

«آواتار ۲» پنجمین فیلم پرفروش تاریخ شد دومین فیلم «آواتار» با رسیدن به رقم فروش ۲/۰۵۴ میلیارد دلار توانست فیلم «انتقام جویان:جنگ ابدیت» را هم پشت سر بگذارد و به پنجمین فیلم پرفروش تاریخ بدل شود. اگر «آواتار ۲» بتواند همچنان فروش خودش را افزایش دهد فیلم بعدی که از سر راهش برمی دارد «جنگ ستارگان: نیرو برمی خیزد» است که ۲۰۰۱ میلیارد دلار فروش کرده و عنوان چهارمین فیلم پرفروش تاریخ را در اختیار دارد.

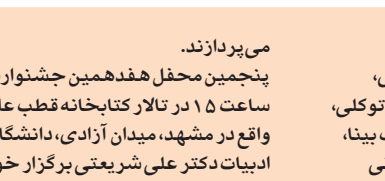


■ **دعای ساترا با «وی‌آی‌ها»**  
آنچه این روزها برای «آکتور» و چند سریال دیگر حاشیه‌ساز شده، نداشتن مجوز پخش از سوی ساتراست. «فیلمو» پس از پخش بدون مجوز «سقوط» گویی شمشیر را از رو بسته است و دیگر حنای ساترا برایش رنگی ندارد. براساس گزارش «تسنیم» رتالیته‌شوی «پدرخوانده» به دلیل استفاده بی‌رویه از واژگان بیگانه و سریال «بی‌گناه» به دلیل طرح روابط عاشقانه خارج از عرف نتوانسته‌اند مجوز ساترا را بگیرند و ساترا پیگیر اعمال اصلاحاتی در این مجموعه‌های نمایشی بوده که به دلیل عدم اعمال اصلاحات یاد شده، هیچ کدام موفق به گرفتن مجوز پخش نشدند اما پخش می‌شوند!

آنچه مهم است اینکه تکلیف این نهاد نظارتی با شبکه‌های نمایش خانگی باید روشن شود. اینکه چاقوی ممیزی ساترا برای آثار نمایشی پلتفرم‌ها آن قدر بُرنده نیست که گرفتن یا نگرفتن مجوز برای پخش آثارشان بی‌اثر است جایگاه این نهاد نظارتی را خدشه‌دار کرده و ماهیت وجودی آن را زیر سؤال برده است. نکته دیگر، حفظ حقوق مادی و معنوی مشترکان این پلتفرم‌هاست که هزینه اشتراک را از پیش پرداخت کرده‌اند و گمانه فیلتر شدن این پلتفرم‌ها، بیشترین ضربه را به آن‌ها می‌زند بنابراین گرفتن دستور قضایی برای فیلتر این شبکه‌ها، منطقی نیست.

به هر حال دو طرف باید سر میز مذاکره، مشکلات و اختلافشان را برطرف کنند نه با دادن اخطار و بیانیه به هم در رسانه‌ها.

■ **پرونده سریال «زیرخاک» بسته شد**  
با توجه به اینکه بسیاری از بینندگان تلویزیون گمانه‌زنی کردند سریال «زیرخاک» به فصل چهارم می‌رسد، پیگیری‌ها نشان می‌دهد ساخت یا توقف این سریال هر دو نوعی خبرسازی و فضاسازی رسانه‌ای است. اصلا قرار نبوده «زیرخاک» فصل چهارمی داشته باشد و پرونده این سریال هم همچون برخی از مجموعه‌های دیگر تلویزیون که سرنوشتشان در هاله‌ای از ابهام قرار دارد، بسته شد.



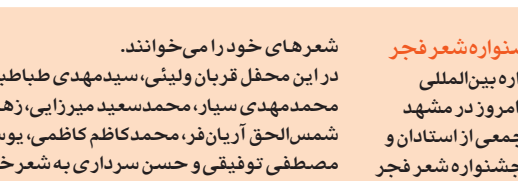
می‌پردازند. پنجمین محفل هفدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر ساعت ۱۵ در تالار کتابخانه قطب علمی فردوسی‌شناسی واقع در مشهد، میدان آزادی، دانشگاه فردوسی، دانشکده ادبیات دکتر علی شریعتی برگزار خواهد شد.

او در یک بازی خطرناک، سروکارش به آدم‌های خلافکاری می‌افتد که مسیر زندگی‌اش را تغییر می‌دهند. دو قسمت اول این سریال، گره‌های زیادی را در روایت داشت و مخاطب را برای دنبال کردن قصه، وسوسه می‌کرد. تدوین غیرخطی و فلش‌بک‌های متعدد به مخاطب کدهایی برای باز شدن پرونده‌ای عجیب را می‌داد. نکته قابل توجه این سریال، قصه آدم‌های فرعی سریال است که به اندازه شخصیت اصلی، جذابیت دارند. قصه خااهر غزاله و شوهرش، ماجرای مرتضی و همسرش، کینه عروس و مادرشوهر از هم، مهندسی که شخصیتی پیچیده و غریب دارد و زنی که به تازگی ریاست یک شرکت ورشکسته را برعهده گرفته و احتمالاً یکی از گره‌های مهم قصه اصلی است.

به نظر می‌رسد «مترجم» در قسمت‌های بعدی وارد ماجراهایی پیچیده از فساد اقتصادی و پول‌شویی خواهدشد و به زندگی شخصی و روابط فردی هر یک از شخصیت‌ها ورود پیدا کند.

نوع تدوین سریال هم اصرار بر تعلیق بیشتر دارد و به‌ویژه در قسمت اول که اطلاعات به شکل کد و مسلسل‌وار به مخاطب داده می‌شد. آنچه پیداست اینکه مخاطب با قصه‌ای خطی و آبیکی روبه‌رو نخواهد بود.

■ **جشنواره فیلم فجر در مشهد برگزار خواهد شد؟**  
فیلم‌های منتخب چهل و یکمین دوره جشنواره فیلم فجر در مشهد اکران می‌شود. محمد حسین زاده، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی با اعلام این خبر گفت: «درخواست برای نمایش فیلم‌های جشنواره در هشت سینمای مشهد انجام شده و رایزنی برای نمایش فیلم‌های جشنواره در شهرستان‌های نیشابور و سبزوار و پردیس تازه تأسیس مهر کوهسنگی مشهد نیز در دست اقدام است.



شعرهای خود را می‌خوانند. در این محفل قربان ولیئی، سیدمهدی طباطبایی، محمدمهدی سیار، محمدسعید میرزایی، زهیر توکلی، شمس‌الحق آریان‌فر، محمدکاظم کاظمی، یوسف بینا، مصطفی توقیقی و حسن سرداری به شعر خوانی

در باره دو سریال جدید «آکتور» و «مترجم» در شبکه نمایش خانگی.

## عبور از قصه‌های خطی و آبیکی



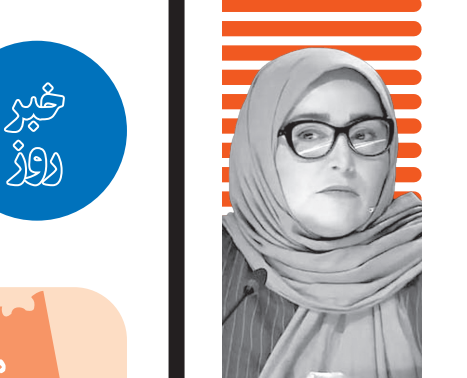
■ **روی‌طاب تعلیق**  
سریال دیگری که محصول «نماوا» است و فضای جدیدی را پیش روی مخاطب قرار داده، «مترجم» ساخته بهرام توکلی و با تهیه‌کنندگی سعید ملکان است. اگرچه این نخستین همکاری توکلی و ملکان در ساخت سریال است اما آن‌ها سابقه همکاری با هم در ساخت چند فیلم سینمایی داشتند همچون «روز صفر»، «غلامرضا تختی»، «تنگه ابوقریب»، «آسمان زرد کم‌عمق» و «اینجا بدون من». سریال «مترجم» قصه مترجم جوانی به نام غزاله است که پس از مرگ مشکوک برادرش در یک تصادف، با پیامک ناشناسی به دنبال یافتن سرخ‌هایی از مرگی است که بوی قتل می‌دهد.

■ **جشنواره منتظر «بهشت تبهکاران»**  
در بخش مسابقه سینمای ایران در چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، نام چهار فیلم به عنوان فیلم‌های رزرو این دوره اعلام شد که به نظر می‌رسد شانس فیلم «بهشت تبهکاران» که از سوی هیئت انتخاب براساس نسخه‌بازبینی شده‌واجد حضور در جشنواره شناخته شده، بیش از بقیه فیلم‌ها باشد. در این فیلم بخشی از وقایع ملی شدن صنعت نفت تصویر شده است.



◀ **مشهد، میزبان پنجمین محفل جشنواره شعر فجر**  
پنجمین محفل ادبی هفدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر با عنوان «محفل دانشگاهی» امروز در مشهد مقدس برگزار می‌شود. در این نشست جمعی از استادان و دانشجویان شاعر در آستانه برگزاری جشنواره شعر فجر

◀ **زه‌ره کهندل** | «آکتور» جدیدترین سریال فیلیمو است که با اندکی فاصله از «سقوط» پخش شد. این سریال نخستین قسمت خود را پنجشنبه گذشته روی خط برد و شروعی غافلگیرکننده داشت چه در قصه و چه در ترکیب بازیگران. ماجرای «آکتور» درباره دو بازیگر تئاتر به نام‌های علی و مرتضی است که برای به روی صحنه بردن تئاتر دلخواهشان، نمایش‌های بازاری انجام می‌دهند تا هزینه ساخت کار مورد علاقه‌شان را دریاورند اما پیشنهادی به آن‌ها می‌شود که زندگیشان را دستخوش تغییراتی می‌کند. نوید محمدزاده و احمد مهرانفر، زوج جدیدی هستند که پیش از این تجربه بازی مشترک با هم نداشتند. محمدزاده بیشتر به خاطر بازی‌هایش در آثار اجتماعی شناخته شده و مهرانفر هم چهره کارهای کمدی است. ترکیب این دو نفر، انتخاب جسورانه نیما جاویدی است. این کارگردان پس از «ملبورن» که قصه‌ای جمع و جور و آپارتمانی داشت، «سرخپوست» را ساخت که عاشقانه‌اش در دکور و لوکیشنی متفاوت می‌گذشت. تعلیق بالا و کشش خوب دومین فیلم جاویدی و بازی خوب نوید محمدزاده و پریناز ایزدیار، موفقیت نسبی این فیلم را در گیشه رقم زد. آن طور که از قسمت نخست «آکتور» پیداست، مخاطب با قصه‌ای پیچیده و غافلگیرکننده روبه‌روست، روایتی که به دلیل حرفه دو نقش اصلی، احتمالاً متفاوت از دیگر سریال‌ها در ژانر درام و خانوادگی باشد. این فیلمساز در سریالش، سه چهره اصلی دارد که دو نفر آن‌ها (احمد مهرانفر و هومن برق‌نورد)



◀ **ژاله صامتی «سر هنگ ثریا» شد**  
نخستین تصویر از ژاله صامتی در فیلم سینمایی «سر هنگ ثریا» منتشر شد. تصاویر نشان می‌دهد این بازیگر با فیلم سینمایی «سر هنگ ثریا» به کارگردانی لیلی عاج در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر حضور دارد.

این فیلم تازه‌ترین محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که از زاویه‌ای متفاوت به حضور سازمان مجاهدین خلق (منافقین) در پادگان اشرف می‌پردازد.



### آگهی مناقصه عمومی شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۹۰۰۵۰۰۰۰۰۹۵۰۰۱۰۲۰۰

موضوع: تهیه، جمع آوری و نصب تابلو ها و تجهیزات ترافیکی.

مبلغ برآورد: ۱۱,۰۴۷,۹۲۳,۸۰۰ریال.

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس [www.rrk.ir](http://www.rrk.ir) نیز درج می گردد.

### آگهی تجدید مناقصه عمومی شماره فراخوان سامانه ستاد ۷۰۰۰۰۰۰۰۰۸۰۰۰۰۰۹۵۰۰۱۰۲۰۰

موضوع: دعوت به تجدید مناقصه خرید ۲۳۰ دستگاه دوچرخه اشتراکی شهری

مبلغ برآورد: ۱۴,۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایید.

این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس [www.rrk.ir](http://www.rrk.ir) نیز درج می گردد.



### شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد

با رعایت مفادآیین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب شهری و استانی و از طریق مناقصات عمومی کالاهای مشروحه ذیل را از تولید کنندگان یا تأمین کنندگان ذیصلاح خریداری نماید

ردیف	موضوع	استاندارد تولید / سایر مشخصات	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به ریال	نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
۱	خرید لوله و وصل گالوانیزه در سایزهای مختلف	طبق مشخصات پیوست دعوتنامه	۱/۷۷۰/۰۰۰/۰۰۰	۱. واریز نقدی به حساب جاری شماره ۱۰۰۰۵۰۰۰۵۵ بانکی پاسارگاد شعبه آبفای مشهد
۲	خرید شیرآلات در مدل های مختلف		۸۵۵/۰۰۰/۰۰۰	۲. ضمانتنامه بانکی . ۳. اوراق مالی اسلامی دولت . ۴. چک تضمین شده بانکی.

۵. بازگشایی پاکات مناقصه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۴ می باشد.

۶. **محل تسلیم پاکات مناقصات :** مشهد ، خیابان فلسطین ، فلسطین ۲۶ ، دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب مشهد و در صورت ابهام با شماره ۵۰-۵۱۳۷۰۰۸۱۳۷ تماس حاصل نمایید .

۷. مدت اعتبار پیشنهادات از تاریخ تحویل پاکات پیشنهاد قیمت به مدت سه ماه می باشد .

۸. هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصات می باشد.

**دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد**