گنجینه

افتتاح گنجینه نهج‌البلاغه و صحیفه سجادیه در موزه رضوی

۶۴ نسخه نفیس نهج‌البلاغه و صحیفه سجادیه در تازه‌ترین گنجینه موزه رضوی به نمایش درآمد.

«گنجینه نهج‌البلاغه و صحیفه سجادیه» به عنوان هفدهمین مجموعه موزه آستان قدس رضوی در سالروز ولادت امام علی(ع) و همزمان با دهه مبارک فجر با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مروی، تولیت آستان قدس رضوی در محل موزه قرآن و نفایس در فضایی با زیربنای ۴۰۳ مترمربع افتتاح شد.

به گزارش آستان نیوز، در این گنجینه، تعداد ۳۳ نسخه نهج‌البلاغه و ۳۱ نسخه صحیفه سجادیه از نفیس‌ترین آثار موجود در گنجینه رضوی گردآوری شده است که از مجموع ۶۵۰ نسخه نفیس نهج‌البلاغه و ۲۶۰ نسخه ارزشمند صحیفه سجادیه موجود در مرکز نسخ خطی کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی منتخب شده‌اند.

مجموعه موزه‌های رضوی در حال حاضر با ۱۷ گنجینه؛ قرآن و نفایس، گنجینه نهج‌البلاغه و صحیفه سجادیه، هدایای رهبر معظم انقلاب، تالار استاد محمود فرشچیان، تاریخ حرم رضوی، فرش، مردم‌شناسی، مدال، سکه، اسکناس، ظروف، آبزیان، نجوم، ساعت، مدال، سلاح و هنرهای تجسمی از پربازدیدترین موزه‌های کشور با فاصله زیادی از سایر موزه‌های کشور محسوب می‌شود.

معرفی امام علی(ع)، معرفی نهج‌البلاغه، معرفی سیدرضی(ره)، محتوای نهج‌البلاغه، مصادر نهج‌البلاغه، ۱۴ کلمه قصار از امام علی(ع) در نهج‌البلاغه، معرفی شرح‌ها و شارحان نهج‌البلاغه، معرفی ابن ابی‌الحدید، معرفی ترجمه‌ها و مترجمان نهج‌البلاغه، معرفی امام زین‌العابدین(ع)، معرفی صحیفه‌سجادیه، محتوای صحیفه سجادیه، تعلیقات حواشی تکمله و مستدرکات، معرفی شرح‌ها و شارحان صحیفه، معرفی ترجمه‌ها و مترجمان نهج‌البلاغه، متن دستنوشته امام خمینی(ره) و صحیفه سجادیه از دیدگاه علمای شیعه و اهل سنت، در ۱۷ تابلو گرافیکی زینت‌بخش دیوارههای این گنجینه شده‌اند.

کهن‌ترین نسخه نهج‌البلاغه در این گنجینه کتابت شده به سال ۵۴۴ هجری قمری توسط محمد بن محمد بن احمدالنقیب است که به سال ۱۰۶۱ توسط نواب فاضل خان، وقف آستان مقدس رضوی شده است.

در این بخش همچنین نسخه‌های نفیس دیگری از سده‌های ۶ تا ۱۳ هجری به چشم می‌خورد که به صورت ادعا، و یا خریداری به این مجموعه عظیم افزوده شده است.

یکی از نسخه‌های صحیفه سجادیه موجود در مرکز نسخ خطی کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی هم که در سال ۴۱۶ قمری توسط ابوعلی حسن ابراهیم بن محمد حاجی عیسمی کتابت شده و توسط محمد بن علی ابوبکر کرمانی روایت شده، از قدیمی‌ترین نسخه‌های این مجموعه به شمار می‌رود که در این گنجینه به نمایش درآمده است.

همچنین دیگر نسخه‌های خطی نفیس صحیفه سجادیه که در این مجموعه گردآوری شده است از سده‌ی ۱۰ تا ۱۲ هجری قمری کتابت شده‌اند.

سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی، یکی از غنی‌ترین و مهم‌ترین مراکز علمی و فرهنگی ایران و جهان اسلام به ویژه در زمینه نسخه‌های خطی، چاپی، اسناد، آرشیو مطبوعات و آثار موزه‌ای با قدمتی بیش از هزار سال است که به پس از انقلاب اسلامی، شکوفاترین دوران خود را تجربه کرده است. این مجموعه دارای پایدارترین موزه علمی و فرهنگی در آستان قدس رضوی و غنی‌ترین مجموعه قرآن‌ها و نفایس خطی در منطقه و جهان است.

عنوان صحیفه المومن علی بن ابی طالب علیه السلام

سرلوحه پرونده هر مؤمن (در روز قیامت) دوستی و محبت علی بن ابی‌طالب علیه‌السلام است.

نکته‌ها

حجت‌الاسلام محسن قرائتی

دامنه دعاها یمان را توسعه دهیم

حضرت ابراهیم یک روز یک دعا کرد، خدا گفت: من این دعا را مستجاب نمی‌کنم. دعای حضرت ابراهیم(ع) مستجاب نشد. دعا چه بود؟ مکه را که ساخت، گفت: خدایا من کعبه را ساختم، به مؤمنانی که ابنایجبه زیارت کعبه می‌آیند رزق بده: «وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ» (بقره/ ۱۲۶)، به هر کس از اهل مکه که ایمان دارد از میوه‌ها یش بخورند: «مَنْ آمَنَ». فرمود: این چه دعایی است؟ حالا اگر یک کافری وارد مکه شد چه؟ به او ندهیم؟ در گرسنگی و نان و آب که نباید گزینش کنیم. حضرت ابراهیم گزینش کرد، گفت خدایا به مؤمنان بده بخورند. چرا این‌طور دعا می‌کنی؟ اگاهی و قدرت‌ها افرادی که دعا می‌کنند، خیلی تنگ دعا می‌کنند، مثلاً می‌گوید خدایا کسانی که به این مسجد کمک کردند، بیامرز. حالا مسجد بغلی چه؟ بگو خدایا هر کس کار خیر کرده، قبول کن، کسانی که در این مسجد، در این هیئت، کسانی کنیم. حضرت ابراهیم گزینش کرد، گفت خدایا به مؤمنان بده بخورند. که این‌طور فامیل بودند، کسانی که سال‌های قبل در این محله بودند؛ یعنی در کمک را باز کنیم، چون دعا می‌کنی، مثلا می‌خواهی یک مؤمن را دعا کنی، می‌گویی یک خدایا کسانی که به ما کمک کردند، بیامرز. حالا مسجد بغلی چه؟ بگو خدایا هر کس کار خیر کرده، قبول کن، کسانی که در این مسجد، در این هیئت، کسانی کنیم. حضرت ابراهیم گزینش کرد، گفت خدایا به مؤمنان بده بخورند. که ایشان را دوست دارد، طرفدارانش، وقتی گفتی طرفدارانش، میلیونی می‌شود، اما وقتی می‌گویی فلانی را حفظ کن، یک نفر است. می‌دهم، «وَمَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ». صلاا در قرآن آیه‌ای داریم که می‌گوید زکات که گرفتی، بخشی را به آن‌هایی که مسلمان هم نیستند بده، از مسلمان مالیات بگیر به کفار بده، چرا؟ برای اینکه کفار جذب شما شوند، «وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ» (توبه/ ۶۰) آیه قرآن است. آیه «وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا» (اسراء/ ۲۳) پس از توحید است. پیغمبر(ص) می‌گفت غیر از اینکه مسلمان شدید، به پدر و مادرتان احسان کنید. این‌ها به خانه می‌آمدند، به پدر و مادرشان خیلی احسان می‌کردند. پدر و مادر می‌پرسیدند: «چه شده؟ شما خیلی به ما احترام می‌گذارید؟» می‌گفتند: «من مسلمان شدم». خیلی از بر خوردها و روش بر خوردها طرف را زیر و رو می‌کرد.

گفت‌وگو با مدیر گروه تاریخ مؤسسه «شناخت» درباره چالش‌های روایت تاریخ انقلاب اسلامی

سنگربندی حافظه تاریخی در برابر هجمه‌های استعماری

محسن فاطمی‌نژاد | به جرئت می‌توان گفت شاید اگر رهبر معظم انقلاب، آبان ماه امسال و برای چندمین بار به ضرورت بازخوانی و انعکاس اسناد لانه جاسوسی آمریکا در کتاب‌های درسی نمی‌پرداختند، همچنان شاهد خاک خوردن این اسناد در نزدیک به ۸۰ مجلد مجموعه اسنادی بودیم که تاکنون منتشر شده است. اسنادی که می‌دانیم روایت نسل‌کردنش تا چه اندازه می‌تواند برای اذهان پرسؤال نسل جدید خطرناک باشد. ایام دهه فجر زمان مناسبی است تا به ابعاد مقوله تاریخی بپردازیم. در این خصوص با دکتر حسن محمدی، مدیرگروه تاریخ مؤسسه شناخت و پژوهشگر تاریخ انقلاب اسلامی گفت‌وگو کرده‌ایم که مشروح آن را در ادامه می‌خوانید.

■ آگاهی تاریخی جامعه از چه مسیرها و بسترهایی می‌تواند ارتقا پیدا کند؟

تاریخ نخست در دانشگاه‌ها و مراکز علمی تدوین و سپس توسط نهادهای قدرت توزیع و منتشر می‌شود. تاریخ در بسترهای متنوعی مانند کتاب، نشریات، فیلم و سریال و مستندها، شبکه‌های ماهواره‌ای، سایت‌ها و فضای مجازی روایت می‌شود. اینکه تأثیر و تأثر این بسترها به همدیگر چیست و به عنوان مثال نشریات پر سابقه‌ای مانند کیهان و اطلاعات در سال‌های نخست انقلاب چه تأثیری دارد نیازمند مطالعات جدی است، اما به اجمال می‌توان گفت امروزه رسانه‌ها نقش بی‌بدیلی یافته و حتی در مواردی روند تولید علم را هم تحت تأثیر قرار می‌دهند. یعنی این طور نیست که هر چه علم تولید شد، توسط رسانه بازنمایی شود بلکه رسانه‌ها، مسائلی درست می‌کنند که اصحاب علم باید به آن‌ها بپردازند. بنابراین به‌طورقطع یکی از مهم‌ترین راه‌های ارتقای آگاهی تاریخی، فضای رسانه و مجازی است. نشریه یکی از رسانه‌های مکتوب کشور است و متأسفانه نمی‌توان هیچ نشریه عمومی متعهد به روایت درست از تاریخ انقلاب یافت.

■ آیا پیمایش خاصی در خصوص میزان آگاهی تاریخی در کشور صورت گرفته است؟ ارزیابی شما از سطح آگاهی تاریخی در کشور چیست؟

کارهای نه چندان جدی‌ای در این زمینه انجام شده و نشان داده با نوعی بحران حافظه تاریخی مواجه‌ایم به‌طوری که اغلب نوجوانان و جوانان ما اطلاع چندانی از تاریخ معاصر و افتخارات خود ندارند و برعکس، متأثر از تبلیغات ارتش‌های سایبری دشمن، بعضاً نگاه مثبتی به رژیم پهلوی نیز دارند یا تحت تأثیر متون درسی در آموزش و پرورش و تبلیغات برخی معلمان تاریخ، میل شدیدی به مسائل باستان‌گرایانه و جود دارد. پیمایش‌ها به‌طور کلی نشان‌دهنده ضعف در حافظه تاریخی هستند. هر چند مردم ایران با اتکا به دینداری عمیق و فرهنگ غنی خود دارای بصیرت قابل توجهی هستند اما به هرحال، حافظه و احساسات تاریخی مردم به‌شدت مورد هجمه کانون‌های گوناگون و اقع شده و با کم‌کاری نهادها و دانشگاه‌های کشور، تاحدودی تحت تأثیر این هجمه تبلیغاتی قرار گرفته است.

■ نهادها و مسئولان کشور چه کم‌کاری داشته‌اند؟

مروری بر فعالیت‌های متنوع نهادهای فوق نشان می‌دهد نگاه برنامه و طرح جامعی برای پژوهش‌های تاریخی وجود ندارد، دوم اسناد تاریخی به‌صورت پراکنده و با محدودیت‌های متعدد در اختیار پژوهشگران قرار می‌گیرد و از دسترس پژوهشگران دورند، همچنین در مواردی مانند اسناد لانه جاسوسی، توجه ویژه‌ای به اسناد نمی‌شود؛ سوم، پژوهش‌های این مؤسسات نسبت کمی با مسائل روز و نیازهای انقلاب اسلامی به‌ویژه در حوزه تاریخ دارند. در زمانه‌ای که دهها مرکز علمی در آمریکا، انگلیس، کانادا، عربستان و روسیه درباره تاریخ ایران مطالعه می‌کنند، مراکز تاریخ‌نگاری ما حتی از تبیین صحنه وضعیت موجود نیز عاجزند و اغلب در انبوهی از مشکلات مالی و مدیریتی غرق شده و توان تأمین نیازهای کشور نبوده‌اند. باتوجه به اینکه مراکز اسنادی و تاریخ‌نگاری، عقبه علمی آموزش و روایت تاریخ هستند، طبیعتاً ضعف این مراکز به ضعف آموزش و روایت گری کشیده و فضا را برای تاخت و تاز سرباز ان رسانه‌های دشمن مهیا می‌کند. فضای تعلیم و آموزش تاریخ هم همین‌طور؛ مشکلات زیادی دارند. باوجود انفعال مراکز دانشگاهی در ایران، طیف دانشگاهی خارج از ایران مطالعات گسترده‌ای با انگیزه‌های سیاسی و اقتصادی و در راستای اهداف استعماری غرب در هرحال، حافظه و احساسات تاریخی مردم به‌شدت مورد هجمه کانون‌های گروه‌های ایران‌شناسی، تاریخ شفاهی، مطالعات ایران و شرق‌شناسی در دانشگاه‌های ملت هاروارد، کلمبیا، سواز، حیفا، هرلند، استنفورد، کمبریج، مک گیل، نیویورک، برکلی، لندن، اکستر، منچستر و تل آویو صورت می‌گیرد. طبیعتاً حجم ادبیات تولید شده توسط مراکز قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت عملیات فریبکار و مزاحم تجدید می‌گردد. لازم به ذکر است کلیه هزینه‌های قانونی به عهده نویسنده مزاحمت است و نه عضو محترم و حق مزاحمت نقلا خواهد شد. ضمنا چنانچه روز مزاحمت تعطیل رسمی اعلام گردد مزاحمت در روز اداری بعد از تعطیلی در همان نقطه شکایت ثبت شده محسوب خواهد شد. مشخصات خودرو طبق نظریه کارشناس خودروی مذکور از قسمت های درب سمت چپ عقب درب سمت چپ جلو شگاف سمت چپ جلو جلوسپر جلو شگاف جلو سمت راستدرب سمت راست شگاف سمت راست عقب شگاف سمت راست عقب جلوسپر عقب درب سمت چپ عقب خودرو ۹۰ درصد و آسیبگی عقب ۱۵ درصد عاج دارد و مدت ۱۱ ماه سپه شخص ثالث دارد. ۰۰۱۹۴۱۹۰۱ ۱۴۰۱/۱۱/۱۶

■ اینکه برخی کتاب‌های درسی مفاهیم باستان‌گرایانه را پوشش می‌دهند، مورد انتقاد بسیاری از نخبگان است اما منظورتان از چالش نظری چیست؟ آیا مباحث بنیادین با سوگیری‌های جدی‌ای در آموزش تاریخ روبرو هستند؟

بله دقیقاً، نه تنها در آموزش تاریخ بلکه اساساً در علم تاریخ رویکردها و سوگیری‌های نادرستی رایج شده است. علم تاریخ مدعی‌ست بی‌طرفی در روایت تاریخ است؛ اما معمولاً تاریخ را در قالب نظریه‌های پیشینی تفسیر می‌کند؛ نظریه‌هایی که به طرف نبوده و هر یک مبانی خاصی دارند که منجر به تحدید نگاه می‌شوند. برخی بزرگان این جریان مانند عباس آقیل به اعتراف خودش در کتاب تاریخ مغول، تاریخ‌نگاری علمی را در شیوه کار مورخان فرنگی جست‌وجو می‌کنند. همان‌طور که منابع مورد استفاده پیرنیا در تدوین آثارش عموماً غربی است. این علم در دوره پهلوی در استخدام ایدئولوژی باستان‌گرایی، ترویج ملی‌گرایی و تجدید شکوه دیرینه ایران باستان قرار گرفته بود و اغلب گروه‌های تاریخ و کتاب‌ها و نشریات این رشته، با پروش نتوانسته تکلیف خود را با چالش‌های نظری و راهبردی حوزه تاریخ حل کند. شیوه روایت تاریخ ایران باستان، تاریخ اسلام و تاریخ عرب از پراشکال‌ترین بخش‌های کتاب‌های درسی هستند که در کنار آموزش نادیدن معلمان و ضعف‌ها و عناد برخی از ایشان با روایت درست از تاریخ ایران و انقلاب اسلامی، زمینه‌ساز انحرافات آشکاری در روند آموزش تاریخ شده، به‌طوری غرق شده و از تأمین نیازهای کشور ناتوان بوده‌اند. باتوجه به اینکه مراکز اسنادی و تاریخ‌نگاری، عقبه علمی آموزش و روایت تاریخ هستند، طبیعتاً ضعف این مراکز به ضعف آموزش و روایت گری کشیده و فضا را برای تاخت و تاز سربازان رسانه‌های دشمن مهیا می‌کند. فضای تعلیم و آموزش تاریخ هم همین‌طور؛ مشکلات زیادی دارند.

باوجود انفعال مراکز دانشگاهی در ایران، طیف دانشگاهی خارج از ایران مطالعات گسترده‌ای با انگیزه‌های سیاسی و اقتصادی و در راستای اهداف استعماری غرب در هرحال، حافظه و احساسات تاریخی مردم به‌شدت مورد هجمه کانون‌های گروه‌های ایران‌شناسی، تاریخ شفاهی، مطالعات ایران و شرق‌شناسی در دانشگاه‌های ملت هاروارد، کلمبیا، سواز، حیفا، هرلند، استنفورد، کمبریج، مک گیل، نیویورک، برکلی، لندن، اکستر، منچستر و تل آویو صورت می‌گیرد. طبیعتاً حجم ادبیات تولید شده توسط مراکز قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت عملیات فریبکار و مزاحم تجدید می‌گردد. لازم به ذکر است کلیه هزینه‌های قانونی به عهده نویسنده مزاحمت است و نه عضو محترم و حق مزاحمت نقلا خواهد شد. ضمنا چنانچه روز مزاحمت تعطیل رسمی اعلام گردد مزاحمت در روز اداری بعد از تعطیلی در همان نقطه شکایت ثبت شده محسوب خواهد شد. مشخصات خودرو طبق نظریه کارشناس خودروی مذکور از قسمت های درب سمت چپ عقب درب سمت چپ جلو شگاف سمت چپ جلو جلوسپر جلو شگاف جلو سمت راستدرب سمت راست شگاف سمت راست عقب شگاف سمت راست عقب جلوسپر عقب درب سمت چپ عقب خودرو ۹۰ درصد و آسیبگی عقب ۱۵ درصد عاج دارد و مدت ۱۱ ماه سپه شخص ثالث دارد. ۰۰۱۹۴۱۹۰۱ ۱۴۰۱/۱۱/۱۶

■ منظورتان آموزش و پرورش است؟

بله. باوجود گذشت ۴۴ سال از انقلاب اسلامی، آموزش و پرورش نتوانسته تکلیف خود را با چالش‌های نظری و راهبردی حوزه تاریخ حل کند. شیوه روایت تاریخ ایران باستان، تاریخ اسلام و تاریخ عرب از پراشکال‌ترین بخش‌های کتاب‌های درسی هستند که در کنار آموزش نادیدن معلمان و ضعف‌ها و عناد برخی از ایشان با روایت درست از تاریخ ایران و انقلاب اسلامی، زمینه‌ساز انحرافات آشکاری در روند آموزش تاریخ شده، به‌طوری غرق شده و از تأمین نیازهای کشور ناتوان بوده‌اند. باتوجه به اینکه مراکز اسنادی و تاریخ‌نگاری، عقبه علمی آموزش و روایت تاریخ هستند، طبیعتاً ضعف این مراکز به ضعف آموزش و روایت گری کشیده و فضا را برای تاخت و تاز سربازان رسانه‌های دشمن مهیا می‌کند. فضای تعلیم و آموزش تاریخ هم همین‌طور؛ مشکلات زیادی دارند.

باوجود انفعال مراکز دانشگاهی در ایران، طیف دانشگاهی خارج از ایران مطالعات گسترده‌ای با انگیزه‌های سیاسی و اقتصادی و در راستای اهداف استعماری غرب در هرحال، حافظه و احساسات تاریخی مردم به‌شدت مورد هجمه کانون‌های گروه‌های ایران‌شناسی، تاریخ شفاهی، مطالعات ایران و شرق‌شناسی در دانشگاه‌های ملت هاروارد، کلمبیا، سواز، حیفا، هرلند، استنفورد، کمبریج، مک گیل، نیویورک، برکلی، لندن، اکستر، منچستر و تل آویو صورت می‌گیرد. طبیعتاً حجم ادبیات تولید شده توسط مراکز قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت عملیات فریبکار و مزاحم تجدید می‌گردد. لازم به ذکر است کلیه هزینه‌های قانونی به عهده نویسنده مزاحمت است و نه عضو محترم و حق مزاحمت نقلا خواهد شد. ضمنا چنانچه روز مزاحمت تعطیل رسمی اعلام گردد مزاحمت در روز اداری بعد از تعطیلی در همان نقطه شکایت ثبت شده محسوب خواهد شد. مشخصات خودرو طبق نظریه کارشناس خودروی مذکور از قسمت های درب سمت چپ عقب درب سمت چپ جلو شگاف سمت چپ جلو جلوسپر جلو شگاف جلو سمت راستدرب سمت راست شگاف سمت راست عقب شگاف سمت راست عقب جلوسپر عقب درب سمت چپ عقب خودرو ۹۰ درصد و آسیبگی عقب ۱۵ درصد عاج دارد و مدت ۱۱ ماه سپه شخص ثالث دارد. ۰۰۱۹۴۱۹۰۱ ۱۴۰۱/۱۱/۱۶

■ آیا امکان دارد در خصوص شعبی‌ت روایت تاریخ در ایران باتأکید بر فضای مجازی توضیحاتی بفرمایید.

فضای مجازی و به‌طور عام، رسانه، تأثیرات انکارناپذیری بر ذهن، قلب و رفتار مردم دارد و چالش‌ها و فرصت‌های گسترده‌ای را در حوزه‌های مختلف سیاسی، اقتصادی، امنیتی، فرهنگی و حتی تاریخی ایجاد کرده است. به‌طور خاص در حوزه تاریخ، در پیام‌رسان‌ها و شبکه‌های اجتماعی موجود، پروژه‌های متعددی در ترویج باستان‌گرایی، تطهیر پهلوی و تخریب دین و روحانیت در حال انجام است که نمودهای بیرونی آن در قالب مخالفت با تأملات خود را از باستان‌شناسی آغاز کرده و حداکثر تا اوایل حکومت پهلوی پیش می‌روند.

در علم تاریخ، «انقلاب اسلامی» یا اصلاً مسئله نیست و یا از نظرگاه لیبرالیسم به آن پرداخته می‌شود. پژوهشگران دانشگاه‌های ایران کوشش می‌کنند نظریات خود را به مبانی یا روش‌های افرادی چون جان فوران، ژانت آفاری، نیکی کدی، تدا اسکاچپول، برواند آبراهامیان، ماروین زونیس یا جیمز دیویس مستند کنند که تاکید هایی مانند «نهضت روحانیون ایران» اثر مرحوم علی دوانی یا «نهضت امام خمینی(ره)» اثر حجت‌الاسلام سیدحمید روحانی، وضعیت به گونه‌ای است که هنوز دایره‌المعارف یا منبعی جامع درباره انقلاب اسلامی نگاشته نشده و زمینه برای انواع تحریف و روایت‌های ناروا مهیاست. به‌طور خاص در گرایش‌های ایران‌شناسانه، دیپلمات‌ها و کارمندان رسمی دولت‌های غربی، تجار، افراد ماجراجو، فرتوندان جهانگرد و میسیونرهای مذهبی به عنوان منابع علمی به‌شمار می‌آیند.

مهندسی علم تاریخ به شکلی بوده که نخست، علم تاریخ تنها به تاریخ ایران منحصر شده و تاریخ اسلام به عنوان بخشی از «معارف اسلامی» در دانشکده‌های معارف جای گرفته است. دو، تاریخ با شعار بی‌طرفی علمی، در طرف سکولاریسم و مادی‌گرایی قرار گرفته؛ سه، عمده مواد این علم، زندگانی و اقدامات شاهان و درباریان است که نه وضعیت مردم و فرهنگ و اجتماع؛ چهار، با جلب توجهات به تاریخ باستان از توجه به تاریخ معاصر و به‌طور خاص تاریخ انقلاب اسلامی به‌شدت کاسته شده است.

■ از امکان بازگشت روایت تاریخ به‌ویژه در فضای مجازی توضیحاتی بفرمایید.

تاریخ‌نگاری ضروری است و تاریخ باید از علمی یا مبانی غربی و شرقی به علمی مفید برای انسان‌سازی و ارتقای بصیرت تاریخی مردم تبدیل شود. در این‌صورت مسائل متعددی از تاریخ تطبیقی و مطالعات فلسفه علم تاریخ و توسعه عمیق به دشمن‌شناسی مطرح خواهد شد که مسیر علم تاریخ را تغییر خواهد داد. انجام اقدامات مقتضی در برابر تلاش‌های علمی و تبلیغات دشمن، نیازمند داشتن نگاه منظومه‌وار به زمین بازی، مقدار امکانات و نقاط قوت و ضعف جبهه خودی و دشمن است.

برخی نوجوانان و جوانان با مذهب، گرایش به نام‌ها و رسوم ایرانی، برگزاری تجمعات هفت آبان در پاسارگاد، ترویج شعارهایی در تمجید از رضاشاه، نفرت‌زایی به روحانیت و شعار و در نهایت ناکارآمدنمایی از جمهوری اسلامی قابل مشاهده است.

■ مهم‌ترین خطوط رسانه‌ای دشمن در حوزه تاریخ کدام‌اند؟

به‌طور کلی باستان‌گرایی، تخریب دین و روحانیت، برگ پهلوی، ناکارآمد نشان دادن انقلاب اسلامی، بزرگ دشمنان و تحریف اهداف و دفاع مقدس، خطوط اصلی فعالیت دشمن در حوزه تاریخ هستند که هر کدام در جای خود توضیحات مفصلی نیاز دارد.

■ در مقابل این صف‌آرایی، حضور نیروهای انقلابی در حد کفایت بوده است؟ وضعیت فعالیت جریان انقلاب اسلامی در روایت تاریخ چگونه است؟

وضعیت جبهه انقلاب در بسترهای مختلف متفاوت است. در حوزه مستندسازی، به طورقطع جبهه انقلاب قوی‌تر است. در میان سایت‌های اینترنتی وضعیت روایت تاریخ با دست برتر جریان‌های تحریف‌گر تاریخ مواجه است اما سایت‌های معتبر و پربازدیدی در روایت درست از انقلاب اسلامی وجود دارد. وضعیت در فضای مجازی متفاوت بوده و غلبه مطلق جریان‌های معاند و تحریف‌کننده تاریخ مشهود است. فعالیت‌های مؤثر سازمان‌ها و نهادها نیز به‌دلیل نبود عقبه علمی لازم و ضعف در نگاه راهبردی، نه تنها در حوزه تاریخ، در پیام‌رسان‌ها و شبکه‌های اجتماعی نیست بلکه تأثیر چندانی هم ندارد. کم‌کاری نهادهای رسمی مانند مراکز اسناد و موسسات تاریخ‌نگاری در روایت تاریخ انقلاب مشهود است و متأسفانه این مراکز، خود را مسئول دفاع از تاریخ انقلاب نمی‌دانند. بخش‌هایی از تاریخ مانند تاریخ ایران باستان به‌طور کلی از نظر فعالان رسانه‌ای جبهه انقلاب مغفول مانده و این زمین به میدان یکه‌تازی دشمن تبدیل شده است. تعداد معدودی از استادان و نخبگان جبهه انقلاب نیز که فعالیت‌های محدودی دارند، تأثیرگذاری جدی ندارند، زیرا در تولید با زبان رسانه و انتشار گسترده آن دچار چالش هستند.

■ جنابعالی راهکارهایی برای ارتقای آگاهی تاریخی به‌ویژه در نسل جوان دارید؟

بنده معتقدم در کنار توجه به میدان روایت تاریخ، باید به ادبیات دینی و به‌ویژه به منظومه فکری رهبر معظم انقلاب نزدیک شویم تا راهکارها را بیابیم. رهبر معظم انقلاب در گام دوم انقلاب، بازنگری در مفاهیم و رویکردهای تاریخ‌نگاری ضروری است و تاریخ باید از علمی یا مبانی غربی و شرقی به علمی مفید برای انسان‌سازی و ارتقای بصیرت تاریخی مردم تبدیل شود. در این‌صورت مسائل متعددی از تاریخ تطبیقی و مطالعات فلسفه علم تاریخ و توسعه عمیق به دشمن‌شناسی مطرح خواهد شد که مسیر علم تاریخ را تغییر خواهد داد. انجام اقدامات مقتضی در برابر تلاش‌های علمی و تبلیغات دشمن، نیازمند داشتن نگاه منظومه‌وار به زمین بازی، مقدار امکانات و نقاط قوت و ضعف جبهه خودی و دشمن است.

بدین منظور باید جبهه خودی و دشمن را در سطوح مختلف «مراکز تاریخ‌نگاری»، «موخان»، «نشریات عمومی و تخصصی»، «فیلم‌ها و مستندهای تاریخی»، «شبکه‌های ماهواره‌ای»، «فضای سایبری (سایت‌ها، تلگرام، اینستاگرام، توییتر و اپنا)» و «نهادهای دولتی مرتبط با تاریخ» شناسایی و برای تولید محتوا تدبیر کرد. هنوز بسیاری از منابع دانشگاهی در رشته تاریخ مورد واکاوی و نقد جدی واقع نشده‌اند که این امر نیازمند توجه ویژه مورخان جبهه انقلاب است.

■ جنابعالی راهکارهایی برای ارتقای آگاهی تاریخی به‌ویژه در نسل جوان دارید؟

خیر! اتفاقاً حوزه پژوهش و آموزش بسیار مهم هستند. می‌توان فهرست بلندی از مسائل پژوهشی را ارائه داد که باوجود وظیفه ذاتی گروه‌های تاریخ در دانشگاه‌ها، توجه کمتری به این مسائل می‌شود. موضوعاتی مانند چیستی حافظه تاریخی و شیوه‌های تقویت آن در ایران، بررسی جریان‌های فعال در تاریخ‌نگاری ایران در دانشگاه‌ها و مراکز مطالعات ایران در خارج از کشور، الگوی قرآنی روایت تاریخ، واکاوی ابعاد تحریف امام خمینی(ره) در مؤسسات تاریخ‌پژوه و دایره‌المعارف‌ها، واکاوی تأثیرات رشته باستان‌شناسی بر شکل‌گیری روایت‌های الحادی از تاریخ ایران باستان، بررسی آثار حضور انگلستان در هند بر تاریخ‌نگاری ایران، بررسی آثار حضور انگلستان و انگلوفیل‌ها در دانشگاه‌ها و مراکز مطالعات ایران در خارج از کشور، الگوی تاریخ از منظر رهبر معظم انقلاب، مقایسه فعالیت‌های تاریخی -رسانه‌ای ارگان‌های دولتی، صداوسیما و مراکز تاریخ‌نگاری با الگوی تراز انقلاب اسلامی در روایت تاریخ، راهبردهای تقویت هویت ملی با تأکید بر دوران طلایی تمدن اسلامی و آثار تمدن اسلامی بر غرب، نقد و بررسی پروژه تطهیر پهلوی و ده‌ها موضوع دیگر ناظر به قالب‌های مختلف باتزامنی تاریخ مانند فیلم، مستند، انیمیشن و حتی بازی‌های کامپیوتری و... که همگی نشان‌دهنده خلأ جدی در پژوهش‌های کارآمد و مفیدهستند.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده
شرکت مهاب ثامن (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۴۶۸۱

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت مهاب ثامن دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۷ ساعت ۱۰:۳۰ به صورت واقع در مشهد خیابان شهید اسدا. زاده ، نبش اسدا. زاده ۴ ، پلاک ۳۳ تشکیل خواهد شد حضور به هم‌رسانند.

دستور جلسه مجمع :

اتخاذ تصمیم در خصوص افزایش سرمایه شرکت

اصلاح ماده ۵ اساسنامه شرکت مربوط به سرمایه شرکت

سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می باشد

هیات مدیره شرکت

آگهی مفقودی

سند خودرو پراید رنگ نقرای متالیک به شماره انتظامی ۹۸۴ و ۶۴ ایران ۳۶ شماره موتور ۱۸۶۹۳۳۸ و شماره شاسی ۸۳۶۳۷۵۰ S1412122A0073750 متعلق به خانم منصوره مراد قلی فاقد اعتبار می‌باشد.

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو سواری پژو پارس مدل ۱۴۰۱ رنگ سفید به شماره موتور ۱۲۴۸۹۳۰۶۷۶۲ به شماره شاسی NAAN01CAEE8503222 و شماره پلاک ۵۹-۶۸۲ایران۶۵ به نام محمد جوهری پور مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی

کلیه مدارک خودرو سواری پژوپارس مدل ۱۳۸۷ اتم ۱۲ برگ سبز و کارت و... شماره موتور 12487006637 و شماره شاسی NAAN21CA98E401165 و شماره انتظامی ۶۳۶۲۷ ایران ۳۲ با مالکیت عیسی حکم آبادی مفقود شده از درجه اعتبار ساقط است.

آگهی مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی خودرو اینجانب خلیل طلایی به کد ملی ۴۹۳۹۹۷۸۰۶ مربوط به خودرو وانت - دو کابین مزدا تیپ bt ۵۰ مدل ۱۳۹۵ رنگ سفید به شماره پلاک ۶۵ ایران ۴۶۳ و ۷۲ به شماره موتور FE126250 و شماره شاسی NAGCPX2PC19E23497 مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو دس دیلیو ام G01 مدل ۹۹ رنگ سفید روغنی به شماره انتظامی ۱۵۸ و ۹۵ ایران ۶۲۸ و شماره موتور ۱۲۵۳۵۳۰ و شماره شاسی NAMCYSBKCLT۰۰۳۳۲۳ به مالکیت علی ۹۱۹۸۳۷۸۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

آگهی مفقودی

برگ سبز و سند کارخانه سواری پراید ۱۴۱ ای مدل ۱۳۸۸ رنگ سفید روغنی به شماره پلاک ۳۶ج۳۵ و ۸۹۶ ایران۳۶ شماره موتور ۲۷۱۶۱۶۴ شماره شاسی NAAM51FA2A8043۴۱۰ به مالکیت NAMCYSBKCLT۰۰۳۳۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

آگهی مفقودی

رونوشت آگهی حصر وراثت

نظر به اینکه خانم کبری شیخی راده دارای شناسنامه شماره ۰۷۴۹۸۵۲۲۱۶ به شرح دادخواست به کلاسه ۰۱۰۹۰۱۶ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان غلام زوری به شناسنامه فاقدین در تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۷ در فاقستاد دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین‌الفوت آن مرحوم منحصر است به:

۱- کبری بخش‌آباد- ۰۷۴۹۸۵۲۱۶۸ - ۱۳۴۳/۶/۳۱ - تابناد- همسر

۲- فرضی زوری- ۰۷۴۹۸۰۴۵۲۶۰ - ۱۳۴۸/۳/۱۷ - تابناد- فرزند

۳- محمدسینا زوری- فاقدین- فرزند

۴- بصیر زوری- فاقدین- فرزند

۵- سمیرا زوری- فاقدین- فرزند

۶- آصف زوری- فاقدین- فرزند

۷- شیرآمید زوری- فاقدین- فرزند

۸- محمدسهیل زوری- فاقدین- فرزند

۹- نسیم زوری- فاقدین- فرزند

۱۰- عارف زوری- فاقدین- فرزند

۱۱- نیما زوری- فا