم مناقصه عمومی دو مرحله ای احداث مرکز جامع سلامت روستای زهرا کندی شهرستان گرمی	۶۴/۰۱۷۰	۲/۲۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	دارای حداقل رتبه ۵ ابنیه		

داوطلبان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره های مندرج در جدول فوق تماس حاصل نمایند یا به سایت اینترنتی دانشگاه به نشانی زیر مراجعه نمایند. http://www.arums.ac.ir/vcmrd/fa
هزینه درج آگهی در نشریات به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی، درمانی استان اردبیل

ج.۴۰۱۱۲۴۶۴