

■ قرار منع تعقیب فیلمو صادر شد

شکایت ساترا و بررسی قضایی شکایت مذکور نشان می‌دهد قرار منع تعقیب قطعی مدیرعامل فیلمو صادر و به‌نامبرده ابلاغ شده‌است. ظاهراً پس از ثبت شکایت ساترا نسبت به اتهام اخلاف در نظم و آسایش عمومی و فعالیت تجاری در زمینه تولید، تکثیر و عرضه نوارهای صوتی و تصویری بدون دریافت مجوز مورخ ۱۳/۱۱/۱۴۰۱ دادسرای فرهنگ و رسانه قرار منع تعقیب صادر کرده‌است.

■ «خط استوا» در سینما

سی‌امین جلسه شورای صنفی نمایش روز گذشته در خانه سینما تشکیل شد. پس از بررسی درخواست‌ها و موارد مطرح شده، قرارداد سرگروهی فیلم کم‌دی «خط استوا» به کارگردانی اصغر نعیمی و تهیه‌کنندگی احسان ظلی‌پور با پخش «خانه فیلم» به سرگروهی پردیس «هنر شهر آفتاب شیراز» ثبت شد. اکران این فیلم از چهارشنبه ۳ اسفند در سینماهای سراسر کشور آغاز خواهد شد.

■ اکران «هفت بهار نارنج» در پاییز

فرشاد گل‌سفیدی، کارگردان فیلم سینمایی «هفت بهار نارنج» درباره برنامه‌ریزی برای اکران این فیلم به مهر گفته است: فکر می‌کنم زمان مناسب برای اکران این فیلم فصل پاییز باشد. چون اکران نوروزی امسال سینماها با ماه رمضان همزمان شده‌است و در فصل‌هایی مانند اکران عید فطر هم فیلم‌هایی با نگاه هنری معمولاً جایب ندارند و نمی‌توانند فروش موافی داشته باشند.

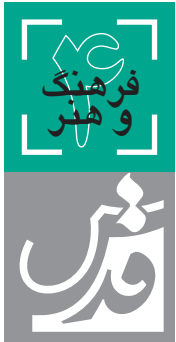
■ فیلمی با بازی نوید محمدزاده در رقابت ژتو

فیلم سینمایی «شب داخلی دیوار» به کارگردانی وحید جلیلودن در جدیدترین حضور بین‌المللی خود در جشنواره حقوق بشر ژنویه نمایش گذاشته خواهد شد. این جشنواره از ۱۹ تا ۲۸ اسفند در کشور سوئیس برگزار می‌شود. پیش از این نوید محمدزاده برای نقش آفرینی در این فیلم برنده جایزه بهترین بازیگر مرد از جشنواره فیلم اوراسیا در کشور قزاقستان شده بود.



شهرام عبدلی در وضعیت کمای عمیق است

شهرام عبدلی بازیگر ۴۶ ساله که برای بازی در یک سریال در مشهد به سر می‌برد، حین تصویربرداری بافت هوشیاری ناگهانی مواجه شد. این بازیگر پس از عمل جراحی در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان قائم (عج) مشهد به سر می‌برد. پیگیری‌ها از آخرین وضعیت عبدلی نشان می‌دهد شرایط وی (تا لحظه تنظیم این خبر) ناپایدار است و در کمای عمیق به سر می‌برد. عمل جراحی اولی که روی مغز او انجام شده موفقیت‌آمیز بوده و به گفته پزشکان باید صبر کرد تا مشخص شود نیاز به عمل جراحی بعدی دارد یا خیر.



تلویزیون

■ سریال نوروزی شبکه ۵ مشخص شد

این روزها گمانه‌زنی‌ها درباره سریال‌های نوروزی ادامه دارد. سیواش قاسمی، بازیگر سینما و تلویزیون در گفت‌وگویی با تسنیم از سریال جدید شبکه ۵ سیما برای ایام نوروز خبر داده‌است. این سریال «تو هم مثل

درباره کتاب «قربانی شهر یور» نوشته زهرا کاردانی

روایت‌هایی از خانه به دوشی



از آنجا که نویسنده هم داستان نویس است و هم روزنامه‌نگار، «قربانی شهر یور» از هر دو جنبه نویسندگی بهره برده است. کتاب در ۲۱ روایت به قصه زندگی آدم‌هایی پر داخه که مسئله «خانه» و جه اشتراک و نخ تنسبب آن است و نه همه آن.

هستند. روایت این گروه را تقریباً هیچ وقت نشنیده‌ایم و همیشه با قضاوت کلیشه‌ای از کنارشان گذشته‌ایم. خود نویسنده در دورانی که این کتاب را جمع‌آوری کرده در گیرودار اثاث‌کشی بوده آن هم در دوران کرونا که هر کاری اعم از مستأجری سختی‌های دوچندانی داشته‌است. به هر حال مستأجر بودن نویسنده موجب شده با راویان همذات‌پنداری کند و بر گفته «سخنی که

از دل برآید لاجرم بر دل نشیند» صحه بگذارد.

■ پاسخ به نیاز مخاطب

امروزه جامعه ادبی ما به کتاب‌هایی نیاز دارد که هم از ارزش‌های ادبی برخوردار باشند و درجه‌های تازه‌ای پیش روی مخاطب باز کنند و هم برجسب زردنویسی همراه نداشته باشند. کتاب‌هایی که از کتاب‌سازی‌های رایج به دور باشند و مخاطب بتواند

با خیال راحت در اوقات فراغت اندک زندگی‌ماشینی و پرسرعت امروز مثل مترو و اتوبوس آن‌ها را به دست بگیرد و بدون نیاز به تمرکز خاصی بخواند تا هم از خواندن لذت ببرد و هم ارزش افزوده‌ای به لحاظ داده‌های ادبی بدست آورد.

حتی آکادمی نوبل هم در چند دوره گذشته توجه خاصی به تغییر ذائقه مخاطب کتابخوان امروز داشته‌است. انتخاب نویسندگانی مثل «آنی آرنو» یا «سولانا الکسیویچ» به عنوان برندگان نوبل که تجربه روزنامه‌نگاری، روزمره‌نویسی و روایت‌نویسی دارند، نشان می‌دهد جریان غالب ادبی امروز گروه ناداستان‌هاست که بر داستان و رمان پیشی گرفته‌اند. در مجالی دیگر باید به تغییر ذائقه مخاطب امروز و علل آن پرداخت اما اگر به‌طور خلاصه بخواهیم به آن اشاره کنیم مهم‌ترین دلیل این تغییر، گسترش فضای مجازی و روزمره‌نویسی در این شبکه‌هاست که هم بر سلیقه کتاب‌خوانی تأثیر گذاشته و هم بر جریان داستانی جهانی سایه انداخته‌است؛ جریانی که فضای ادبی ما هم از آن بی‌بهره نبوده‌است. از این منظر «قربانی شهر یور» در کنار کتاب‌های روایت‌نویسی که این روزها منتشر می‌شود تلاش کرده بخش مغفول مانده روایت‌نویسی را پررنگ کند.

زهرا کاردانی تبحر خاصی در روایت‌نویسی دارد و پیشتر در کتاب «زن آقا» و «خیابان ۲۰۴» این نوع نوشتاری را تجربه کرده و بازخوردهای خوبی از این دو اثر و سبک نوشتاری‌اش دریافت کرده‌است. او نویسنده‌ای است که سلیقه مخاطب امروز را می‌شناسد و تلاش کرده با توجه به تغییر ذائقه او با ادبیات شسته و رفته و در عین حال نثر پرمصطلاح و روان همگام با نیاز مخاطب کتابخوان امروز پیش برود و در آثارش روایت‌هایی جذاب و خواندنی خلق کند.

از آنجا که نویسنده هم داستان نویس است و هم روزنامه‌نگار، «قربانی شهر یور» از هر دو جنبه نویسندگی بهره برده‌است. کتاب در ۲۱ روایت به قصه زندگی آدم‌هایی پرداخته که مسئله «خانه» وجه اشتراک و نخ تنسبب آن است و نه همه آن. نویسنده در خلال مصائب زندگی مستأجری به موضوع‌هایی مثل دختران دم‌بخت، تجرد، سالمندی، طبقات اجتماعی، مهاجرت و مسائلی که ممکن است هر یک از ما در زندگی روزمره با آن مواجه باشیم توجه کرده و نشان داده چطور هر یک از این موضوع‌ها می‌تواند تحت تأثیر مسئله «اجارمنشینی» قرار بگیرد.

روایت‌ها به شهر خاصی متمرکز نشده و در شهرهای مختلف تهران، قم، کاشان، مشهد، سمنان و... اتفاق می‌افتند که البته به جزئیات شهرها پرداخته نشده و از این نظر موضوع‌ها در همه جا مصداق پیدا می‌کنند.

■ کتابی که همه باید بخوانیم

از آنجا که ما از گردش روزگار خبر نداریم و شاید روزی مستأجر شویم یا صاحبخانه یا حتی پشت میز بنگاه املاک بنشینیم و در نقش یک مشاور بخواهیم به هر قیمتی یک معامله را جوش بدهیم تا به نان و نوایی برسیم خواندن «قربانی شهر یور» را باید به هم توصیه کنیم چون این روایت‌ها هر کدام خاطره‌ای است از تجربه‌های زیسته دورانی که هر ماه با غم‌گرایه خانه‌شروع می‌شود. ضمن اینکه خواندن روایت‌نویسی‌ها و ناداستان‌ها جرئت و جسارت نویسندگی را در مخاطب ایجاد و به او کمک می‌کند تجربه‌های زیسته و دنیای خیالش را با قلم بر بستر کاغذ رها کند. البته این ماجرا سویه دیگری هم دارد؛ شاید در آینده‌ای نه چندان دور، وضع آنچنان تغییر کند که دیگر هیچ‌کس از نداشتن خانه رنج نکشد!

آگهی مناقصه عمومی شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۸۰۰۰۰۹۴۹۹۸۰۰۰۱۰۲۰۰

موضوع : پیاده رو سازی بلوار نبوت (حدفاصل خیابان میثم تا میدان امت)

مبلغ بر آورد : ۰۵,۵۱۳,۴۰۸,۱۹۷ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر ، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید . این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.تلفن تماس : ۰۵۱۳۱۲۹۴۰۴۹

امور قراردادهای شهرداری منطقه ۴

۴۰۱۵۵۷۶

آگهی مناقصه عمومی شماره فراخوان سامانه ستاد ۱۳۰۰۰۰۰۹۴۹۲۷۰۰۰۰۰۱۰۲۰۰

موضوع : بهسازی پیاده رو خیابان دستغیب حد فاصل میدان راهنمایی تا سه راه فلسطین

مبلغ بر آورد ۵۷,۳۶۱,۹۳۸,۱۴۷ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.

شهرداری منطقه ۴مشهد مقدس

۴۰۱۵۵۳۳

آگهی مزایده عمومی املاک و مستغلات شهرداری مشهد مقدس

شماره مزایده سامانه ستاد : ۰۰۰۰۰۱۰۹۴۹۵۱۰۰۰۰۰۱۰۲۰۰

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت <https://tamam.mashhad.ir> و جهت دریافت اسناد و شرکت در مزایده ، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.

تذکر : مزایده گران مکلف به ثبت نام در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) می باشند .

۴۰۱۵۵۲۵

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت بین المللی فجر

بهمن خراسان (سهامی خاص) نوبت دوم - شماره ثبت ۲۴۴۲

پیرو آگهی دعوت نوبت اول مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده و عدم رسمیت جلسه مجمع عمومی بدلیل عدم نصاب قانونی لازم در تاریخ ۱۳/۱۱/۱۴۰۱، بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت و یا وکلای قانونی آنها دعوت می‌شود در جلسه نوبت دوم مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت که ساعت ۵ صبح روز شنبه تاریخ ۱۳/۱۱/۱۴۰۱ در محل مشهد- قاسم‌آباد-حجاب-۲۵- شهید شریفی-۵- مسجد سیدالشهدا جهت اتخاذ تصمیم در خصوص دستور جلسه ذیل، تشکیل می‌شود، حضور بهم رسانید. ضمناً همراه داشتن اصل کارت ملی و سند یا کارت سهامداری و ماسک و رعایت پروتکل‌های بهداشتی جهت حضور در جلسه مجمع عمومی الزامی می باشد.

دستور جلسه: ۱- استماع گزارش هیات‌مدیره و بازرس قانونی در خصوص عملکرد سالیان ۱۳۹۷ الی ۱۴۰۰
۲- انتخاب اعضای هیئت‌مدیره اصلی و علی‌البدل
۳- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل
۴- تصویب ترازنامه، صورت سود و زیان و صورت‌های مالی حسابرسی شده سالیان ۱۳۹۷ الی ۱۴۰۰
۵- انتخاب حسابرس قانونی شرکت جهت سال مالی بعد

ضمناً از کلیه سهامدارانی که تمایل به ارائه وکالت به اشخاص ثالث جهت حضور در مجمع فوق را دارند، درخواست می‌شود ضمن همراه داشتن اصول مدارک هویتی و کارت یا سند سهامداری در تاریخ‌های ۰۶/۱۲/۱۴۰۱ الی ۰۷/۱۲/۱۴۰۱ در ساعت ۱۲ الی ۱۴ به آدرس مشهد تقاطع قرنی و مجد- برج ضامن آهو- طبقه ۶ - واحد ۶۰۱ مراجعه و اقدام لازم را در این خصوص به عمل آورند.

ریاست هیات مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی

عادی بطور فوق العاده شرکت

ساختمانی ایمان دقت (سهامی خاص) به شماره ثبت ۵۵۱۲ (نوبت دوم)

با توجه به حد نصاب ترسیدن مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخه ۳۰/۱۱/۱۴۰۱ بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم مورخه ۱۳/۱۲/۱۴۰۱ در ساعت ۱۰ صبح در مرکز اصلی شرکت واقع در خراسان رضوی- شهر مشهد- خاتم الانبیاء- خیابان توس ۸۵- خیابان شهید انفرادی ۱۰- پلاک ۹- طبقه اول دکپستی ۵۴۷۹۳۵۹۸۳۵ حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- انتخاب اعضای هیئت مدیره
۲- تعیین بازرس اصلی و علی‌البدل
۳- تعیین روزنامه محلی

هیئت مدیره

۴۰۱۵۵۲۴

website : <http://eco.mashhad.ir>

email: economic.pre@gmail.com

آدرس: مشهد، خیابان دانشگاه، برج آلتون، طبقه ۱۸

شماره تماس: ۰۵۱-۳۱۲۹۱۷۰۰