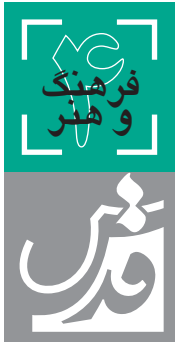


وداع  
ترانه سربازان  
با محمد علی  
شیرازی

مراسم تشییع پیکر  
محمد علی شیرازی،  
شاعر و ترانه سرای  
قطعه «آی آدمای  
مهربون واجبه که  
کمک کنیم» با اجرای  
قاسم افشار و آهنگ  
مجموعه تلویزیونی  
«زیر آسمان شهر» با  
اجرای امیر تاجیک  
روگذشته با حضور  
هنرمندان در قطعه  
هنرمندان بهشت  
زهر ا(س) برگزار  
شد.



■ ابوالفضل پورعرب ساخت فیلمش را از سر می گیرد

ابوالفضل پورعرب از مدتی پیش مشغول ساخت مستند داستانی «سگ» بود که در حادثه‌ای حین کار، پای او زخم و بعد دچار عفونت شدیدی شد. این اتفاق سبب بستری شدن تقریباً یک ماهه پورعرب در بیمارستان شد. او از هفته گذشته که با بهبود حالش مرخص شده در تدارک از سرگیری فیلم برداری است. تاکنون ۳۰ درصد مستند داستانی «سگ» فیلم برداری شده است.

◀ بسته یلدایی ساترا رسید

سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر (ساترا)، همزمان با فرا رسیدن شب یلدا و در راستای عرضه محتوای مناسب برای خانواده‌های ایرانی، بخشی از برترین آثار نمایشی صدا و سیما

پیشنهادهای امروز

■ «آواتار ۲» دنیا را گرفت

فیلم جدید «آواتار» در حالی اکران خود را در سراسر جهان از پنجشنبه شب شروع کرد که موفق شد در نخستین آخر هفته اکرانش به فروش ۴۳۴/۵ میلیون دلاری در سراسر جهان دست پیدا کند. این سومین فروش بزرگ جهانی توسط یک فیلم هالیوودی در دوران پس از همه‌گیری کروناست و باندکی فاصله پشت سر «دکتر استرنج» قرار می‌گیرد تا دومین افتتاحیه بزرگ ۲۰۲۲ را هم به نام خود کند.

را در اختیار رسانه‌های دارای مجوز از این سازمان قرار می‌دهد. بسته محتوایی شب یلدا شامل قالب‌های برنامه‌ای مختلف فیلم، سریال، مستند، ترکیبی و پویانمایی است که آثاری چون سریال‌های «مستوران»، «نون‌خ»، «استای ۱ و ۲»، «گاندو ۲»

ناشران و کتابفروشان پاسخ دادند

مردم این روزها چه می‌خوانند؟



حقی: به نظرم کتاب ساحتی بینش ساز دارد. ممکن است آمار مطالعه در بازه‌های زمانی مختلف متفاوت شود ولی نکته اینجاست افرادی در فضای مجازی به دلیل هیجان‌های موجود می‌توانند موجی راه بیندازند اما آن ساحتی که بسیار آرام حرکت می‌کند و افراد جریان ساز را تربیت می‌کند آندیشه است.

■ سرگردانی هشتگ‌های کتاب

اما محمد حقی، مدیر انتشارات کتابستان معرفت درباره وضعیت نشر در ماه‌های اخیر می‌گوید: در نیمه دوم سال و همزمان با بازگشایی مدرسه‌ها و دانشگاه‌ها صنعت نشر همیشه با رونق خوبی مواجه بوده است و طبیعتاً در این فصل رفت‌وآمد به کتاب‌فروشی‌ها هم بیشتر می‌شود اما متأسفانه طی دو ماه اخیر و به دلیل شرایط خاصی که بر کشور حاکم شده شاهد افت محسوسی در فروش بوده‌ایم. وی در ادامه می‌افزاید: میانگین تراکنش مالی کتابفروشان در این ایام به شدت پایین آمده به طوری که می‌بینید خبر تعطیلی کتابفروشان را بیشتر می‌خوانیم. از طرفی ناشران هم در تولید دست به عصا شده‌اند و در چاپ اول کتاب‌ها احتیاط می‌کنند و تمرکز بیشتر روی تجدید چاپ کتاب‌های پرفروش است. از سوی دیگر اتفاقی در فروش اینترنتی کتاب به ویژه صفحات فعال در اینستاگرام رخ داد: در این ایام سایت‌های فروش افت چندانی نسبت به قبل نداشتند اما پایگاه‌های فروشی که در اینستاگرام فعال بودند تقریباً به یک پنجم رسیدند. این در حالی است که فیلتر شبکه‌های اجتماعی فعالیت‌های ترویجی کتاب را هم تحت تأثیر قرار داده و اینجا دیگر با لبه فروش طرف نیستیم بلکه با لبه پیش از فروش مواجهیم که قرار است تبلیغی صورت بگیرد و مخاطب برای خرید کتاب قانع شود. اگر شما هشتگ کتاب را جست‌وجو کنید برخی کتاب‌ها بیش از یک میلیون و تعدادی

■ حمایت از کارگردانان فیلم‌های کوتاه

محمد خزایی، رئیس سازمان سینمایی کشور گفت: سازمان سینمایی پس از بررسی آثار آخرین دوره از جشنواره فیلم کوتاه تهران، از ۳۰ کارگردان جوان که آثارشان در بخش مسابقه پذیرفته نشده است، در ساخت اثر جدیدشان حمایت می‌کند. به این منظور کمک هزینه تا سقف ۱۰۰ میلیون تومان و سهولت در پیشبرد فرایند تولید اثر از طریق انجمن سینمای جوانان را در اختیار فیلمسازان قرار می‌دهیم.

«تازموارد»، «نجلای»، «یک دست لباس»، «نیزان»، «زندانیان»، «کلاه سبزها»، انیمیشن‌های «چگونه اژدهای خود را تربیت کنیم»، «گروه نجات اژدها»، «سفرهای سعدی»، «خرگوش سامورایی»، «بیمکس»، «قندک و مژلاها»، برنامه‌های ترکیبی

و کتاب چنین ظرفیتی دارد. کتاب می‌تواند نگاه فرد را نسبت به بسیاری مسائل تغییر دهد و حتی فردی می‌تواند با خواندن یک کتاب تغییر مذهب یا ایدئولوژی دهد، در حالی که در عالم سینما فیلمی را سراغ ندارم که مثلاً موجب افزایش موج اسلام‌گرایی شده باشد. اما چون کتاب مبتنی بر بینش است بسیار آرام، خزنده و نرم کارش را پیش می‌برد و خروجی‌اش افرادی پایدارند که هر چیزی را به راحتی رد نمی‌کنند یا نمی‌پذیرند و تحت تأثیرش نیستند.

■ کتاب‌های روان‌شناسی همچنان پرفروش

در ادامه گزارش رتقیم سراغ کتابفروشان تا ببینیم این قشر درباره وضعیت این روزهای کتاب و میزان تقاضای آن چه می‌گویند و مشتریانشان بیشتر خواهان چه کتاب‌هایی هستند. یکی از کتابفروشان درباره وضعیت فروش این روزها می‌گوید: شرایط فعلی از نظر میزان فروش تأثیری روی کار ما نداشته اما از نظر تعداد عنوان با افت روبه‌رو بوده‌ایم و طی دو سه ماه اخیر عناوین خاصی از کتاب‌ها چاپ یا تجدید چاپ می‌شوند و در ویرترین قرار می‌گیرند. البته این را هم در نظر بگیرید که نمی‌توان همه کتاب‌های جدید را در ویرترین گذاشت و چنین فضایی برای معرفی همه آن‌ها وجود ندارد، به همین دلیل شاید بسیاری از کتاب‌های جدید در هفته‌های اول پشت وپشت ویرترین دیده نشوند یا جایشان را به آثاری بدهند که فروش خوبی داشتند. مثلاً در حوزه روان‌شناسی همچنان کتاب‌ها پرفروش هستند و هر هفته عناوین جدیدی هم در این حوزه چاپ می‌شود یا در حوزه داستان و کتاب کودک نیز بسیاری ناشران همچنان فعال هستند و کتاب چاپ می‌کنند. وی کم‌قابلی ناشران به چاپ اول را ناشی از حق التألیف یا ترجمه بالای کتاب‌ها می‌داند و می‌گوید: به دلیل وضعیت نقدی‌نگی بسیاری از ناشران کتاب جدید چاپ نمی‌کنند اما در عین حال ناشران بزرگی هم هستند که هفته‌ای چند عنوان جدید چاپ می‌کنند. البته این را هم در نظر بگیرید که این کتاب‌ها در تیراژ دو سه هزار تایی چاپ نمی‌شود و چاپ اول را با ۳۰۰ نسخه می‌بندند اما طبیعتاً این کاهش به دلیل هزینه‌های چاپ، قیمت پشت جلد و فروشش است.

با توجه به آنچه ناشران و فعالان عرصه کتاب می‌گویند به نظر می‌رسد افت فروش صنعت نشر و بازار کتاب نتیجه مجموعه‌ای از عوامل است که البته باید به آن‌ها حذف طرح‌های فصلی را هم اضافه کرد که در کاهش فروش بی‌تأثیر نبوده است: با این حال باید دید جایگزینی طرح خرید کتاب با این‌ها در «سامانه خرید از کتاب‌فروشی» چقدر می‌تواند در جذب مشتریان به بازار کتاب مؤثر باشد و آیا دوباره طرح‌های فصلی به چرخه کتابفروشان بازخواهند گشت یا خیر.

■ کتاب ساحتی بینش ساز دارد

حقی در واکنش به اینکه آیا محدود شدن فضای مجازی به رونق کتاب‌خوانی کمک می‌کند، یادآور می‌شود: این موضوع را می‌توان در چند ساحت بررسی کرد، به نظرم کتاب ساحتی بینش ساز دارد. ممکن است آمار مطالعه در بازه‌های زمانی مختلف متفاوت شود ولی نکته اینجاست افرادی در فضای مجازی به دلیل هیجان‌های موجود می‌توانند موجی راه بیندازند اما آن ساحتی که بسیار آرام حرکت می‌کند و افراد جریان ساز را تربیت می‌کند اندیشه است چون بینش‌ها در آن فعال است

■ درخشش «یاران مسی» چه گیشه‌ای داشت؟

سینماها در شب فینال جام جهانی با احتساب خرید ۶ هزار و ۲۲۷ قطعه بلیت از سوی فوتبال دوستان در قالب ۷۱ سانس، معادل ۲۵۳ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان فروش داشت. با این حال عایدی سینماها به طور کلی از مجموع سه بازی ایران-آمریکا، کرواسی-مراکش و آرژانتین-فرانسه کمی بیش از ۸۶۸ میلیون تومان و کمتر از یک میلیارد تومان بود.

«امان‌ها ۱» و «کتاب‌باز ۵» و همچنین مستندهای «سربازی ۲» و «روزهای انگلیسی» را در بر می‌گیرد. متقاضیان برای دریافت این بسته محتوایی با کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره ۸۸۳۴۵۱۹۹ داخلی ۴۴۸ تماس بگیرند.

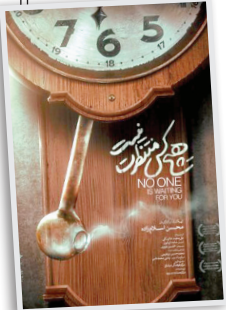
سینما

اکران سینمایی

«هیچ کس منتظرت نیست» آغاز شد

مسئولیت اجتماعی  
یک مستند

**زهره کهنلد** | مستند سینمایی «هیچ کس منتظرت نیست» که سال گذشته جایزه ناجی هنر جشنواره بین‌المللی «سینما حقیقت» را کسب کرد قصه زنانی را روایت می‌کند که سقفی بالای سر ندارند و در دام اعتیاد گرفتارند. زنانی که وابستگی‌شان به مواد مخدر، طناب، دلبستگی‌شان به بچه و خانواده را سست کرده و حالا امیدشان به مرکزی است که چراغش در شب‌های تاریک تهران برای آن‌ها روشن است. مستند، راوی تلاش‌های سپیده عزیزاده، مسئول مرکز نگهداری زنان کارتن خواب در میدان شوش تهران برای کمک به این زنان آسیب‌دیده است: زنانی که به این مرکز مراجعه می‌کنند اکثرآ دچار آسیب‌های اجتماعی از قبیل اعتیاد و روسپی‌گری شده‌اند و خانواده‌ها طردشان کرده‌اند: مونای یکی از همین زن‌هاست که پس از آشنایی با سپیده عزیزاده و ترک اعتیاد، معاون مرکز نگهداری زنان می‌شود. مستند «هیچ کس منتظرت نیست» قصه مونای را روایت می‌کند که پایانی دراماتیک دارد. این مستند به کارگردانی و تهیه‌کنندگی محسن اسلام‌زاده و محصول مرکز مستند سوره، شب گذشته اکران سینمایی خود را در مشهد آغاز کرد و در قالب پخش «رویش» اکران‌های منطقه‌ای و رویدادمحور خود به مدت یک هفته در دو سانس ۱۶ و ۲۰ در پردیس سینمایی هویزه مشهد نمایش داده می‌شود. این مستند اجتماعی علاوه بر پرداختن به مصائب زنان آسیب‌دیده، چالش‌های حاشیه‌نشینی و خیابان‌زیستی را در نسبت با سوزله اصلی خود تعریف می‌کند. این اثر حول شخصیت یک مددکار اجتماعی و یکی از مددجویان سابقش تعریف می‌شود اما در کنار موضوع اصلی و پرداختن به شخصیت این دوزن، به قصه‌هایی از زنان کارتن خواب و ترک‌کرده‌های اعتیاد و معرفی الگوهای درست در توان بخشی این افراد می‌پردازد. اسلام‌زاده با اشاره به تأثیر این افراد و اهمیت مستندهای اجتماعی و مسئولیت اجتماعی مستندسازان می‌گوید: در حال حاضر تمديد مجوز مرکز نگهداری زنان کارتن خواب با مدیریت خانم عزیزاده با مشکلاتی مواجه‌شده است و با پخش این مستند برای مسئولان مرتبط در بهزیستی، وزارت رفاه و شهرداری تهران در تلاش برای رفع این مشکل هستیم



تمدید مزایده عمومی چهار دستگاه پله برقی KONE

آستان قدس رضوی پروژه هتل بهار

آستان قدس رضوی ( پروژه بهار ) در نظر دارد نسبت به دمونتاژ ، حمل و فروش چهار دستگاه پله برقی از تولیدات شرکت KONE با ابعاد و مشخصات جدول زیر اقدام نماید . لذا مقتضی است خریداران جهت تحویل اسناد و بازدید از محل پروژه حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۰ به آدرس پروژه به نشانی مشهد خیابان شیرازی ، شیرازی ۲/۱ پروژه بهار مراجعه نمایند .

ضمناً هزینه چاپ آگهی در روزنامه ها و اسناد مزایده بر عهده برنده می باشد.

ردیف	شرح	تعداد	واحد	قیمت واحد	قیمت کل
۱	به ارتفاع ۴۰۷۰ میلیمترKONE پله برقی برند	۲	دستگاه		
۲	به ارتفاع ۲۹۶۰ میلیمتر KONE پله برقی برند	۲	دستگاه		
جمع کل مبلغ به صورت خالص (ریال) :					
جمع کل مبلغ به حروف .....					

**توضیحات فنی :**  
مدل و برند پله برقی : KONE - Travel Master - indoor  
کشور سازنده : کارخانه KONE در چین (تحت لیسانس و تایید فنلاند)  
زاویه پله برقی : ۳۵ درجه  
عرض مفید هر پله : ۸۰۰ میلیمتر

www.qudsonline.ir

فراخوان مناقصه عمومی (نوبت دوم)



۹۰(روز) معتبر بوده ویس از آن نیز با اعلام کارفرما برای مدت ۹۰(روز) دیگر قابل تمدید باشد.  
- توانایی ارائه ۵ درصد مبلغ پیمان (در صورت برنده شدن) بعنوان تضمین انجام تعهدات  
مناقصه گر جهت تحویل تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار علاوه بر بازگرداری تصویر تضمین از طریق سامانه لازم است بصورت حضوری به دفتر کمیسیون مناقصات در اهواز، کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان طرح‌های راه و ساختمان در مهلت مقرر مراجعه و تضمین را تسلیم نمایند.  
**هـ- مهلت دریافت مدارک مناقصه گران**  
از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید ظرف مهلت مقرر در این فراخوان جهت دریافت اسناد و اعلام آمادگی از طریق سامانه ستاد و به نشانی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایند تا ارزیابیهای لازم وفق آییننامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات (ارزیابی ساده) بر روی مدارک ارسالی مناقصه گران به عمل آید.  
۱- مهلت اعلام آمادگی: بصورت الکترونیکی (غیر حضوری) و از ساعت ۸:۰۰ تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۵ لغایت ساعت ۱۹:۰۰ تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۵  
۲- مبلغ خرید اسناد و شماره حساب: واریز مبلغ ۴۰۴۶,۰۰۰ ریال از طریق درگاه موجود در سامانه به نشانی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir)  
**محل، زمان تحویل و گشایش پیشنهادها:** متقاضیان مکلفند پیشنهادات خود را حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۵ به صورت الکترونیکی و از طریق سامانه ستاد تسلیم نمایند. ضمناً پیشنهادات در ساعت ۰۸:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۸ گشایش و قرائت خواهد شد و حضور نماینده مناقصه گران با معرفی نامه و کارت شناسایی معتبر بلامانع است.  
و همچنین مناقصه گران می‌بایست ضمن بازگرداری الکترونیکی تصویر تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار از طریق سامانه تا ساعت ۱۵:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۵ اصل تضمین گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی- جنوب در آدرس: اهواز- کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان سابق طرح‌های راه و ساختمان تسلیم نمایند.  
همزمان ارائه معرفی نامه و کارت ملی برای متقاضیان شرکت در مناقصه و نمایندگان شرکتها در همه مراحل لازم و ضروری می‌باشد.  
**تذکر:** حسب مورد ارائه یک نسخه اصلی از اساسنامه شرکتها، آگهی تاسیس، آخرین تغییرات ثبتی و هر گواهی مبنی بر واجد شرایط بودن شرکت مطابق با مفاد آگهی الزامی می‌باشد.