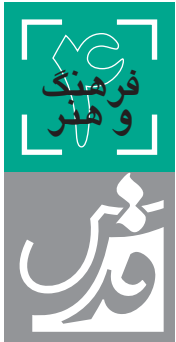




### مصطفی زمانی طلسم را شکست

در جشنواره امسال نبود منتقدان که هر سال فیلم‌ها را در کنار اهالی رسانه تماشا می‌کردند مشهود است. همچنین در نشست‌های مطبوعاتی فیلم‌ها هم که اغلب محل مناقشه و حاشیه بوده است، تهیه‌کننده و کارگردان در غیاب بازیگران بار این نشست مطبوعاتی را به دوش می‌کشند. البته مصطفی زمانی از معدود چهره‌های مطرح سینما بود که در سومین روز جشنواره با حضور در نشست خبری فیلمش یعنی «عطر آلود» این طلسم را شکست.



## «بچه زنگ» حرف‌های زیادی برای گفتن دارد

**زهره کهندل |** «بچه زنگ» تنها انیمیشن حاضر در جشنواره فیلم فجر است که سازندگان آن پیش از این، آثار موفقی همچون «شاهزاده روم» و «فیلشاه» را روی پرده سینماها برده بودند. این انیمیشن سینمایی که جدیدترین محصول گروه هنر پویا با سرمایه‌گذاری مشترک کانون پرورش فکری است توسط هادی محمدیان، بهنود نکویی

### جشنواره‌ای بی‌برگزیده

اختتامیه هفدهمین نوره جشنواره شعر فجر به دبیری رضا اسماعیلی با تنگ‌نظری با آثار نامزدهای بخش‌های مختلف برخورد کرد و به جز یک بخش در سایر بخش‌ها برگزیده‌ای اعلام نکرد. برترین‌های

## جشنواره شعر

و محمدجواد جنتی، کارگردانی مشترک شده و حامد جعفری هم تهیه‌کنندگی آن را بر عهده دارد. «بچه زنگ» قصه پسر بچه‌ای به نام محسن است که دنیای متفاوتی را برای زندگی تجربه می‌کند. سعید شیخ‌زاده که در فیلم سینمایی «فیلشاه» نیز به عنوان مدیر دوبلاژ با گروه هنر پویا همکاری داشته، در این انیمیشن در کنار چهره‌های

بخش‌های مختلف به این شرح معرفی شدند: **کودک و نوجوان:** اثری برگزیده نشد اما «للتنگم و می‌دانی» از مریم زندی و «قلب کوه از سنگ نیست» سروده غلامرضا بکتاش شایسته تقدیر شدند. **درباره شعر:** «قرن‌های بی‌زمان» نوشته مهدی محبتی

شناخته شده عرصه دوبلاژ، از صدایپیشگی چند بازیگر مطرح نیز بهره برده است. حضور بیش از ۱۰۰ کاراکتر انسانی و حیوانی در کنار تنوع و تعدد اقلیمی لوکیشن‌ها و پلان‌ها از پیچیدگی‌های خاص دوبله «بچه زنگ» به‌شمار می‌رود. شیخ‌زاده در این باره به خبرنگار ما می‌گوید: ساخت این پروژه بسیار طولانی بود چون لایه‌های آن کامل‌تر

برگزیده شد و «هشت‌رود» از محمدکاظم کاظمی نیز شایسته تقدیر اعلام شد. **محاوره و ترانه:** هیچ کتابی برگزیده و شایسته تقدیر اعلام نشد اما «سنخه مجنون من» از پریسا صفاریان به عنوان شایسته تحسین انتخاب شد.

## فیلم‌روز امروز چه فیلم‌هایی خواهیم دید؟



**کریمی |** در پنجمین روز از چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر، سینمای رسانه در پردیس ملت میزبان دو فیلم «بعد از رفتن» و «کت چرمی» خواهد بود که هر دو از تولیدات بنیاد سینمایی فارابی است.

فیلم سینمایی «بعد از رفتن» یک درام اجتماعی با نگاهی تازه به مسائل روز جامعه است و صابر ابر، سارا بهرامی، پوریا رحیمی سام، با هنرمندی پایتانه آینه‌ای‌ها، بهرام شاه‌محمدلو، احترام برومند، روشنگ گرامی و یسنا میرطهماسب و... در آن نقش آفرینی می‌کنند.

اما فیلمی که در سانس پایانی امروز به نمایش درمی‌آید تنها اثری است که تا کنون در سینماهای مردمی به سانس فوق‌العاده رسیده: «کت چرمی» تولید باشگاه فیلم اولی‌های بنیاد سینمایی فارابی و مؤسسه ایوان آفرینش است و پیش از آغاز جشنواره نیز میان صدرنشینان پیش‌فروش بلیت‌های مردمی قرار داشت. کامران حجازی، تهیه‌کننده «کت چرمی» سال گذشته با «مرد بازنده» به کارگردانی محمدحسین مهدویان در بخش مسابقه چهلمین جشنواره فیلم فجر حضور داشت و در این پروژه نیز مهدویان به عنوان مشاور کارگردان این فیلم سینمایی را همراهی کرده است.

### یادگار جنوب؛ خلاق و جاه‌طلبانه

پدرام پورامیری و حسین دوماری با چند تجربه مشترک خود ثابت کردند راه و رسم قصه‌گویی را به خوبی می‌شناسند و می‌دانند چطور باید مخاطبشان را غافلگیر کنند؛ چه در فیلمی مانند «جاندار» که یک داستان ساده را به درستی به اوج التهاب می‌رسانند و چه در «یادگار جنوب» که دست به یک خلاقیت جاه‌طلبانه و کم‌نظیر می‌زنند. شاید در نگاه نخست و با توجه به پیشینه این دو فیلمساز انتظار تماشای داستانی در حال و هوا و نوع روایت «جاندار» را داشته باشید اما «یادگار جنوب» از کلیشه‌های رایج فاصله گرفته و به بازیگوشی‌های سرخوشانه‌ای دست می‌زند.

آنچه «یادگار جنوب» را از بسیاری آثار این روزهای سینمای ایران متمایز می‌کند و ویژگی ممتاز آن محسوب می‌شود تکیه شاکله فیلم بر ساختار روایت است. روایتی غیرخطی اما متداوم و به هم پیوسته که در کنار دیگر ارکان فیلم تبدیل به یک اثر ویژه شده است. فیلم اگر چه مانند بازی طراحی شده که در پس و پیش داستان، تکه‌هایش را کامل می‌کند اما به درستی ریتم را حفظ و مخاطب را با خودش همراه می‌کند و این توفیق به سبب دکوپاژی درخشان، طراحی صحنه و بهره‌گیری تیزهوشانه از ظرفیت‌های آلمان‌های بومی جنوب است که فیلمسازان «یادگار جنوب» در بهره‌گیری از آن و در راستای هویت‌بخشی به اثر دست و دلبازی به خرج داده‌اند.

گریم سنگین و متفاوت صابر ابر یک امتیاز مثبت دیگر برای این فیلم است که توسط مونا جعفری طراحی شده و همه این‌ها در کنار بازی قابل توجه وحید رهبانی، سحر دولتشاهی و صابر ابر با چهره‌پردازی‌هایی درجه یک این فیلم را به یکی از مهم‌ترین آثار چند سال اخیر بدل می‌کند.

## روزهای نخست جشنواره چهل و یکم فیلم فجر چگونه گذشت؟

## از بی‌اثری استاد تا جاه‌طلبی یادگار جنوب



قابل تحسین است اما شکل روایت داستان و پایان‌بندی‌اش در ریچه تازه‌ای پیش روی مخاطب باز نمی‌کند.

«استاد» را بدون در نظر گرفتن دو پلان ابتدایی و انتهایی فیلم می‌توان تماماً اثری تک‌لوکیشن دانست که داستانش در یک عمارت قدیمی و بازسازی شده می‌گذرد. اما مشکل اصلی فیلم در کش آمدن داستان، تعلیق‌های بدون کارکرد و گفت‌وگوهای زائدی است که میان استاد و شاگرد در رفت و برگشت است.

حالا به همه این‌ها بازی همیشگی و وارفته حسن معجونی را هم اضافه کنید که فیلم را در مقاطعی حوصله‌سربری می‌کند اما در نیمه دوم فیلم با اضافه شدن سجاد بابایی در نقش نامزد گلنوش فیلم از حالت کسل‌کننده‌اش خارج می‌شود.

برای ارجاع به یک شخصیت خاص در اختیارش قرار می‌دهد. البته این گوشه و کنایه‌ها به همین جا ختم نمی‌شود و بخشی را هم برای طعنه به اکسیو، حراجی‌ها، رانت و فساد می‌کشد که در این وادی نهفته، کنار می‌گذارد.

پشت سر این فیلم نام بهروز افخمی به عنوان تهیه‌کننده دیده می‌شود که به سختی می‌توان تأثیرش را در فیلم نادیده گرفت و نقشش را صرفاً به یک نظاره‌گر تقلیل داد اما حتی با حضور سینماگر صاحب‌نامی همچون افخمی که خودش صاحب فیلم‌های ساختارشکنی همچون «عروس» و «شوکران» بوده باز هم عماد حسینی نتوانسته فیلم را به یک اثر مهم تبدیل کند. اگرچه پرداختن به موضوعی که از ابتلائات جامعه است و به ویژه زنان در موقعیت‌های مختلفی با آن درگیرند

### آگهی تجدید مناقصه عمومی شهر داری شاندیز (نوبت اول)

- نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
- ۴- زمان توزیع اسناد از طریق سامانه ستاد از تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۶ تا ساعت ۱۷ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۳ می باشد.
- ۵- مهلت بازگشایی پیشنهاد در سامانه ستاد تا ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۶ می باشد.
- ۶- زمان بازگشایی اسناد تجدید مناقصه از طریق سامانه ستاد ساعت ۱۴:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۷ در محل شهرداری می باشد.
- ۷- هزینه درج آگهی ها به عهده برنده تجدید مناقصه می باشد.
- ۸- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به تجدید مناقصه در اسناد تجدید مناقصه درج شده است.
- ۹- کلیه مراحل برگزاری تجدید مناقصه از طریق سامانه ستاد به آدرس <https://setadiran.ir> انجام می گردد. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱۳۱۴۲۳۳۵ تماس حاصل فرمائید.

### شهر داری شاندیز

### آگهی فراخوان مناقصه های عمومی شماره های ۴۴-۴۳-۴۲/۱/۱/۱۴۰۱ خرید کات اوت فیوز-تیغه جداساز و برقگیر ۲۰ کیلو ولت (دو مرحله ای) (نوبت دوم)

### شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

این شرکت در نظر دارد نسبت به خرید کات اوت فیوز-تیغه جداساز و برقگیر ۲۰ کیلو ولت از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نماید. لذا از تمامی شرکت های واجد صلاحیت دعوت می شود جهت کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت اسناد به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایند.

[www.kedc.ir](http://www.kedc.ir)

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

[www.qudsonline.ir](http://www.qudsonline.ir)

### آگهی مناقصه عمومی

شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۹۴۹۳۶۰۰۰۰۴۱

موضوع: احداث سوله ورزشی قازقان سازمان مدیریت پسماند

شهرداری مشهد

مبلغ برآورد اولیه: ۵۹.۳۸۱.۶۳۰.۳۷۹ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس [www.rrk.ir](http://www.rrk.ir) نیز درج می گردد.

سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد

پایگاه خبری تحلیلی  
قدس آنلاین  
هر لحظه با شما...

### آگهی تجدید مناقصه عمومی شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۱۰۹۴۹۴۳۰۰۰۰۴۱

موضوع: تجدید مناقصه اجاره لودر به صورت شبانه روزی (مدل ۲۰۱۰ به بالا - ZL5۰ با معادل آن ) دو دستگاه برای شیفت روز و یک دستگاه برای شیفت شب جهت کارخانه آسفالت شهید مجیدی

مبلغ برآورد: ۱۸,۸۴۷,۵۰۰,۰۰۰ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر ، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ( ستاد ) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایید . این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس [www.rrk.ir](http://www.rrk.ir) نیز درج می گردد.

سازمان عمران شهرداری مشهد

### آگهی مناقصه عمومی با ارزیابی کیفی شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۱۰۹۴۹۴۵۰۰۰۰۲۳

موضوع: عملیات فنی و مهندسی و به زراعی فضای سبز پیمان ناحیه ۱

مبلغ برآورد: ۷۰,۸۲۷,۴۷۶,۹۷۲ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس [www.rrk.ir](http://www.rrk.ir) نیز درج می گردد

امور قراردادها و پیمان های شهرداری منطقه ۸

### آگهی مناقصه عمومی شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۱۰۹۴۹۴۱۰۰۰۰۰۵

موضوع مناقصه: مدیریت، نظارت و بهره برداری از خطوط تاکسیرانی مبادی ورودی (فرودگاه و راه آهن) مبلغ برآورد اولیه: سی و چهار میلیارد و دویست و پنجاه میلیون و شش هزار و ششصد و هفتاد و پنج ریال (۳۴,۲۵۰,۰۰۶,۶۷۵ ریال)

جهت کسب اطلاعات و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیک دولت به نشانی <https://setadiran.ir> و همچنین روزنامه رسمی به آدرس [www.rrk.ir](http://www.rrk.ir) مراجعه نمائید .  
معاونت عمران، حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد - سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی



### آگهی فراخوان خرید خدمات مشاوره (مناقصه عمومی و دو مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی شماره ۵۳۱۳۷۳۷۵) (نوبت دوم)

- آخرین مهلت عودت اسناد ارزیابی کیفی: ساعت ۰۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۴
- اعلام نتایج ارزیابی کیفی: ۱۴۰۱/۱۱/۲۶
- مهلت دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۶ لغایت ساعت ۱۰:۳۰ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۱
- آخرین مهلت عودت اسناد مناقصه (پیشنهاد فنی و مالی): ساعت ۱۰:۳۰ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۵
- زمان و مکان بازگشایی پاکات ب: ساعت ۱۱:۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۵ - سالن جلسات شرکت گاز استان خراسان جنوبی
- زمان و مکان گشایش پاکات ج: پس از بررسی پیشنهاد فنی شرکتها (ارزیابی فنی)، با کتبهای مالی شرکتهای واجد شرایط در تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۰ در محل سالن جلسات شرکت گاز استان خراسان جنوبی گشایش خواهد یافت. لازم به ذکر است تاریخ اعلام شده جهت گشایش پاکات مالی قطعی نبوده و با توجه به روند ارزیابی فنی پیشنهادات و رفع ابهامهای احتمالی امکان تغییر وجود خواهد داشت، با این وجود این شرکت نسبت به دعوت از مناقصه گرانی که پیشنهاد فنی آنها (پس از ارزیابی) مورد تأیید قرار گیرد به صورت کتبی جهت حضور در جلسه گشایش پیشنهادات مالی اقدام خواهد نمود.
- با توجه به اینکه کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد، هر یک از مناقصه گران جهت دریافت و عودت اسناد مناقصه، بایستی اسناد را تا آخرین مهلت ذکر شده در آگهی از طریق سامانه ستاد دریافت و با بارگذاری نمایند. مناقصه گران می بایست اسناد مناقصه را پس از بارگذاری در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تأیید و شروع جلسه کمیسیون مناقصات بصورت فیزیکی نیز تحویل دبیرخانه رمز و محرمانه واحد حراست شرکت گاز استان خراسان جنوبی نمایند.
- این آگهی در سایتهای [www.shana.ir](http://www.shana.ir)، [www.nigc-skgc.ir](http://www.nigc-skgc.ir)، [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) و <http://iets.mporg.ir> قابل رؤیت می باشد.

روابط عمومی شرکت گاز استان خراسان جنوبی

### برنامه زمانی مناقصه:

مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی: از تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۱ لغایت ساعت ۰۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۷