

■ **چاپ یازدهم «ماجراهای هاکلبری فین» در بازار کتاب**
«ماجراهای هاکلبری فین» اثر مارک تواین با ترجمه هوشنگ پیرنظر توسط انتشارات امیرکبیر به چاپ یازدهم رسید. رمان مارک تواین یکی از نخستین آثار در ادبیات اصلی آمریکاست که به زبان انگلیسی بومی نوشته شده است. داستان توسط هاکلبری فین باهمان هاک، به صورت اول شخص روایت می‌شود. این اثر در واقع ادامه همان ماجراهای تام سایر است.



گلی. همچنین این شماره به «آدم‌های برفی و برف‌های نو» تقدیم شده است. یوسفعلی میرشاک، سیدعبدالجواد موسوی، سیداکبر میر جعفری، سیدمحمد صاحبی، علی آینه‌ور و احسان حسینی‌نسب از جمله نویسندگان شماره ۳۹ ماهنامه سه‌نقطه هستند.

■ **استعفاي رهبر ارکستر سمفونیک صداوسیمای**
آرش امینی در گفت‌وگو با ایسنا، با تأیید خبر استعفاي خود از ارکستر صداوسیمای، علت آن را دخالت‌های ناجیای مسئول اداری جدیدالانتصاب ارکستر در مسائل حرفه‌ای و هنری مانند تعیین و انتصاب نوازنده، نحوه تمرین نوازندگان بدون مشورت جیدین نت و قطعات در پوشه تمرینی نوازندگان بدون مشورت با رهبر و... عنوان کرد. امینی از چهار سال پیش رهبری ارکستر سمفونیک صداوسیمای را بر عهده داشته است.

■ **پروانه نمایش بین‌المللی «قاتل و وحشی»**
روح‌الله سهرابی، مدیر کل نظارت بر عرضه و نمایش سازمان سینمایی از صدور مجوز نمایش بین‌المللی فیلم سینمایی «قاتل و وحشی» خبر داد. وی گفت: «قاتل و وحشی» که از سال ۱۳۹۸ به دلیل مسائل مربوط به نوع پوشش بازیگر زن در وضعیت پلاتکلیفی قرار داشت، در نهایت با تدبیر رئیس سازمان سینمایی و همکاری تهیه‌کننده و کارگردان فیلم در اعمال اصلاحات صرفاً برای نمایش خارج از ایران مجوز گرفت.

■ **ثبت فیلم‌نامه‌های «نرگس آبیار» در گنجینه موزه سینما**
فیلم‌نامه‌های سه فیلم «شبی که ماه کامل شد»، «نفس» و «ایلق» از «نرگس آبیار» در گنجینه موزه سینما ثبت شد. نسخه‌های اهدایی نسخه شخصی کارگردان در زمان تولید بوده و شامل متن کامل فیلم‌نامه همراه با صحنه‌های حذف شده و یادداشت‌های نرگس آبیار در مقام کارگردان است که به عنوان بخشی از تاریخ سینمای ایران نکات قابل ملاحظه‌ای را در خصوص این آثار و فیلم‌سازی وی بیان می‌کند.



شوخی با مسائل روز در «کاریکار تون»

نخستین قسمت مجموعه طنز اپیزودیک «کاریکار تون» از شب گذشته پخش شد. این مجموعه هر هفته از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۰:۱۵ به مدت ۱۵ دقیقه از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود. هر قسمت از این مجموعه در گونه و حوزه‌های مختلف روی آنتن می‌رود که از آن جمله می‌توان به سیاست، فرهنگ، اجتماع و مسائل روز اشاره کرد. علیرام نورایی و علی عامل هاشمی بازیگران اصلی «کاریکار تون» هستند که در هر اپیزود بازیگران دیگری هم حضور خواهند داشت.



سریال‌های نمایش خانگی در ۱۵ کشور جهان

هفت سریال شبکه نمایش خانگی هم اکنون در شبکه‌های تلویزیونی و پلتفرم‌های ۱۵ کشور از قاره‌های چهارگانه جهان در حال پخش است. سریال «جبران» به کارگردانی حسن فتحی در کشورهای بنگلادش، قزاقستان، عراق و پاکستان، سریال «زخم کاری» به کارگردانی محمدحسین مهدویان در بنگلادش، عراق، مالزی و روسیه، سریال «هم‌گناه» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مصطفی کیایی در تلویزیون‌های بنگلادش و عراق و همچنین کشورهای عربی حوزه خلیج فارس و شمال آفریقا، سریال «باغی» ساخته محمد کارت در ژاپن، عراق و مالزی و دو مجموعه «نهنگ آبی» به کارگردانی فریدون جیرانی و «جزیره» به کارگردانی سیروس مقدم هم در کشورهای بنگلادش و عراق به نمایش درآمده‌اند.

درباره علی اکبر دهخدا در سالروز درگذشت وی

مغضوب دربار پهلوی، محبوب اهل ادب

فارسی لغت‌نامه یا فرهنگ‌نامه‌ای جامع مانند فرهنگ‌نامه‌هایی که در فرنگ دیده بود، فراهم کند. این فرصت در زمان حضور در چهارمحال و بختیاری برایش فراهم بود و در همان زمان از کتابخانه امیرمفخم برای یادداشت‌برداری متون کهن استفاده کرد. جنگ که تمام شد، مقررات کشور به دست رضاخانی افتاد که حضور شخصیت‌های سیاسی دارای سابقه و محبوبیت را برنمی‌تافت، به خصوص اینکه در زمان مطرح شدن ایده جمهوری و انحلال سلطنت، عده‌ای از چپ‌ها دهخدا را نامزد کسب عنوان نخستین رئیس‌جمهور ایران کرده بودند.

دهخدا که کارمند دولت بود چندی در وزارتخانه‌های معارف، عدلیه، مدرسه عالی حقوق و علوم سیاسی (مدرسه سیاسی پیشین) و فرهنگستان ایران کار کرد و پس از هفت سال ریاست دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران بازنشسته شد و از این زمان بود که همه کار و زندگی او شد تدوین لغت‌نامه.

با سرنگونی رضاشاه هم، دهخدا از انزوای سیاسی بیرون نیامد اما دوران نخست وزیری دوست قدیمی‌اش دکتر مصدق، زمانی بود که او دوباره در عرصه اجتماعی حضور داشت و تمام قد از نهضت ملی شدن صنعت نفت حمایت کرد. این حمایت در حدی بود که دوباره وقتی بحث جمهوری شدن ایران به میان آمد، بسیاری از چهره‌های سیاسی حرف از تشکیل شورای سلطنت به ریاست دهخدا زدند. همین حرف و حدیث‌ها موجب شد کودتای ۲۸ مرداد به خانه دهخدا حمله کنند و این پیرمرد ادیب و محترم را با خشونت تمام تنگ بزنند، او را بازجویی و تحت فشار بگذارند، تا اینکه روز دوشنبه هفتم اسفند ماه ۱۳۳۴ در سن ۷۷ سالگی در خانه مسکونی خود در خیابان ایرانشهر تهران درگذشت و در مقبره خانوادگی‌اش در ابن بابویه شهر ری به خاک سپرده شد.

او در عرصه ادبی با کار بزرگش در لغت‌نامه در کنار تصحیح و ترجمه چندین کتاب مهم چهره بسیار بزرگی بود اما یک تفاوت او با بسیاری از ادبی‌ای مشهور و البته بزرگ‌زمان خودش این بود که دهخدا نه تنها در ادبیات قدیم یک ورنه سنگین و دریایی از دانش بود، در علوم جدید و ادبیات زبان‌های دیگر نیز وارد بود و سال‌ها اقامت در خارج، او را با تازه‌ترین دیدگاه‌های فلسفی و ادبی زمانه‌اش آشنا کرد. دهخدا در نشر فارسی، طنزنویسی معاصر، شعر و از همه مهم‌تر، بزرگ‌تر و ماندگارتر در تدوین فرهنگی به بزرگی و جامعیت لغت‌نامه، پیشرو بود و ادبیات و فرهنگ ایران مدیون اوست.



به عنوان یکی از مهم‌ترین آثار شعری سال‌های منتهی به قرن چهاردهم شمسی در حافظه ادبی فارسی‌زبانان ماندگار شد. دهخدا از شاعرانی است که اغلب اوار آنها با یک شعر می‌شناسند؛ چرا که مشغله‌های دیگر فرهنگی و سیاسی او را از اهتمام تمام‌وقت به شاعری بازداشته بود اما همین یک مسمط آن قدر تأثیرگذار است که نمی‌توان گزینه‌ای از شعر امروز منتشر کرد و از این شعر چشمپوشی کرد. دهخدا از این منظر شبیه پرویز ناتل خانلری است که نامش با شعر «عقاب» ماندگار شده است.

دهخدا پس از مدتی اقامت در خارج و با پیروزی مشروطه خواهان بر قشون محمدعلی شاه، به کشور برگشت در حالی که در انتخابات دوره دوم مجلس شورای ملی هم مردم تهران و هم کرمان او را به عنوان نماینده خود در مجلس انتخاب کردند.

حضور او در مجلس در حالی بود که بیشتر یاران سابقش در حزب دموکرات عضو بودند اما او ترجیح داد به فراکسیون حزب اعتدالیون بپیوندد. از جمله مشهورترین اعضای این حزب می‌توان به سیدمحمد طباطبایی، سید عبدالله بهبهانی، محمد ولی خان تنکابنی، عبدالحسین میرزا فرمانفرما و دکتر محمد مصدق اشاره کرد.

یک ادیب شش‌دندگ

اوضاع سیاسی ایران با شروع جنگ جهانی اول به هم ریخت و نیروهای سیاسی کشور متفرق شدند. دهخدا چند ماه به دعوت لطفعلی خان امیرمفخم میهمان رؤسای ایل بختیاری بود و در همین دوران به فکرش رسید برای زبان

سفیر ایران در کشورهای بالکان به اتریش رفت. هنگامی که به کشور بازگشت، ایران در گیرودار نهضت مشروطیت بود. در سال ۱۲۸۵ میرزا جهانگیرخان شیرازی و میرزا قاسم‌خان تبریزی برای تکمیل کادر تحریریه روزنامه در شرف انتشار خود به نام «صور اسرافیل» از دهخدا دعوت به همکاری کردند و این همکاری، آغاز یکی از مهم‌ترین دوره‌های حیات دهخدا و یکی از درخشان‌ترین دوران مطبوعات در ایران بود. صور اسرافیل به نقد تند و گزنده از دربار و عوامل استبداد داخلی مشهور بود و بارها توقیف و تهدید شد اما دست از مخالفت با استبداد برنداشت. حضور دهخدا در این نشریه سبب تحول اساسی در نشر فارسی و نیز طنز مطبوعاتی در تاریخ مطبوعات کشور شد. یادداشت‌های او با عنوان «چرند و پرند» به زبان طنز و با امضای «دخو» هنوز هم پس از گذشت بیش از یک قرن از زمان نگارش، جان‌دار و خواندنی است.

البته عمر روزنامه صور اسرافیل که گفته می‌شود در آن زمان شمارگانی در حدود ۲۴ هزار نسخه داشته است، کوتاه بود و در جریان کودتای محمدعلی شاه در ۱۲۸۷، میرزا جهانگیرخان شیرازی یکی از دو مدیر صور اسرافیل توسط نیروهای قزاق دستگیر شد و در باغ شاه تهران به قتل رسید.

دهخدا خود به خارج از کشور رفت و چند شماره صور اسرافیل را در خارج منتشر کرد. در آخرین شماره این روزنامه که در ۱۵ اسفدر ۱۳۲۷ منتشر است، دهخدا شعری سروده خود در ثنائ دوستش میرزا جهانگیرخان منتشر کرد با مطلع «یاد آر ز شمع مرده یاد آر». این شعر، وجه شاعری شخصیت دهخدا را آشکار کرد و

ورود به سیاست و روزنامه‌نگاری

دهخدا پس از پایان تحصیلات به استخدام وزارت امور خارجه درآمد و مدتی به عنوان منشی

پیکر شهرام عبدلی در حرم مطهر رضوی تشییع شد

سکانس پایانی در مشهدالرضا (ع)

شاید برای شما هم اتفاق بیفتد، طفلان مسلم، باقوت، خون‌بها، کمک‌کن، مختارنامه، از نفس افتاده، بانکی‌ها، خط قرمز و همسفر هم ایفای نقش کرده بود.

تشییع در حرم مطهر رضوی

روز گذشته پیکر شهرام عبدلی با حضور جمعی از هنرمندان و خادمان بارگاه منور رضوی در حرم مطهر رضوی تشییع شد و به گفته حسن حج‌گذار، کارگردان سریال آسوده‌باش (تالاحظه تنظیم این خبر) به احتمال بسیار پیکر شهرام عبدلی امروز در تهران خاکسپاری خواهد شد. این کارگردان که از درگذشت شهرام عبدلی به شدت متأثر بود، اظهار کرد: زمزمه صدای شهرام هنوز در گوشم است، وقتی می‌آمد من را به اغوش می‌کشید و دعا می‌کرد و اقعاً

■ **جای خالی «عبدلی» روی صحنه**
شهرام عبدلی همچنین

روز گذشته پیکر شهرام عبدلی با حضور جمعی از هنرمندان و خادمان بارگاه منور رضوی در حرم مطهر رضوی تشییع شد و به گفته حسن حج‌گذار، کارگردان سریال آسوده‌باش (تالاحظه تنظیم این خبر) به احتمال بسیار پیکر شهرام عبدلی امروز در تهران خاکسپاری خواهد شد.

این کارگردان که از درگذشت شهرام عبدلی به شدت متأثر بود، اظهار کرد: زمزمه صدای شهرام هنوز در گوشم است، وقتی می‌آمد من را به اغوش می‌کشید و دعا می‌کرد و اقعاً

حس خوبی به من می‌داد، رفتنش و آسمانی شدنش به شدت همه



شهرام عبدلی، بازیگر سینما و تلویزیون روز گذشته در سن ۴۶ سالگی دار فانی را وداع گفت. عبدلی برای ایفای نقش در یک سریال به مشهد رفته بود که پیش از رفتن مقابل دوربین، د چار عارضه مغزی شد و روز گذشته درگذشت. او چند روزی در بیمارستان بستری بود و پس از عمل جراحی هم نتوانست هوشیاری کاملش را بدست آورد و همچنان در کما بود. سریال در حال تولید «آسوده‌باش» با موضوع نذر و امام رضا (ع) به کارگردانی حسن حج‌گذار آخرین فعالیت این بازیگر است که او تنها در چند پلان که مربوط به بخش تیتراژ کار می‌شد، مقابل دوربین رفت.

شهرام عبدلی در فیلم‌های سینمایی «نفس‌های آرام»، «ماه گرفتگی»، «یکی برای همه»، «قصه دل‌ها» و «دختری در قفس» بازی کرده است. این بازیگر در سریال‌های متعددی چون راز ناتمام، شب‌های مافیا، فرشتگان بی‌بال، صبح آخرین روز، جلال ۲، حکایت‌های کمال، راه‌پایراه، سردلبران، بلندی‌های زیر پا، پرستاران، غیرعلنی، معمای شاه، فاصله‌ها، تبریز در مه، سال‌های مشروطه، رستگاران، آخرین دعوت، خط‌شکن،



شهرام عبدلی، بازیگر سینما و تلویزیون روز گذشته در سن ۴۶ سالگی دار فانی را وداع گفت. عبدلی برای ایفای نقش در یک سریال به مشهد رفته بود که پیش از رفتن مقابل دوربین، د چار عارضه مغزی شد و روز گذشته درگذشت. او چند روزی در بیمارستان بستری بود و پس از عمل جراحی هم نتوانست هوشیاری کاملش را بدست آورد و همچنان در کما بود. سریال در حال تولید «آسوده‌باش» با موضوع نذر و امام رضا (ع) به کارگردانی حسن حج‌گذار آخرین فعالیت این بازیگر است که او تنها در چند پلان که مربوط به بخش تیتراژ کار می‌شد، مقابل دوربین رفت.

شهرام عبدلی در فیلم‌های سینمایی «نفس‌های آرام»، «ماه گرفتگی»، «یکی برای همه»، «قصه دل‌ها» و «دختری در قفس» بازی کرده است. این بازیگر در سریال‌های متعددی چون راز ناتمام، شب‌های مافیا، فرشتگان بی‌بال، صبح آخرین روز، جلال ۲، حکایت‌های کمال، راه‌پایراه، سردلبران، بلندی‌های زیر پا، پرستاران، غیرعلنی، معمای شاه، فاصله‌ها، تبریز در مه، سال‌های مشروطه، رستگاران، آخرین دعوت، خط‌شکن،

خبر

استقبال مردم از کنسرت ۶۰۰ هزار تومانی فرزند فرزین



■ **صبا کریمی** | جمعه شب گذشته فرزند فرزین در دور جدید برپایی کنسرت‌های موسیقی در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران روی صحنه رفت. این خواننده پاپ در حالی پس از مدت‌ها به صحنه بازگشت که بلیت کنسرت خود را تا ۶۰۰ هزار تومان قیمت‌گذاری کرده بود. این در حالی است که تا پیش از این سقف قیمتی بلیت‌ها در محدوده ۵۰۰ هزار تومان قرار داشت، با این حال فرزین بلیت‌های ۶۰۰ هزار تومانی را کلید زد و با توجه به اینکه بلیت‌فروشی این اجرا چهارشنبه سوم اسفند آغاز شد طی این مدت اندک نیز بلیت‌ها به فروش رفته و صندلی‌های کنسرتش هم خالی نماند و این نشان می‌دهد ظاهراً خوانندگان پاپ همچنان مشتربان خودشان را دارند.

گرچه زانکو دیگر خواننده پاپ از فرزند فرزین هم سبقت گرفته و بلیت کنسرت پیش‌رویش در کیش را تا ۸۰۰ هزار تومان قیمت‌گذاری کرده است، اما با توجه به رقابتی که در قیمت‌گذاری‌های جدید بین خوانندگان پاپ شاهدیم چندان عجیب نیست که در ماه‌های آتی با افزایش نرخ بلیت هم روبه‌رو باشیم. از نکات قابل توجه کنسرت فرزین اجرای قطعات جدیدتری بود که این خواننده طی یکی دو سال اخیر خوانده و او در برنامه خود تنها به اجرای چند قطعه قدیمی و خاطره‌انگیز بسنده کرد؛ از سویی دیگر با توجه به اینکه اغلب قطعات این خواننده پاپ فضایی آرام دارد و تمرکز او در کنسرت‌هایش بیشتر روی قطعات حس‌ی است اما اجرای آهنگ‌های شاد و درخواس‌ت مردم برای خواندن آن‌ها نیز ملموس‌تر از قبل بود. ضمن اینکه حضور بانوان نوازنده نیز در گروه موسیقی فرزین نسبت به کنسرت‌های قبلی چشمگیرتر بود. به نظر می‌رسد استقبال قابل توجه مردم از کنسرت‌ها احتمالاً نگرانی بسیاری از خوانندگان برای اجرای برنامه را کاهش خواهد داد و باید منتظر به میدان آمدن هنرمندان دیگر هم باشیم، حالا باید دید در روزهای پایانی سال و نوروز سال‌های کنسرت میزبان چه خوانندگانی خواهند بود.

قیمت جدید بلیت سینما امروز قطعی می‌شود

شورای صنفی نمایش در جلسه‌ای با معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی قیمت نهایی بلیت سینماها و اکران فیلم‌های نوروزی را تعیین می‌کند.

اگرچه قرار است اکران چند فیلمی که اکنون روی پرده سینماها هستند در تعطیلات نوروز هم ادامه داشته باشد اما هنوز برنامه رسمی اکران نوروزی به روال هر سال مشخص و اعلام نشده است.

سازمان سینمایی و شورای صنفی معمولاً از میانه اسفند ماه در تدارک بررسی فیلم‌های متقاضی برای اکران نوروزی قرار می‌گیرند اما امسال به نظر می‌رسد با توجه به هزمانی نوروز با ماه رمضان و نیز ادامه اکران چهار فیلم کم‌دی در عید، فیلم‌های چندانی متقاضی نمایش عمومی در این مقطع نیستند. در این زمینه حتی مسئولان سینمایی هم پیگیر نمایش برخی فیلم‌های مطرح و پربازیرگ شدند که از جشنواره سال قبل هنوز به اکران درنیامده‌اند.

با این حال قرار است این موضوع به همراه قیمت بلیت سینماها امروز بررسی شود. هماون اسعدیان (دبیر شورای صنفی نمایش) به ایسنا گفته است: قیمت بلیت سینما حتماً افزایش خواهد داشت و شورای صنفی نمایش هم پیشنهادهایی دارد که تمام این‌ها به همراه فیلم‌های نوروزی در جلسه با آقای ایل‌بیکی (معاون نظارت و ارزشیابی) تصمیم‌گیری خواهد شد.

در حال حاضر فیلم‌های «بخارست»، «ملاقات خصوصی»، «چپ راست»، «پالتو شتری» و «خط استوا» از جمله فیلم‌های روی پرده هستند که پیشتر گفته شده اکران آن‌ها در نوروز هم ادامه دارد.