

■ **برگزاری نشست خبری جشنواره بین المللی شعر فجر**
نشست خبری هفدهمین جشنواره بین المللی شعر فجر امروز؛ نهم بهمن ماه با حضور علی رضانی؛ مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران، رضا اسماعیلی؛ دبیر علمی جشنواره و اصحاب رسانه در سرای کتاب خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار می شود.
در این نشست درباره نحوه داوری آثار و برنامه های اختتامیه توضیح داده خواهد شد.

■ **«لامینور» به بلژیک می رود**
فیلم سینمایی «لامینور» اثر داریوش مهرجویی در سومین حضور جهانی خود در جشنواره موسن بلژیک به نمایش درخواهد آمد. این جشنواره ۱۳ بهمن تا ۶ اسفند در بوزار بلژیک برگزار خواهد شد.
علی نصیریان، سیامک انصاری، پردیس احمدیه، علی مصفا، مهرداد صدیقیان، بیتا فرهی و بهناز جعفری از بازیگران «لامینور» هستند.

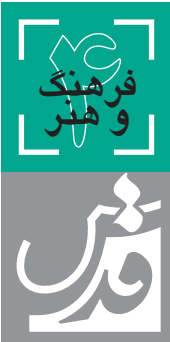
■ **مهدی قزلی رئیس خانه شعر و ادبیات شد**
با حکم مدیرعامل شرکت نوسازی عباس آباد، مهدی قزلی رئیس خانه شعر و ادبیات شد. قزلی؛ نویسنده، مستندنگار، روزنامه نگار و مدیر فرهنگی است که پیش از این مدیرعامل بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان و دبیری اجرایی جشنواره و جایزه های ملی را بر عهده داشته است. او پس از ادغام چند مؤسسه پیشین معاونت فرهنگی مدیر انتشارات جام جم شده بود.

■ **خاطراتی از زادگاه سردار**
پس از گذشت سه سال از شهادت سردار سلیمانی، کتاب های زیادی با موضوع روایت مردم شهرهای مختلف ایران از روزهای پس از شهادت سردار، چاپ شده است و اکنون نوبت رسیده به کرمان؛ زادگاه سردار. در میان این کتاب ها شاید



برگزاری نمایشگاه آثار حسن روح الامین در روسیه

نمایشگاهی متشکل از ۱۴ اثر نقاشی حسن روح الامین به دعوت موزه هنرهای شرقی وزارت فرهنگ فدراسیون روسیه و رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران، در روز ۱۵ بهمن مصادف با ولادت حضرت علی(ع) در شهر مسکو برگزار خواهد شد.
این نمایشگاه تا ۶ فروردین سال ۱۴۰۲ در معرض دید علاقه مندان خواهد بود. حسن روح الامین نیز در ۱۰ روز اول نمایشگاه حضور خواهد داشت. این هنرمند در روز ولادت حضرت علی(ع) یک اثر مرتبط با ایشان خلق خواهد کرد.



درنگ ها و حرف ها

روایت دیدار با استاد مولا جمشیدی

عباسعلی سپاهی یونسی- شاعر و روزنامه نگار: پس از اذان ظهر رسیده بودیم به روستای ارزتجه سفلی از روستاهای تایباد. روستایی که آن را چند سالی است با نام استاد غوث الدین جمشیدی یوسف آبادی مشهور به «مولا» می شناسم. مثل همان دیدار قبل به استقبالمان آمد با لباس سنتی مردان منطقه تایباد. استاد پیراهن و شلوار یک سر سفید پوشیده و مندیل به دور سرش پیچیده بود که به آن سبله، عمامه و لنگته هم می گویند. مولا جمشیدی از بزرگان آوازی، متولد ۱۳۱۰ است. نامش غوث الدین جمشیدی است اما به مولا جمشیدی معروف شده است. از استاد علت این نام گذاری را پرسیدیم و او با لبخند جواب داد: «چیه که بودم هر وقت می خواستم آواز بخوانم در شروع آواز می خواندم، مولا... و بعد چهاربیتی را شروع می کردم. پدرم که خودش صدای خوبی داشت، این جور وقت ها می گفت: «مولا جان من!» همین شد که کم کم این اسم روی من ماند. حالا مردم من را به نام مولا جمشیدی می شناسند». مولا جمشیدی ۹۱ ساله، هم نسل استادان بزرگی چون ذوالفقار عسکریان؛ نوازنده شهید دوتار، حاج نورمحمد درپور؛ آوازخوان بی بدیل، نظر محمد سلیمانی و... است که هر کدام از آن ها اعتباری برای موسیقی مقامی مناطق ایران هستند. استاد جمشیدی دوتارنواز و خواننده ای صاحب سبک است؛ در اوج می خواند و برای اینکه بدانیم قدرت صدایش چه اندازه است، باید به آلبومی رجوع کنیم که در سال ۱۳۵۳ در مشهد از صدای او ضبط شده، زمانی که او ۴۳ ساله بوده است. آن سال او با جمعی از هموایاتی هایش برای کار کردن در کورمز خانه های تهران شبی در مشهد می ماند و برای خرید دوتار به یکی از استادان نامدار دوتار ساز یعنی کرلایی نعمت دوتار ساز مراجعه می کند. کرلایی نعمت وقتی متوجه می شود او مولا جمشیدی است، از او می خواهد تاسیمهمان او شود و برایش بخواند. مولا می گفت: «وقتی دیدم اصرازی زیادی دارد، من هم قبول کردم. خلاصه هشت ضبط کاست جلوم گذاشتند تا صدایم را ضبط کنند».

مولا جمشیدی اگر می خواست مانند دیگر استادان موسیقی به طور جدی این هنر را دنبال کند اکنون باید از تعداد زیادی آلبوم در دست بود و بیش از این شناخته شده بود اما او گمنام مانده هر چند همان یک آلبوم از سال های دور از او کافی است تا نامش در موسیقی اصیل مناطق ماندگار باشد.



■ **منتظر دیدن چه فیلم هایی باشیم؟**
شاید امسال نسبت به سال های گذشته پیش بینی اینکه کدام فیلم ها می توانند گوی سبقت را از دیگر آثار برابند کار سخت تری باشد اما با توجه به پیشینه برخی فیلمسازان و موفقیت آن ها در آثار قبلی می توان پیش بینی هایی داشت که دست کم کدام فیلم ها جزو آثار قابل تأمل و مهم این دوره خواهند بود. از طرفی دیگر حضور پیشکسوتانی همچون علی نصیریان و فیلمسازان نام آشنایی مانند رسول صدرعاملی، بهروز افخمی، کیومرث پوراحمد، محمدحسین لطیفی، پدram پورامیری، حسین دوماری، علیرضا معتمدی، تورج اصلانی و شمار زیادی از هنرمندان سرشناس تنور جشنواره امسال را گرم می کنند.

اما پرکارترین بازیگران جشنواره چهار و یکم فیلم فجر چه کسانی هستند؟ در فهرست کسانی که بیش از یک فیلم دارند صابرا بر و پانته آ پناهی ها هر یک با سه فیلم در صدر ایستاده اند و پس از آن امیر جعفری، سارا بهرامی، پژمان باغی، رؤیا تیموریان، نسیم ادبی و مهران احمدی هر کدام با دو فیلم جزو بازیگرانی هستند که امسال حضور بیشتری در قاب چهل و یکم فجر دارند.

■ **فیلم سازی اولی ها با چراغ خاموش**
یکی از جذاب ترین بخش های جشنواره فجر به فیلم اولی ها تعلق می گیرد، حداقل تجربه سال های گذشته که این طور بوده و از دل همین جشنواره فیلمسازان خوش فکر و خلاق راهشان را به سینما باز کردند که امروز هم از موفق ترین های فیلمسازان هستند. امسال نیز فیلم اولی ها سهم قابل توجهی در ویتترین فجر دارند و ۱۰ فیلم از مجموع ۲۴ اثر در اختیار کارگردانان فیلم اولی است؛ این در حالی است که در این بخش نیز چهره های سرشناسی همچون رسول صدرعاملی، بهروز افخمی، محمد رضا مصباح و... را در مقام تهیه کننده می بینیم.

از «سرهنگ ثریا» شروع کنیم که تقریباً چراغ خاموش تولید شد. سازمان اوج که در سرمایه گذاری روی فیلم اولی ها ید طلایی دارد امسال با «سرهنگ ثریا»، لیلی عاج را به دنیای سینما آورده است. فیلمی که داستانش در سازمان مجاهدین خلق در پادگان اشرف می گذرد و در طول ساختش اطلاعات کمی به بیرون درز پیدا کرد. «اتناک گلی» به کارگردانی محمد عسگری و از تولیدات مشترک بنیاد سینمایی روایت فتح و موزه انقلاب اسلامی و دفاع

به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی، «اخت الرضا» به کارگردانی مجتبی طباطبایی، «جان جانان» به کارگردانی شادی آفرین الهیاری و «۴۸ ساعت» به کارگردانی ابودر حیدری هم به عنوان آثار رزرو معرفی شدند.

■ **یک جشنواره پرستاره!**
جشنواره است و بازیگرانش! برخلاف این تصور که گمان می رفت احتمالاً امسال با جشنواره ای کم ستاره روبه رو باشیم اما حضور بازیگران مطرحی که معمولاً هر سال سهمی در فجر دارند در فهرست فیلم های این دوره نیز به چشم می خورد و اتفاقاً این دوره را می توان یکی از پرستاره ترین دوره های جشنواره فجر دانست و بازیگران نسل های مختلف در اغلب فیلم ها دیده می شود و با نگاهی به فهرست حاضران در فیلم های امسال تقریباً می توان گفت جمع بازیگران جمع است.

بازیگرانی همچون رضا کیانیان، سحر دولت شاهی، پژمان جمشیدی، جواد عزتی، مانی حقیقی، امیر جعفری، هانیه توسلی، باران کوثری، مصطفی زمانی، مهران احمدی، صابرا بر، پانته آ پناهی ها، علی مصفا، الناز شاکردوست، رؤیا تیموریان، همایون ارشادی، ژاله صامتی، فرهاد آئیش، مریم سعادت، نوید پورفرج، بابک حمیدیان، حسن معجونی، حسین پاکدل، پژمان باغی، لادن مستوفی و چهره هایی همچون تورج الوند و مهدی زمین پرداز که در جشنواره سال گذشته خوش درخشیدند در کنار هنرمندان پیشکسوتی همچون علی نصیریان، بهرام شاه محمدلو، احترام برومند، مسعود کرامتی و... ترکیب ستاره های فجر چهل و یکم را شکل می دهند.

■ **صبا کریمی؛ چهل و یکمین**
جشنواره بین المللی فیلم فجر که برخلاف دوره های گذشته اخبارش را با تأخیر فراوان رسانه ای کرد، سرانجام با اعلام اسامی فیلم های حاضر در این دوره بسیاری از تصورات و معادلات احتمالی را بر هم زد. برخلاف آنچه انتظار می رفت امسال و در آغاز دهه پنجم از مهم ترین رویداد سینمای ایران این جشنواره با دستی پر رقابت تنگاتنگ میان فیلم های حاضر را کلید می زند.
امسال ۲۴ اثر در بخش سودای سیمرغ فجر چهل و یکم حضور دارند که در این میان تعداد قابل توجهی سهم نهادهای دولتی است که ۹ فیلم آن متعلق به بنیاد سینمایی فارابی، ۶ فیلم دیگر در حوزه هنری، بنیاد روایت فتح، سازمان اوج و... تولید شده و همچنین در این میان ۶ فیلم توسط بخش خصوصی تولید شده، اما وزن نهادهای دولتی در تولیدات سینمایی فجر امسال سنگین تر است.

■ **نگاهی به ترکیب فیلم های امسال**
از مجموع ۲۴ فیلم حاضر در این دوره (صرف نظر از انیمیشن «پچه زرنگ») داستان ۱۴ فیلم این فهرست در گونه غالب سینمای ایران یعنی ژانر اجتماعی روایت شده و ۹ فیلم دیگر در گونه انقلاب و دفاع مقدس است که از این تعداد چند روایت واقعی وجود دارد که شامل روایتی از وقایع کردستان در سال های ۵۸ و ۵۹ در فیلم «غریب» و داستانی از عملیات والفجر در «های پاور»، ماجرای راهاندازی سینمای متروکه مترویل آبادان در دل جنگ و حصر شهر در فیلم «سینما مترویل» و... را شاهد خواهیم بود.
در میان سایر آثار نیز با کمی اغماض اگر آن ها را از بدنه سینمای اجتماعی تفکیک کنیم فیلم هایی با محوریت پلیسی، معمایی، درام، کودک و نوجوان، ورزشی و تاریخی به چشم می خورند و به نظر می آید ترکیب آثار حاضر در جشنواره امسال از نظر تنوع موضوعی نیز قابل توجه است.
همچنین چهار فیلم «بهشت تبهکاران»



فراخوان مناقصه عمومی يك مر حله ای

اداره کل نوسازی مدارس خراسان رضوی

اداره کل نوسازی مدارس خراسان رضوی در نظر دارد

مناقصه عمومی اجرای پروژه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بر گزار نماید. لذا از کلیه پیمانکاران دارای صلاحیت با در نظر گرفتن رشته مربوطه ، پایه و ظرفیت آزاد در خواست می گردد جهت دریافت اسناد به سامانه تدارکات الکترونیک دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : تا ساعت ۱۹ تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۳

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه : ۱۴۰۱/۱۱/۰۹

ردیف	پروژه / شماره فراخوان	در سامانه تدارکات الکترونیک دولت	محل اجرا	موضوع	اعتبار	نوع قرارداد	مدت پیمان (ماه)	مبلغ برآورد براساس فهارس بها سال ۱۴۰۱ با شرایط مندرج (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (ریال)	تاریخ تحویل اسناد و پیشنهادها تا ساعت ۱۲ مورخ	تاریخ بازگشایی ساعت ۹ صبح مورخ
۱	مدرسه ۶ کلاسه چاه زول خواف (خیری- صنایع معدنی فولاد سنگان)	۲۰۰۱۰۰۴۵۴۲۰۰۰۱۲۶	خواف	احداث ساختمان	عمرانی	سرجمع	۵	۱۸/۵۷۹/۶۴۹/۸۱۰	۹۳۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۴۰۱/۱۱/۲۴	۱۴۰۱/۱۱/۲۵
۲	احداث آموزشگاه ۶ کلاسه سده خواف (خیری- شرکت توسعه فراگیر سناباد)	۲۰۰۱۰۰۴۵۴۲۰۰۰۱۲۷	خواف	احداث ساختمان	عمرانی	سرجمع	۵	۱۸/۵۷۹/۶۴۹/۸۱۰	۹۳۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۴۰۱/۱۱/۲۴	۱۴۰۱/۱۱/۲۵
۳	احداث مدرسه ۶ کلاسه روستای ابراهیمی زوزن خواف (خیری- شرکت توسعه فراگیر سناباد)	۲۰۰۱۰۰۴۵۴۲۰۰۰۱۲۸	خواف	احداث ساختمان	عمرانی	سرجمع	۵	۱۸/۵۷۹/۶۴۹/۸۱۰	۹۳۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۴۰۱/۱۱/۲۴	۱۴۰۱/۱۱/۲۵
۴	احداث مدرسه ۳ کلاسه شارک قوچان (طرح شهید پناهی)	۲۰۰۱۰۰۴۵۴۲۰۰۰۱۲۹	قوچان	احداث ساختمان	عمرانی	سرجمع	۶	۱۲/۳۰۲/۸۱۶/۹۷۸	۶۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۴۰۱/۱۱/۲۴	۱۴۰۱/۱۱/۲۵
۵	احداث و تجهیز مرکز دانشگاه علامه طباطبائی فرهنگیان سبزوار	۲۰۰۱۰۰۴۵۴۲۰۰۰۱۳۰	سبزوار	محوطه سازی و کانال کشی	عمرانی	فهرستی	۵	۱۸/۰۱۵/۲۱۲/۱۲۰	۹۱۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۴۰۱/۱۱/۲۴	۱۴۰۱/۱۱/۲۵

محل تحویل پاکت تضمین و ارزیابی : دبیرخانه اداره کل محل تحویل اسناد و پیشنهادها: سامانه تدارکات الکترونیک دولت
محل بازگشایی پیشنهادها: سالن جلسات اعتبار پیشنهادات: سه ماه
کلیه مراحل مناقصه اعم از دریافت اسناد ، تحویل اسناد و بازگشایی در سامانه تدارکات الکترونیک دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام می گردد.

روابط عمومی اداره کل نوسازی مدارس خراسان رضوی

تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (شرکت در مناقصه) به صورت:
۱- ضمانتنامه بانکی مورد قبول کارفرما به مدت سه ماه پس از تاریخ افتتاح پیشنهاد و قابل تمدید برای سه ماه دیگر (برابر فرمهای هیئت دولت) و یا ۲- واریز نقدی به حساب شماره ۴۰۶۰۰۳۰۶۰۷۶۵۵۸۶۳ نزد بانک مرکزی به شماره شبای ۴۰۶۰۰۳۰۶۰۷۶۵۵۸۶۳ در وجه اداره کل نوسازی مدارس خراسان رضوی چک تضمینی قابل قبول نمی باشد.