افخمی برای «صبح اعدام» مجوز گرفت

شورای صدور پروانه ساخت آثار سینمایی در جلسه اخیر با سه فیلم‌نامه موافقت کرد. فیلم‌نامه‌های «جاده جنگلی» به تهیه‌کنندگی محمدمهدی طباطبایی‌نژاد، کارگردانی محمدمعین کریم‌الدینی. «صبح اعدام» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی بهروز افخمی و «اسفند» به تهیه‌کنندگی محمدرضا تخت‌کشیان و کارگردانی و نویسندگی دانش اقباشاوی موافقت شورای پروانه ساخت سازمان سینمایی را دریافت کردند.

خبر روز

«سرهنگ ثریا» به جشنواره فیلم فجر می‌آید

فیلم سینمایی «سرهنگ ثریا» برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده نمایش شد. «سرهنگ ثریا» از زاویه‌ای متفاوت به حضور سازمان مجاهدین خلق (منافقین) در پادگان اشرف پرداخته است. لیلی عاج سال گذشته نمایش «بابا آدم» را با همین مضمون در تئاتر شهر به صحنه برده بود. اسامی بازیگران و دیگر عوامل این فیلم هنوز منتشر نشده است. این فیلم محصول سازمان هنری اوج است. لیلی عاج سال‌هاست که در تئاتر تجربه کارگردانی نمایش‌های متعددی همچون «کجایی ابراهیم»، «خواب زمستانی»، «قند خون» و «کمیته نان» را داشته و چند ماهی است که نخستین تجربه فیلم سینمایی خود را به عنوان کارگردان جلوی دوربین برده است.

حاشیه آبکی عراقی‌ها در «مولوی»

سومین روز جشنواره تئاتر فجر با یک حاشیه از سوی گروه عراقی «امل» همراه بود. نمایش «امل» به کارگردانی جواد الاسدی روایتگر چالش زن و مردی است که در دوران جنگ در خانه‌ای به سر می‌برند که از کف و سقف آن آب در حال وارد شدن و تخریب خانه است. اما این نمایش در سالن اصلی مولوی روی صحنه نرفت چون گروه تأکید داشتند صحنه تالار مولوی را دست‌کم به ارتفاع ۲ تا ۳ سانت آب پر کنند و توجهی به اینکه این امر نیازمند اجرای زیرساخت مناسب برای پوشش کف و دیوارهای سالن است، نداشتند. این کلنجار موجب حضور زارعی، دبیر جشنواره در سالن شد و نهایتاً عوامل رضایت دادند تا با سطل کف سالن اصلی مولوی آب بریزند و از خیر ورود حجم بالای آب به سالن بگذرند.

مجید رحمانی
نویسنده

خدیجه زمانیان | پانزدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل‌احمد با همه حاشیه‌هایش هفته گذشته به پایان رسید و این جایزه طبق معمول در روز اختتامیه برگزیده‌هایش را در بخش‌های مختلف اعلام کرد که از چهار بخش اصلی جشنواره فقط یک بخش برگزیده داشت و در سه بخش دیگر آثار به عنوان شایسته تقدیر معرفی شدند. در همان روزها و در همین صفحه، گفت‌وگوی ما با دبیر جشنواره و یکی از شایستگان تقدیر در بخش رمان منتشر شد. در صفحه امروز گفت‌وگو با مجید رحمانی؛ نویسنده مجموعه داستان «ویروس عاشق» که اثرش در بخش داستان کوتاه شایسته تقدیر شد را منتشر می‌کنیم.

«ویروس عاشق» نوشته مجید رحمانی، مجموعه‌ای از ۱۸ داستان کوتاه است که مضامین مختلفی را در بر می‌گیرد. مجید رحمانی با شرکت در کارگاه‌های داستان‌نویسی حسن لطفی به نوشتن روی آورده است. دو رمان «نوزاد» و «روزگار ملخ» از آثار منتشر شده این نویسنده هستند.

گفت‌وگو با نویسنده کتاب تقدیر شده «ویروس عاشق»

جلال برای اعلام برگزیدگان به‌دنبال آثار استثنایی است

■ **چه شد مجموعه داستان «ویروس عاشق» را نوشتید؟**

داستان‌های ویروس عاشق را طی چند سالی که در نشست‌های داستان‌نویسی نوشته و خوانده بودم جمع‌آوری کردم. این داستان‌ها بارها در همین نشست‌ها نقد و بررسی شد و با توجه به همین نقدها آن‌ها را چندین بار بازنویسی کردم. فکر می‌کنم موضوعی که در داستان باید بیشتر مورد توجه به خصوص نسل جوان قرار بگیرد این است که داستان در طول زمان باید بازنویسی شود و در آن صورت است که شکل می‌گیرد. البته این زمان در نویسنده‌های مختلف فرق می‌کند. توجه به این مورد، به خصوص برای جوان‌ترها واجب است به ویژه نویسندگان جوانی که شب، یک داستان می‌نویسند و توقع دارند فردا همان داستان منتشر شود و همه هم از آن تعریف کنند!

به نظرم موضوعاتی که در این مجموعه مثل عشق، کرونا و حتی تاریخ استفاده کردم، می‌تواند بخشی از زیست خودمان باشد، فقط باید به آن توجه کرد. به طور مثال وقتی کرونا وارد کشورمان شد تصورم این بود که هر کسی مبتلا به این ویروس بشود عاقبتش مرگ است و هر کس هم مبتلا می‌شد باید در قرنطینه می‌ماند. خب، فکر کردم ویروس عاشق که ویروس دوستی‌ها و پیونددهنده دل‌هاست، باید به انسان سرایت کند تا انسان‌ها با همدیگر دوست بشوند. پس نیازی به قرنطینه و واکسن هم ندارند. یا خیلی وقت‌ها فکر می‌کردم ارتباط جن‌ها با انسان چگونه است؟ در مورد جنگ هم می‌خواستم طوری بنویسم که داستان در عین زیبایی از واقعیات تلخ آن هم بگوید. بقیه مضامین هم به همین ترتیب شکل گرفت؛ برداشت من از واقعیتی بود که دیده یا آن را حس کرده بودم سپس آن‌ها را با عنصر زیباشناسی تلفیق کردم.

■ **در روزگاری که ناشران میلی به انتشار مجموعه داستان نشان نمی‌دهند و مخاطب هم میلی به خواندن داستان کوتاه ندارد، نویسنده چه انگیزه‌ای برای نوشتن داستان کوتاه و انتشار آن دارد؟**

مشکل اساسی ما فراتر از این است. باید ببینیم اصلاً چند درصد از جامعه ما کتابخوان هستند؟ به هر حال برای من به‌عنوان داستان‌نویس آنچه اهمیت دارد ارزش هنری آن است و از همه مهم‌تر اینکه نویسنده باید با این همه مشکلات کنار بیاید و تحمل بکند، ظاهراً چاره‌ای هم نیست. اگر نخواهد باید این کار را رها کند.

■ **چطور خودتان را از بازی‌های فرمی معمول داستان‌های کوتاه مصون نگه داشتید؟**

شاید در خیلی از داستان‌ها این مسئله اتفاق بیفتد. همچنان که خیلی از اشکالات نگارشی و ادبی را هم در داستان‌ها می‌بینیم. فرایند نقد و توجه به نقد ادبی می‌تواند بسیاری از مشکلات داستان و داستان‌نویسی را کم کند؛ مطلبی که در فضای ادبی ما دیده نمی‌شود. مسئله بعدی این است که نمی‌توان در این مورد کلی صحبت کرد و باید این داستان‌ها را در چارچوب خودشان نقد کرد. اگر این بازی‌های فرمی بی‌هدف بیان شود، اشکال دارد. هر چند که یادگیری این گونه فرم نیز ضروری است.

■ **چه ویژگی‌هایی اثر شما را برای داوران متمایز کرد؟**

همان طور که اجداد ما از شنیدن افسانه‌ها لذت می‌بردند، باید از خواندن داستان هم لذت برد. آیا باید داستان خوب بنویسیم؟ و یا خوب، داستان بنویسیم؟ در مورد جایزه جلال و داوری فکر می‌کنم تیم داوری به داستان‌هایی توجه کرده‌اند که از نظر محتوا و فرم قابل دفاع باشند و داستان‌هایی که محتوامحور هستند، اما از نظر شکلی نقص دارند را کنار می‌گذارند.

■ **جایزه ادبی جلال با این شکل و سیاقی که برگزار می‌شود، می‌تواند در فضای ادبی به خصوص داستان، جریان‌سازی کند؟**

جوایز ادبی تنها راه حیات جامعه داستان نیستند، شرایط داستان به خیلی از مسائل جامعه ارتباط دارد. ضمن اینکه باید مراقب بود ملاکِ جامعه ادبی و حتی مردم، جایزه‌محوری نشود.

■ **پیشنهاد شما برای تأثیرگذاری بیشتر جوایز ادبی و به خصوص این جایزه چیست؟**

شاید پاسخ به این پرسش مثل خیلی از گفته‌های مسئولان شعاری و کلیشه‌ای بشود. ترجیح می‌دهم نگاهی بکنیم به وضعیت وخیم موجود. شاید با شناخت بهتر بشود به راه حل‌های مناسبی رسید. بهترین گزینه‌ها یک طرفه نیست. در شرایط طبیعی باید حال جامعه خوب باشد. البته هم ما باید در جایزه جلال تأثیر بگذاریم و هم جایزه در روند کیفی و کمی آثار ما اثر بگذارد.

■ **چطور نویسنده می‌تواند بر یک جایزه تأثیر بگذارد؟**

اثرگذاری یک طرفه نیست مثلاً یک کلاس درس و روابط بین معلم و دانش‌آموز را تصور کنید، بهترین بازدهی کلاس زمانی است که ارتباط صحیح و منطقی بین معلم و دانش‌آموز برقرار باشد. در زمینه داستان و یا رمان توجه نویسنده به جامعه و مسائل پیرامون آن با رعایت زیبایی شناسی می‌تواند در شکل‌گیری نگرش جشنواره جلال به نویسنده‌ها تأثیر داشته باشد.

■ **چرا جلال در بخش‌های داستانی‌اش معمولاً برگزیده‌ای اعلام نمی‌کند؟**

البته در دوره‌هایی هم برگزیده اعلام کرده است اما عنوان برگزیده، شاید به لحاظ بالاترین رقم مادی جایزه، مصداق یک اثر استثنایی را به ذهن بیاورد. تعریفِ اصولِ چنین آثاری مشکل است. حالا اگر معمولاً در دوره‌ها به چنین اثری نمی‌رسند، پس باید علتی داشته باشد که نیاز به تعدیل و یا تغییر در آن لحاظ شود.

■ **اثر استثنایی چه اثری است؟**

ببینید جایزه جلال گران‌ترین جایزه ادبی کشور است. عرض من این است که برگزیده شدن و یا گرفتن این جایزه ممکن است (تأکید می‌کنم، ممکن است) معنای اثر استثنایی را به ذهن وارد کند؛ یعنی اثری است ممتاز. البته باید معیارهای سنجش را هم دانست.

من برای انتخاب چنین آثاری از سوی داوران و برای کوشش نویسنده آن احترام قائلم اما نه در این جشنواره و نه حتی مثلاً در زمینه سینما گرفتن جایزه اسکار نمی‌تواند به تنهایی ضامن بهترین اثر باشد.

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶ مدل ۸۰ رنگ سفید به شماره انتظامی ۸۱۸ م ۵۵ ایران ۷۴ شماره موتور ۳۸۶۳۹۶۵ و شماره شاسی ۸۰۶۱۳۷۴۴ به مالکیت ایوب میمیری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی

بدین وسیله به اطلاع همگان می رساند که برگ سبز موتورسیکلت اینجانب محمد مهدی تاجیک به کد ملی ۳۱۵۰۴۰۵۹۱۲ مربوط به موتور سیکلت نامی تیپ ۱۵۰CC مدل ۱۳۹۵ رنگ مشکی به شماره پلاک ۸۱۷ - ۴۸۳۲۵ به شماره موتور 0149NBE064339 و شماره شاسی NBE***150S9513301 مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو سواری پراید جی تی ایکس ای مدل : ۱۳۸۸ رنگ: نقره ای متالیک شماره موتور: ۳۰۵۵۲۰۷ شماره شاسی : S1412288351806 متعلق به مرضیه باغچقی مفقود شده و فاقد اعتبار است.

آگهی مفقودی

برگ سبز خودروی سواری پراید تیپ صبا (جی.تی ایکس) رنگ سفید شیری-معمولی سال ۱۳۸۰ به شماره شهربانی ۱۸ ط ۵۳۱ ایران ۱۲ و شماره شاسی S1412280710624 و شماره موتور ۰۰۲۳۸۷۶۶ به مالکیت هادی فتاحی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.

بدون اتلاف وقت آگهی تون رو سفارش بدید

فقط لازمه به شماره همراه

0902 00 370 88

در یکی از شبکه‌های اجتماعی درخواست آگهی تون رو بفرستید.

بقیه کارهاش با ما

090 200 370 88

آگهی مناقصه یک مرحله‌ای فراخوان شماره ۲۰۰۱۰۹۴۵۷۵۰۰۰۰۲۳ (نوبت اول)

سازمان عمران و باز آفرینی فضاهای شهری شهرداری سبزوار

سازمان عمران و باز آفرینی فضاهای شهری شهرداری سبزوار در نظر دارد بهسازی و زیباسازی منظر ورودی شهر (کلاته سیفر) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران وبازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (www.setadiran.ir) انجام خواهد شد ولازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور ودریافت گواهی امضا الکترونیکی راجهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۴۰۱/۱۱/۰۵ میباشد.

مهلت دریافت اسنادمناقصه: ۱۴۰۱/۱۱/۱۶

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ۱۴۰۱/۱۱/۲۶

زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۱/۱۱/۲۷

مبلغ شرکت در مناقصه : ۷۸۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال

علاقه مندان به شرکت در مناقصه می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) به شماره ۰۲۱۴۱۹۳۴ مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه تماس حاصل نمایند.

هادی محسنی راد- رئیس سازمان

۴۰۱۱۴۳۸۰ ف

وزارت ورزش و جوانان جمهوری اسلامی ایران
اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

۱-آدرس مناقصه گذار: بلوار فردوسی نبش سالن بهشتی اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی به کد پستی ۹۱۹۷۶۱۳۱۱۵ شماره تماس ۵ - ۰۵۱۳۷۶۴۰۳۴۱ دورنگار ۰۵۱۳۷۶۸۱۰۴۷

۲-موضوع مناقصه: احداث گود با چوخه شهرستان قوچان طبق مشخصات مندرج در اسناد مناقصه

۳-مبلغ ضمانت نامه: ۲۳۵۰ میلیون ریال

۴-نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه بایستی در قالب ضمانت نامه بانکی معتبر یا واریز نقدی به شماره حساب ۲۱۷۰۵۵۱۷۹۹۰۰۵ به نام تمرکز وجوه سپرده تربیت بدنی

۵-محل، زمان ، مهلت دریافت اسناد: متقاضیان میتوانند از تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۸ لغایت ۱۴۰۱/۱۱/۰۵ با مراجعه به سامانه ستاد ایران اقدام به دریافت اسناد نمایند.

۶-تسلیم پیشنهادها: پیشنهاد دهندگان بایستی پیشنهاد های خود را تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۶ به دبیرخانه اداره کل ورزش و جوانان تسلیم نموده و اخذ رسید فرمایند.

۷-گشایش پیشنهادات: پیشنهادات ارایه شده در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۷ ساعت ۱۰:۰۰ صبح در محل اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی گشوده خواهد شد .

۸-سایر شرایط:

ارایه سوابق اجرایی در ۵ سال گذشته و همراه داشتن حسن سابقه از کارفرمایان قبلی

سایت اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی www. saynarazavi .ir

پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات htt://setadiran.ir http://iets.mporg.ir

۴۰۱۱۴۴۵۰

آگهی مزایده

بانک ملی ایران

مزایده شماره ۱۴۰۱/۰۷ - فروش املاک مازاد
اداره امور شعب بانک ملی استان اردبیل
از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)

متقاضیان خرید برای دریافت اطلاعات بیشتر تهیه اسناد مزایده از ساعت ۸:۰۰ صبح مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۶ تا ساعت ۱۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۳ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس: www.setadiran.ir و به شماره مزایده ۲۰۰۱۰۰۱۳۸۷۰۰۰۰۰۷ و از تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۶ به پایگاه اینترنتی بانک ملی ایران به نشانی www.bmi.ir بخش اخبار - مناقصه و مزایده - مزایده اداره امور شعب استان اردبیل مراجعه نمایند. شناسه آگهی:۱۴۴۳۷۶۹

بانک ملی ایران- اداره امور شعب استان اردبیل

۴۰۱۱۴۴۰۳ ح

آگهی مناقصه عمومی شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۱۰۹۵۰۰۵۰۰۰۰۲۸

شهرداری مشهد

سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد

موضوع: نگهداری و تعمیر تجهیزات چراغ فرماندهی و چشمکزن و تأمین برق اضطراری در سطح شهر مشهد مقدس.

مبلغ برآورد: ۲۰،۵۷۳،۰۰۰،۰۰۰ ریال.

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.

۴۰۱۱۴۴۱۶

آگهی مناقصه عمومی شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۱۰۹۴۹۹۸۰۰۰۰۲۶

شهرداری مشهد

موضوع: احداث پارک بانوان بسیج

مبلغ برآورد: ۹۹،۹۹۱،۹۴۸،۶۱۶ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر ، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید .

این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد. تلفن تماس : ۰۵۱۳۱۲۹۴۰۴۹

امور قراردادهای شهرداری منطقه ۴

۴۰۱۱۴۴۲۱

آگهی مزایده عمومی شماره (۸۵۶)

شهرداری مشهد

موضوع: فروش انواع قطعات و لوازم یدکی اتوبوسهای سازمان مطابق شرح اسناد.

مبلغ برآورد اولیه و تضمین به ترتیب : مبلغ ۳۸،۳۶۵،۰۷۰،۰۰۰ و رقم ۱،۹۲۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می باشد.

جهت شرکت در مزایده و کسب اطلاعات بیشتر به سایت تامین کنندگان شهرداری مشهد به آدرس http:\\ ets.mashhad.ir مراجعه نمائید .

سازمان اتوبوسرانی شهرداری مشهد

۴۰۱۱۴۴۱۴