



ویژه فرهنگ و معارف رضوی

| سال دوم | ویژه نامه ۵۳۷ |

تکته‌ها/ آیت الله مصباح یزدی

تسویف

آفت موفقیت

در ماه‌های عبادت



امام پنجم چگونه به مبارزه با جهالت در جامعه اسلامی پرداخت؟

تبیین در سیره باقرالعلوم علیه السلام

نگاهی عرفانی به اهمیت و فضیلت ماه رجب

ماه پرواز

تازه‌های نشر

روایتی از مادر مهربان جبهه‌ها در «خیرالنساء»

۲

در حرم

ویژه‌برنامه‌های میلاد

امام محمدباقر علیه السلام



همزمان با شب و روز ولادت باسعادت امام محمدباقر(ع)، ویژه برنامه‌های جشن و شادمانی به مناسبت این مولود خجسته در بارگاه ملکوتی امام رضا(ع) برگزار می‌شود. این ویژه برنامه‌ها از شب گذشته با برپایی جشنی در رواق امام خمینی(ره) آغاز شد. سخنرانی حجت‌الاسلام نظری منفرد از وعاظ برجسته مشهدی، مدیحه‌سرایی رضا قانع از مداحان مشهدی، شعرخوانی حجت‌الاسلام روح‌الله مؤید و قرائت زیارت امام باقر(ع) با نوای محمد صالحی‌پور از جمله برنامه‌های این جشن بود. حجت‌الاسلام شریعتی‌نژاد، معاون تبلیغات اسلامی حرم مطهر رضوی با اشاره به برگزاری مراسم سالروز ولادت پنجمین امام شیعیان در رواق امام خمینی(ره) حرم مطهر رضوی گفت: جشن روز میلاد، امروز از ساعت ۱۰ صبح با حضور زائران، مجاوران و خادم حرم مطهر امام رضا(ع) با اجرای گروه سرود گلدسته‌های حرم آغاز می‌شود. حجت‌الاسلام شریعتی‌نژاد اضافه کرد: سخنران این مراسم، حجت‌الاسلام والمسلمین محمد رضایی تهرانی از وعاظ برجسته مشهدی است. همچنین شعرخوانی آیینی توسط رضا رحیمی عنبران و مدیحه‌سرایی با نوای هادی الهی از دیگر بخش‌های این مراسم خجسته خواهد بود.

شعرو شعر

شاعران سرشناس کشور در جشنواره شعر قرآنی

کفتاری از حجت‌الاسلام والمسلمین مروی درباره نقش تاریخی امام پنجم علیه السلام

امام باقر علیه السلام احیاگر مبانی اعتقادی شیعه



۲

نگاهی به زندگی و خدمات برخی یاران خاص امام پنجم علیه السلام

دانشجویان ممتاز دانشگاه باقرالعلوم علیه السلام

از بزرگان مذاهب اهل سنت مانند ابوحنیفه نیز پای درس محمد بن مسلم نشسته و از او فقه و حدیث آموخته‌اند. محمد در سال ۱۵۰قمری درگذشت.

■ زراره بن أعین

زراره یکی از فقیه‌ترین و امانت‌دارترین شاگردان دانشگاه امام باقر(ع) بود. اجداد وی مسیحی بودند و بعد به اسلام و تشیع گرویدند. او بسیار دست به قلم بود و از خود آثار متعددی به جا گذاشت که متأسفانه بسیاری از آن‌ها به دست ما نرسیده است. در متون روایی شیعه، زراره راوی ۳ هزار حدیث است. او به دلیل آثار مکتوبش، در میان پیروان دیگر مذاهب اسلامی نیز شناخته شده‌تر بود؛ چنان‌که ابن‌ندیم در کتاب «الفهرست»، پس از اشاره به آثار زراره، وی را بزرگ‌ترین عالم شیعه در فقه، حدیث و کلام معرفی می‌کند. او در ردیف اصحاب اجماع

نیز فیض فراوان برد. مورخان و محدثان، آبان را در تفسیر، فقه، حدیث، نحو و لغت، نابغه دوران خودش می‌دانند. او بیانی بسیار فصیح داشت و از منطق استواری برخوردار بود. به همین دلیل، امام باقر(ع) درباره وی فرموده است: «إِجْلِسْ فِي مَسْجِدِ الْمَدِينَةِ وَ أَفْتِ النَّاسَ فَإِنَّ أَحِبَّ أُنْ يَرَى فِي شَيْعَتِي مِثْلُكَ»؛ در مسجد مدینه بنشین و برای مردم فتوا صادر کن، من دوست دارم در میان شیعیانم، افرادی مانند تو دیده شوند. آبان پس از شهادت امام باقر(ع)، در تحصیل در مکتب امام صادق(ع) ادامه داد و فقط از آن حضرت، ۳۰ هزار حدیث روایت کرده است. امام ششم، آبان را مأمور نظارت بر امور دینی مردم مدینه کرده بود و این امر از جایگاه والای علمی وی حکایت دارد. شاید روایت سلیم بن ابی‌حبه درباره آبان بن تغلب بتواند در نشان دادن جایگاه وی نزد امام باقر(ع) و امام صادق(ع) مؤثر باشد؛ سلیم



قرار دارد؛ ۱۸ نفری که در امانت‌داری، وثاقت و نقل صحیح روایت، مورد اعتماد کامل علمای شیعه هستند. زراره در سال ۴۸قمری یکی دو ماه پس از شهادت امام صادق(ع)، دار فانی را وداع گفت.

■ آبان بن تغلب

آبان در زمره شاگردان خاص و البته مورد توجه امام باقر(ع) بود. او پیش از آن حضرت، محضر امام سجاد(ع) را هم درک و از دانش الهی آن حضرت

قرآنی است. زمان برگزاری اختتامیه و تجلیل از برگزیدگان این جشنواره ماه شعبان و یا ماه مبارک رمضان خواهد بود.



وزارت ارشاد و شهرستان ادب ارسال شده و ان‌شاءالله برگزیدگان جشنواره با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تجلیل خواهند شد. وی بیان کرد: هیئت داوران این جشنواره تاکنون دو نفر از شاعران برجسته کشور را به عنوان برگزیدگان این جایزه به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی معرفی کرده‌اند و مقرر است افراد دیگری نیز معرفی شوند.

وی در پاسخ به این پرسش که این جایزه به عنوان یک جشنواره مجزا برگزار می‌شود یا بخشی از یک جشنواره بزرگ‌تر است، گفت: جایزه ادبی قرآنی حافظ همان جشنواره شعر

از سال گذشته در معاونت قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی طراحی شده بود، تصریح کرد: این جشنواره با محوریت شاعران انقلابی و برجسته کشور نظیر علی‌محمد مؤدب، محمدمهدی سیار، میلاد عرفان‌پور و مجموعه شهرستان ادب برگزار می‌شود. معاون قرآن و عترت وزیر ارشاد درباره میزان استقبال از این جشنواره اظهار کرد: این جشنواره بسیار مورد استقبال جامعه شاعران به خصوص جوانان قرار گرفت و حدود ۳ هزار اثر به دبیرخانه جشنواره در معاونت قرآن و عترت

علیرضا معاف، معاون قرآن و عترت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت‌وگو با ایکنا، با اشاره به اینکه وزارت ارشاد مسئولیت تبلیغ، ترویج، هنر و رسانه قرآنی را بر عهده دارد، گفت: در همین راستا در دوره جدید به حوزه‌هایی نظیر فیلم قرآنی، تئاتر قرآنی، هنرهای تجسمی قرآنی، هنرهای آیینی و مسئله شعر توجه ویژه‌ای خواهیم داشت. وی افزود: در جشنواره‌های فیلم فجر و هنرهای تجسمی نیز برای آثار قرآنی جایزه‌های ویژه‌ای در نظر گرفته خواهد شد. معاف با اشاره به اینکه جشنواره شعر قرآنی

نیمکت‌زندگی

ترست را قورت بده!



رقیه توسلی | روی صندلی جلویی نشسته و دارد به آدم آن ور گوشی، با محبت اطلاعات و آرامش می‌دهد: ستاره جان! هوچی! دوساله! مطمئنم وقتی برگردی تا دو روز قایم میشی از دست رفتارتا...! شکل بازی میمونه آخه... یکی با روپوش سفید میاد میگه طلا، جواهر و ساعت و کارت بانکی و موبایل از خودتون جدا کنید. بعد میری توی اتاق می‌بینی یه تخت باحال داره با پتو، تکسین و دکترش پشت شیشه نشستن. صدا می‌شنوی فقط. عین فیلم! از میکروفن بهت میگن تکون بخوری کدوم سمت؟ دستات کجا باشن؟... بعد یه تق تقای باحالی داره که نکو. تجربه‌اش فضاییه. از همون جا و همون لحظه دیگه شروع می‌کنی به فکر نکردن. انگار سرت هی پُر و خالی میشه. شبیه بازار مسگراست. نیم ساعت اونجا واسه خودت چشات می‌بندی و میری تو یه دنیای دیگه اصلاً... خدایی وقتی عکاسشو می‌گیرن و میارن از اون تو بیرون، به طور خوبی گیجی. انگار بزرگ شدی. نمیدونم چرا. ولی اون آدم قبلی نیستی... خودت میری می‌بینی... نگفتی نوبت ام‌آرآی چند شنبه است بالاخره؟

خنده‌ام می‌گیرد و خاطرات اولین ام‌آرآی خودم زنده می‌شود. با جزئیات. الحق که همه چیز را دقیق و لطیف روایت کرد این مسافر. سر می‌چرخانم سمت پنجره اتوبوس و خیابان و مغازه‌ها را تماشا می‌کنم که ریز ریز صدای گریه می‌شنوم. احتیاج به گشتن نیست. خانم بغلی‌ست که به پهنای صورت اشک ریخته و دارد می‌ریزد. نگاهش می‌کنم. خیره. سرش را می‌اندازد پایین. مانده‌ام چه شده و چه باید بکنم که آه می‌کشد. کشدار. آه دوم و سوم را هم. بعد موبایلش را روشن می‌کند و عکس روی صفحه را می‌گیرد سمتم. عکس مرد میانسالی‌ست که می‌خندد و خیلی به خودش شبیه است. همان طور گریه‌کنان می‌گوید: برادرمه. کرونا گرفت فوت شد. پرستار بود. درست میگه این آقا. نباید ترسو بود، داداشم برای نجات جون مردم، شجاعت به خرج داد. گذشت کرد. خیلی علاقه داشت به بیمارا کمک کنه. همه روزا می‌ایستاد شیفت. بیشتر از وظیفه‌اش. اون اوایل که یادتونه چقدر اوضاع وحشتناک و ناشناخته بود. اما نترسید. سر سوزن نترسید. می‌گفت: از کمک کردن به بیمارا، حال خوب کن‌تر هم مگه داریم خواهر من؟ من حالم خوبه خوبه.

سنجاق

پیامبر اکرم (ص): کسی که در برآوردن نیاز بیماری بکوشد -خواه آن حاجت برآورده شود یا نه- تمام گناهایش آمرزیده می‌شود، همانند روزی که از مادر متولد شده است.