خبر روز

■ **«جنگ جهانی سوم»؛ برنده جشنواره بلگراد**

پنجاه و یکمین جشنواره فیلم بلگراد که از قدیمی‌ترین جشنواره‌های فیلم اروپاست، به کار خود پایان داد و فیلم سینمایی «جنگ جهانی سوم» ساخته هومن سیدی سه جایزه اصلی «ویکتور بلگراد» بهترین فیلم جشنواره، «جایزه بهترین کارگردانی» برای هومن سیدی و «جایزه بهترین بازیگر مرد» برای محسن تنابنده را دریافت کرد. اختتامیه این رویداد هفته آینده برگزار خواهد شد.

■ **طراح «رابین هود» درگذشت**

برنی متینسون، قدیمی‌ترین انیماتور دیزنی در سن ۸۷سالگی در پی یک بیماری درگذشت. متینسون وقتی ۶ ساله بود با تماشای «پینوکیو» به انیمیشن علاقه‌مند شد و زمانی که دبیرستان را به پایان رساند به شرکت والت‌دیزنی پیوست. او در انیمیشن‌های «زیبای خفته»، «کتاب جنگل»، «رابین هود»، «سرود کریسمس میکی»، «علاءالدین» و... مشارکت داشت.

■ **موافقت با شناور شدن قیمت بلیت سینماها**

روح‌الله سهرابی، مدیرکل دفتر نظارت بر عرضه و نمایش فیلم سازمان سینمایی گفت: سازمان سینمایی با هدف حمایت همزمان از رونق سینما و تقویت استقبال مخاطب، با شناور شدن دائمی و هدفمند قیمت بلیت سینما در سال ۱۴۰۲ موافقت کرد. سقف مبلغ بلیت ۶۰هزار تومان آن هم برای سینماهای مدرن و کف قیمت تا ۲۰ هزار تومان به فروش می‌رسد.

■ **اکران برخط فیلم سینمایی «تی‌تی»**

«تی‌تی» جدیدترین ساخته آیدا پناهنده از امروز ساعت ۲۰ از پلتفرم نماوا اکران برخط خواهد شد. الناز شاکردوست، پارسا پیروزفر و هوتن شکیبا در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند. تی‌تی به‌صورت مشترک توسط ارسلان امیری و آیدا پناهنده نوشته شده و روایت زندگی فیزیکدانی است که فرضیه‌ای درباره پایان جهان دارد. در همین هنگام او با زنی حامله ملاقات می‌کند که می‌خواهد به بشریت خدمت کند و...

تئاتر

رضا فیاضی و عموهای فیتیله‌ای به صحنه می‌آیند

مریم کاظمی، بازیگر و کارگردان تئاتر، تمرین نمایش جدیدی برای کودکان و نوجوانان را آغاز کرد.

این نمایش قرار است بهار ۱۴۰۲ برای کودکان و نوجوانان روی صحنه برود.
این اثر نمایشی نوشته دیوید وود و ترجمه سید حسین فدایی حسین است و اشعار آن همچون دیگر کارهای گروه، توسط مریم کاظمی و بر اساس متن نمایش‌نامه تنظیم شده است.
در این نمایش هنرمندان حرفه‌ای و شناخته شده تئاتر و تئاتر کودک و نوجوان در کنار اعضای گروه تئاتر مستقل به ایفای نقش می‌پردازند.
رضا فیاضی، علی فروتن، حمید گلی، فرهاد شریفی، مهراد زمانی، پریسا فلاح‌زاده، عرفان میدانلو، نازنین صفا، فاطمه خدابنده لو، پانته‌آ صفامنش، نسیم امیرخسرو، سعید تاجیک، شادی کارآیین و سما احمدی تا این لحظه به جمع بازیگران این نمایش پیوسته‌اند.

گفت‌وگو با مدیرعامل انجمن سینمای دفاع مقدس

رسالتی فراتر از جریان غالب در جهان

گزیده
اواخر دهه ۶۰ جشنواره فیلم دفاع مقدس راه‌اندازی شد و در ادامه با شکل‌گیری و گسترش جریان جبهه مقاومت به جشنواره فیلم مقاومت تغییر نام داد که اتفاق مبارکی بود. با این تغییر نام، نوعی تغییر رویکرد و مأموریت را هم تجربه کرد.

صبا کریمی | هفدهمین جشنواره فیلم مقاومت با شعار «گفتمان مقاومت، نهضت جهانی مستضعفین و آزادی قدس شریف» که در این دوره بار سفر از تهران بسته، این روزها در کنار سواحل نیلگون خلیج‌فارس و مناطق جنوبی کشور با استقبال خوب علاقه‌مندانش در حال برگزاری است. جشنواره‌ای که با درگیر کردن ظرفیت‌های استانی در ۳۵۴ نقطه ایران، شمار قابل توجهی از فیلم‌های انقلابی و دفاع مقدسی را در روزهای برپایی جشنواره اکران می‌کند. در ادامه با سیدمحمد حسینی، مدیرعامل انجمن سینمای دفاع مقدس، منتقد و پژوهشگر سینما درباره اهمیت جشنواره فیلم مقاومت و جایگاه آن در تبیین مفهوم جهانی مقاومت و تفاوت آن با جشنواره‌های دیگر به گفت‌وگو پرداختیم.

حسینی به مأموریت‌های این جشنواره و اهمیت آن در مناسبات سینمایی ایران و جهان اشاره می‌کند و از فیلم‌سازانی سخن می‌گوید که رسالتی فراتر از جریان غالب در رویدادهای پرحاشیه جهانی دارند.

سید محمد حسینی در ابتدای صحبت‌های خود با بیان مقدمه‌ای درباره اساس شکل‌گیری جشنواره فیلم مقاومت، می‌گوید: اواخر دهه۶۰ جشنواره فیلم دفاع مقدس راه‌اندازی شد و در ادامه با شکل‌گیری و گسترش جریان جبهه مقاومت به جشنواره فیلم مقاومت تغییر نام داد که اتفاق مبارکی بود. با این تغییر نام، نوعی تغییر رویکرد و مأموریت را هم تجربه کرد و کلیت آن به سمتی رفت که وجهه بین‌المللی قوی‌تری داشته باشد و از سوی دیگر تأکید بر جبهه مقاومت نیز نقطه ممتاز جمهوری اسلامی بود. همین مسئله وجه تمایز این جشنواره با جشنواره فیلم فجر هم بود که به نوعی ویترین و بهار سینمای ایران قلمداد می‌شد.

وی با بیان اینکه امروز در مقابل جریان استکبار جهانی، پرچم مقاومت در دستان مسلمانان است، بر نقش جشنواره مقاومت به عنوان رویداد مهم و دیرپای این عرصه تأکید می‌کند و می‌گوید: این جشنواره می‌تواند یکی از مهم‌ترین بسترهای عرصه و مطرح شدن فیلم‌های جبهه مقاومت باشد.

■ **محملی برای فیلم‌سازان دگراندیش**

مدیرعامل انجمن سینمای دفاع مقدس با بیان اینکه جشنواره فیلم مقاومت از ممتازترین جشنواره‌های فیلم منطقه است، به استقبال گسترده فیلم‌سازان اقصی نقاط دنیا از این جشنواره اشاره می‌کند و می‌گوید: فیلم‌سازانی که عمدتاً دگراندیش هستند و در قاعده و قواره‌های موجود غربی و جشنواره‌های مختلفی که توسط آمریکایی‌ها در نقاط مختلف دنیا مدیریت می‌شود، نمی‌گنجند؛ افرادی هستند که می‌خواهند مسائل را جور دیگری ببینند و نگاه متفاوتی به رستگاری داشته باشند. از این رو هنرشان مورد توجه جشنواره‌هایی مانند تورنتو، کن و برلین و حتی ابوظبی و آکادمی اسکار قرار نمی‌گیرد و در ظرف آن‌ها جا نمی‌شوند. بنابراین جشنواره مقاومت از این منظر ویژه و منحصر به‌فرد است و هرچه بیشتر به وجهه فراملی و بستر عرضه آن و امکان تعامل و همکاری فیلم‌سازان مقاومت توجه شود، می‌تواند بین‌المللی‌ترین جشنواره فیلم جمهوری اسلامی ایران باشد.

■ **علت برپایی جشنواره در سواحل خلیج فارس**

مدیرعامل انجمن سینمای دفاع مقدس دو اتفاق مهم هفدهمین جشنواره فیلم مقاومت را این‌گونه برمی‌شمارد و تأکید می‌کند: نخست اینکه جشنواره بنا دارد در آینده به صورت سالانه برگزار شود که به نظرم اتفاق بسیار مهمی است و رویکرد جشنواره را متحول می‌کند. اتفاق دوم خروج جشنواره از تهران است که سبب شده یک بستر مقاومتی و جغرافیا برای بیان حرف خودش تعریف کند.

حسینی ادامه می‌دهد: برپایی جشنواره کنار سواحل خلیج‌فارس و به‌ویژه عسلویه و بوشهر که با وجود دلیران تنگستان و زنان لرده به عنوان مهد مقاومت شناخته می‌شود، اتفاق مهمی است. نکته دیگر اینکه خلیج‌فارس از منظر تاریخی از دو نظر اهمیتی جدی دارد.

در وهله نخست این منطقه آغازِ پایان استعمار در کره زمین است و برای نخستین‌بار استعمار (پرتغال) در آب‌های خلیج‌فارس و جزیره هرمز طعم شکست را چشید و همین مسئله منجر به شکست مستمر استعمار در اقصی نقاط جهان شد. دومین اتفاق مهمی که در خلیج‌فارس رخ داد ملی شدن صنعت نفت ایران بود، آن هم زمانی که پس از تئوریزه کردن مالکیت نفت توسط غربی‌ها و این فرضیه که نفت متعلق به فناوری است و هیچ جغرافیا و کشوری حق تملک بر آن را ندارد، نخستین بار این اتفاق در ایران رخ داد و می‌توان آن را آغاز دومینو ملی شدن نفت در دنیا دانست که شکست استیلای چپاول منابع کشورهای مختلف توسط استعمار و استکبار را به همراه داشت.

به گفته حسینی رویداد معاصر دیگری که جدی‌تر از این دو مطرح و در جریان است به نقش مهم این منطقه اشاره می‌کند که امروز خلیج‌فارس لبه مواجهه جهان استکبار و جبهه مقاومت است. همه تلاش استکبار درست همین جا متمرکز شده و خلیج فارس نقطه کانونی و داغ مواجهه است و هر روز یک داستان جدید دارد و به همین دلایل امسال با جشنواره متفاوتی روبه‌رو هستیم.

به گفته این پژوهشگر و منتقد سینما، طبیعتاً جشنواره قوت و ضعف‌هایی هم در اجرا دارد، زیرا این نخستین باری است که یک جشنواره به این وسعت از تهران خارج می‌شود. فراموش نکنیم این یک اردو نیست بلکه جشنواره‌ای در سطح وسیع است و تصمیم خروج چنین جشنواره‌ای از تهران یکی از بزرگ‌ترین ریسک‌های اجرایی بود که دبیر جشنواره آن را پذیرفت و به نظرم شجاعت مدیریتی بالایی را طلب می‌کرد.

■ **برپایی جشنواره در کشورهای منطقه**

وی در واکنش به برپایی جشنواره در کشورهای منطقه می‌گوید: همین حالا هم این تقاضا وجود دارد و از کشورهایی مانند سوریه و عراق درخواست میزبانی جشنواره را داریم. مواردی که به آن اشاره کردم در واقع مقدمه‌ای بود برای اینکه بدانیم جشنواره می‌تواند حتی از مرزهای ایران خارج شود زیرا مرز جشنواره مقاومت اساساً عنوانِ مقاومت است نه زبان، ملیت یا قومیت و به همین دلیل هیچ مرز جغرافیایی برای آن نمی‌توان متصور شد.

حسینی با بیان اینکه ایران مهد مقاومت است و پرچم مقاومت در دستانش، تأکید می‌کند: نمی‌توان ایران را مالک کل جبهه مقاومت دانست، زیرا این مقاومت در اقصی نقاط جهان صورت می‌گیرد و معتقدم جشنواره مقاومت متعلق به همه آن‌هاست؛ از هنرمندان یمن، لبنان و عراق گرفته تا سوریه، فلسطین، غزه و آمریکای لاتین. در واقع این جشنواره فضایی برای دگراندیشی و تسلیم نشدن در مقابل استکبار یا به قول مرحوم دکتر شریعتی استحمار است.

پشت‌ویترین

«تو خداداد عزیزی هستی» اثر ورزشی‌نویس روزنامه قدس منتشر شد

زندگی «غزال تیزپای ایران» در کتاب‌فروشی‌ها

زندگی‌نامه خداداد عزیزی، ستاره بی‌تکرار فوتبال ایران به قلم جواد رستم‌زاده تألیف شد.

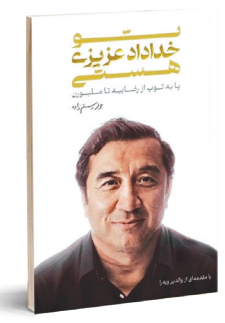
کتاب «تو خداداد عزیزی هستی» نخستین اثر روزنامه‌نگار قدیمی و خوش‌سابقه مشهدی است که به زوایای پنهان و ناگفته‌های زندگی ستاره‌ای اشاره می‌کند که در آسمان فوتبال ایران درخشید. جواد رستم‌زاده دبیر سرویس ورزش روزنامه قدس است که در کارنامه خود دو جایزه ملی از انجمن عکاسان و خبرنگاران ورزشی ایران دارد. او به‌واسطه دوستی عمیقی که با خداداد عزیزی دارد، در این کتاب فصول مختلف زندگی غزال تیزپای فوتبال ایران را به رشته تحریر درآورده است.

نقطه عطف کتاب، مقدمه والدیر ویرا، سرمربی سابق تیم ملی است که در صعود تاریخی ایران به جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه روی نیمکت تیم ملی نشسته‌بود.

این اثر که حاصل پژوهشی دوساله در کوچه‌پسکوچه‌های زندگی خداداد عزیزی است، نتیجه یک کار تحقیقاتی پیچیده و چندین ساعت گفت‌وگو با بزرگان فوتبال است.

این اثر شامل اسناد و تصاویر ارزشمندی است که پیش از این جایی منتشر نشده بود و برای نخستین‌بار در اختیار خواننده قرار می‌گیرد و همین اتفاق به جذابیت‌های آن می‌افزاید؛ تصاویری متفاوت از بازی‌های خاطره‌انگیز خداداد عزیزی در پیراهن تیم‌های مختلفی که برای آن‌ها به میدان رفته، در کنار عکس‌های زیرخاکی از ستاره‌ای که با موهای تراشیده‌شده به‌خاطر سربازی فوتبال بازی می‌کرد.

رستم‌زاده با نگارش این اثر، نخستین‌بار زندگی‌نامه یکی از ستاره‌های معاصر فوتبال ایران را کتابت کرده و با توجه به جذابیت‌های بصری و قلم روان این نویسنده، انتظار می‌رود در آینده‌ای نزدیک آثار مشابه دیگری هم از بزرگان فوتبال ایران منتشر شود.



گفتنی است، «تو خداداد عزیزی هستی» در ۲۵۲ صفحه و ۲۲ فصل توسط انتشارات «برید» چاپ و منتشر شده‌است.

عباس کیارستمی بالاتر از چارلی چاپلین

مجله سینمایی «سایت اند ساوند» که هر ۱۰ سال اقدام به معرفی برترین فیلم‌ها و بزرگ‌ترین کارگردانان تاریخ سینما می‌کند، در جدیدترین فهرست خود عباس کیارستمی را در رتبه بیست و پنجم بزرگ‌ترین کارگردانان تمام دوره‌های سینما قرار داد. در این فهرست که شامل ۳۵ کارگردان است، «آلفرد هیچکاک» با ۴۳۷ رأی همچنان در صدر قرار دارد. عباس کیارستمی سینماگر درگذشته ایرانی هم بالاتر از سینماگران بزرگی چون «چارلی چاپلین»، «لوئیس بونوئل»، «میکل آنجلو آنتونیونی» و «روبر تو روسلینی» رتبه ۲۵ را به خود اختصاص داده است.

فرهنگ و هنر

آگهی مفقودی

برگ سبز و سند مالکیت و کارت سواری سیستم ام . وی. ام تیپ ۱۱۰ به رنگ نقره ا ی متالیک مدل ۱۳۸۹ به شماره موتور MVM372FGA013929 و شماره شاسی۹۰۱۲۸۹۲۱۱۰۱۲۸۹۰IR به شماره پلاک ۷۱۳ س ۵۱ ایران ۵۴ مفقود گردیده و از درجه اعتباراساقط می گردد. ۴۰۱۱۶۶۲۱

برگ سبز موتورسیکلت کویر تیپ STR۲۰۰ رنگ نارنجی سال ۱۳۹۱ به شماره شهربانی ۷۶۸-۱۹۵۳۲ و شماره شاسی N۳C***۲۰۰X۹۱۰۰۳۴۴ و شماره موتور XN۳C*۰۰۰۹۵۱ به مالکیت علی منصوریان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد. ۴۰۱۱۶۶۲۳

برگ سبز سواری پراید صبا جی تی ایکس مدل ۱۳۷۹ رنگ سفید _شیری روغنی به شماره پلاک ۸۴۱س۳۸ ایران ۲۱ شماره موتور ۰۰۱۹۷۶۳۱ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۷۹۶۷۰۶۹۷ بنام مرتضی شریفی پور شماره ملی ۰۹۱۹۶۰۵۷۴۵ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط میباشد. ۴۰۱۱۶۵۳۷ ج

برگ سبز تیبا ۱مدل ۱۴۰۰ به رنگ سفید به شماره موتور M۱۵۹۲۶۰۳۱۶ وبه شماره شاسی NASS۱۱۰۰M۵۷۴۹۰۲۷ وبه پلاک ۲۶ایران ۸۶۲ ل۴۵ به نام قاسمعلی روحانی مفقود و اعتبار ندارد. ۴۰۱۱۶۶۱۲

برگ خودروی وانت پیکان تیپ ۱۶۰۰i رنگ سفید-روغنی سال ۱۳۸۴ به شماره شهربانی ۷۹ ط ۲۴۶ ایران ۳۲ و شماره بدنه ۱۲۱۰۰۱۵۹ و شماره موتور ۱۱۲۸۴۰۲۶۲۲۰ به مالکیت مهدی جعفری کلر مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد. ۴۰۱۱۶۶۲۳

برگ سبز و سند مالکیت و کارت سواری پژو ROA رنگ نوک مدادی _متالیک مدل ۱۳۸۷شماره پلاک ۱۷۱ق۱۳ایران ۳۲ شماره موتور ۱۱۶۸۷۰۳۷۵۷۴ شماره شاسی NAABP۲۱AA۹۹H۰۲۱۲۶۴ بنام مجتبی زارع با شماره ملی ۰۹۱۸۶۷۱۸۸۴ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط میباشد. ۴۰۱۱۶۵۳۴ ج

برگ سبز سواری پژو ۴۰۵SLX_TU۵ مدل ۱۳۹۸ به رنگ سفید روغنی و شماره موتور 139BO143079 و شماره شاسی NAAM31FE8KK224537 به شماره پلاک ایران ۴۲_۳۶۸د۵۳ به مالکیت محمد رضا گل محمد یاری مفقود و از درجه اعتبار ساقط گردیده است. ۴۰۱۱۶۵۸۱ ج

برگ سبز و سند سواری پراید مدل۹۱ به رنگ سفید وشماره شاسی، s۳۴۱۲۲۹۱۴۳۳۷۳۶ وشماره موتور۰۴۵۷۵۱۶۳ به شماره پلاک ایران ۴۲_۲۳۷د۳۲ به مالکیت غلامرضا قربانی مژن آبادی مفقود واز درجه اعتبار ساقط گردیده است . ۴۰۱۱۶۶۲۰

برگ سبز موتورسیکلت کویر تیپ STR۲۰۰ رنگ نارنجی سال ۱۳۹۱ به شماره شهربانی ۷۶۸-۱۹۵۳۲ و شماره شاسی N۳C***۲۰۰X۹۱۰۰۳۴۴ و شماره موتور XN۳C*۰۰۰۹۵۱ به مالکیت علی منصوریان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد. ۴۰۱۱۶۶۲۳

برگ سبز سواری پژو ۴۰۵SLX_TU۵ مدل ۱۳۹۸ به رنگ سفید روغنی و شماره موتور 139BO143079 و شماره شاسی NAAM31FE8KK224537 به شماره پلاک ایران ۴۲_۳۶۸د۵۳ به مالکیت محمد رضا گل محمد یاری مفقود و از درجه اعتبار ساقط گردیده است . ۴۰۱۱۶۵۸۱ ج

سه برگ سند سفید موتورسیکلت کثیر به شماره پلاک ۷۶۹-۲۵۴۳۲ و ش تنه NB۱***۲۰۰G۹۲۲۰۱۸۱ و شماره موتور NB۱_۲۰۰۵۴۶۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۴۰۱۱۶۵۳۳ ج

اصل گواهینامه موقت فارغ‌التحصیلی اینجانب ندا رضائی فرزند محمد به شماره ملی ۰۹۴۴۹۶۴۷۷۱ صادره از مشهد در مقطع کارشناسی رشته مشاوره و راهنمایی صادره از دانشگاه پیام نور واحد چناران با شماره ۹۲/۹/۲ گ/۱۰/۰۶/۱۰۸۱ به تاریخ گردیده و فاقد اعتبار قانونی است. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه پیام نور به نشانی چناران - خیابان شهید بهشتی ۲ - روبروی پمپ بنزین ارسال نماید. ۴۰۱۱۶۵۸۹

برگ سبز تراکتور کشاورزی ام اف ۲۸۵ مدل : ۱۳۹۰ رنگ : قرمز روغنی ش موتور : LFW۰۳۷۷۰X ش شاسی : L۰۱۶۹۴ متعلق به محسن ابویسانی مفقود شده و اعتبار ندارد. ۴۰۱۱۶۵۱۲

برگ سبز، بیمه، کارت ماشین، کارت سوخت خودرو ROA مدل ۸۸ رنگ نقره ای به شماره انتظامی ۹۲۹ ج ۳۹ ایران ۳۶ شماره موتور ۱۱۶۸۷۰۶۲۳۵۹ و شماره شاسی NAAB۲۱AA۲۹H۰۳۶۰۹۱ به مالکیت علی ناجی رنجبر طلبی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ۴۰۱۱۶۵۱۹ ج

برگ سبز و سندکمپانی سواری پراید مدل ۱۳۸۷ رنگ نوک مدادی متالیک شماره موتور : ۲۴۲۹۳۰۸ شماره شاسی : S ۱۴۱۲۲۸۷۴۷۱۴۲۳ شماره انتظامی ایران ۷۴ – ۷۱۴ ن ۸۷ بنام محمد علی احمدزاده کد ملی ۰۷۰۲۳۰۸۰۳۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است . ۴۰۱۱۶۵۴۱ ج

برگ سبز خودرو تیبا یک به رنگ سفید روغنی مدل ۹۷ به شماره پلاک ایران ۲۸۶ط۷۴ایران ۴۲ به شماره شاسی NAS۸۱۱۱۰۰J۵۷۷۵۸۷۱ و شماره موتور M۱۵۸۵۳۱۶۱۸ متعلق به غلامعلی خوشابی فرزند غلام حسن مفقود میباشد وفاقد اعتبار است. ۴۰۱۱۶۶۴۴

برگ سبز تراکتور کشاورزی تیپ ۴۷۵ مدل ۱۳۹۴ رنگ قرمز-روغنی شماره پلاک ۷۳۲-۳۱ ک ۱۶ شماره موتور MT۴A۲W۹۳۸۳B شماره شاسی: N۳HKTAD۱CEEP-۱۸۱۸۷ به نام محمد رضا صیدیان مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۴۰۱۱۶۵۴۰ ج

گواهینامه موقت پایان تحصیلات دوره کاردانی اینجانب پرویز بامری دارنده شماره ملی ۳۵۸۰۴۵۵۵۰۸ دوره کارشناسی رشته تاریخ تا درجه کاردانی صادره از دانشگاه پیام نور مرکز ایرانشهر مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد / ایرانشهر / ۴۰۱۱۶۵۶۸

برگ سبز خودروی سواری پژو تیپ ۴۰۵GLX۱۸۰۰i رنگ مشکی-متالیک سال ۱۳۸۵ به شماره شهربانی ۵۲ ن ۵۱۸ ایران ۷۴ و شماره شاسی ۲۴۲۲۶۹۵۶ و شماره موتور ۱۲۴۸۵۱۱۰۸۷۵ به مالکیت محمدایمان خادم رضوی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد. ۴۰۱۱۶۶۲۷

برگ سبز و سندکمپانی وکارت سواری هیوندای آزارا۳۳۰۰ مدل ۲۰۱۰ شماره پلاک ایران ۳۶-۲۹۳م۶۵ شماره موتور G۶DB۹A۴۴۷۱۲۲ شماره شاسی KMHFC۴۱DBAA۵۰۳۵۴۱ به نام محمدپارسان مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد. ۴۰۱۱۶۴۱۲

برگ سبز وانت دوکابین CARA۲۰۰۰i رنگ سفید براق، ۶۹س۲۶۲-۵۰، شماره موتور:E۲N۶A۵۸۰۶ شماره بدنه: NAGPZPC۳۲NA۳۰۲۶۱۳ .مجید رحیمی از درجه اعتبار ساقط می باشد . ۴۰۱۱۶۶۱۱

برگ سبز خودرو سمند تیپ سورن رنگ سفید-روغنی سال ۱۳۹۰ به شماره شهربانی۳۳ ه ۳۵۲ ایران ۳۲ و شماره شاسی NAACC۱CF۳BF۴۳۶۳۶۰ و شماره موتور ۱۲۴۸۹۳۳۲۹۰۶ به مالکیت شهلا مالک خیابانی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد. ۴۰۱۱۶۶۲۶

آگهی مفقودی سند کمپانی

اینجانب آمنه مرادی مارشک مالک خودرو پژو ۴۰۵GLX به شماره شهربانی ۷۸۵ و ۷۶ ایران ۳۶ به شماره شاسی NAAM۰۱CE۳FK۵۰۶۵۰۷ و شماره موتور ۱۲۴K۰۶۷۴۴۱۹ به علت فقدان سند کمپانی تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است. لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد. ۴۰۱۱۶۵۲۷ ج

برگ کمپانی خودرو دناپلاس مدل ۱۴۰۰ رنگ سفید به شماره انتظامی ۵۷۲ م ۱۲ ایران ۱۲ شماره موتور ۱۴۷H۰۵۵۴۶۰۳ و شماره شاسی NAAW۲۱HU۲ME۳۴۳۸۹۶ به مالکیت شهربانو مسعودی قلعه نوی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ۴۰۱۱۶۶۰۱ ج

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری پژو ۴۰۵GLX به رنگ نقره ای متالیک مدل ۱۳۹۰ به شماره موتور ۱۲۴۹۰۰۳۳۰۶۵ و شماره شاسی NAAM۰۱CA۲BE۲۲۱۶۱۶ و شماره انتظامی ایران ۳۲ -۴۶۸ ل ۹۵ متعلق به نرگس زابلی جراحی مفقود و اعتبار ندارد. ۴۰۱۱۶۵۹۹ ج

برگ سبز خودروی سواری پژو تیپ ۴۰۵GLX۱۸۰۰i رنگ مشکی-متالیک سال ۱۳۸۵ به شماره شهربانی ۵۲ ن ۵۱۸ ایران ۷۴ و شماره شاسی ۲۴۲۲۶۹۵۶ و شماره موتور ۱۲۴۸۵۱۱۰۸۷۵ به مالکیت محمدایمان خادم رضوی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد. ۴۰۱۱۶۶۲۷

آگهی مفقودی

مدرک موقت پایان تحصیلات کارشناسی اینجانب محمد امین خجسته نژاد گلمکانی فرزند حسن شماره شناسنامه ۰۹۲۰۳۵۲۰۵۷ صادره ازمشهد مقطع کارشناسی پیوسته رشته مهندسی پزشکی گرایش بیو الکتریک از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد مفقود گردیده وازدرجه اعتبار ساقط می باشد .ازیابنده تقاضامی شود اصل مدرک رابه دانشگاه آزاداسلامی مشهدبه نشانی : استان خراسان رضوی ،شهرستان مشهد، قاسم آباد،چهارراه استادیوسفی ،مجتمع دانشگاهی دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهدپردیس دانشگاه آزاداسلامی مشهد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نماید . ۴۰۱۱۵۱۲۵

دانشنامه پایان تحصیلات کارشناسی اینجانب آذین یازرلو فرزند محمدعلی شماره شناسنامه ۹۸۷۳ صادره ازمشهد مقطع کارشناسی پیوسته رشته مهندسی کامپیوتر نرم افزار از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد مفقود گردیده وازدرجه اعتبار ساقط می باشد .ازیابنده تقاضامی شود اصل مدرک رابه دانشگاه آزاداسلامی مشهدبه نشانی : استان خراسان‌رضوی،شهرستان‌مشهد،قاسم‌آباد،چهارراه استادیوسفی ،مجتمع دانشگاهی دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهدپردیس دانشگاه آزاداسلامی مشهد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نماید . ۴۰۱۱۶۵۳۱

سند .برگ سبز.وکارت موتور سیکلت لوتوس رنگ سفید مدل ۱۳۹۱ با شماره پلاک ۳۱۵۵۹ ایران ۷۶۶ شماره موتور ۰۹۶۸۵۲۷ شماره شاسی ۱۸۵۶۸ بنام هادی عباسیان شماره ملی ۰۹۱۸۸۹۴۰۳۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد. ۴۰۱۱۶۵۳۳ ج

برگ سبز خودروی سواری ساپیا تیبا یک مدل ۱۳۹۵ به رنگ سفید روغنی شماره موتور۸۲۴۲۱۵۰ وشماره شاسی۹۲۲NAS۸۱۲۱۰۰F۵۸۸۵۹۲۲ و شماره پلاک ۳۶ ایران۵۳۷ن۹۸متعلق به سیده نرگس حسینی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد. ۴۰۱۱۶۵۱۴

برگ سبز تراکتور کشاورزی فرگوسن ITM۲۸۵ مدل: ۱۳۶۳ رنگ: قرمز روغنی ش موتور : LF۳۹W۱۱۱۳ ش شاسی : ۰۰۱۰۴۹ متعلق به قربان کیوانلو شهرستانکی مفقود شده و اعتبار ندارد. ۴۰۱۱۶۵۱۵

برگ سبز سواری پژو۴۰۵SLX_TU۵ مدل۱۳۹۸ به رنگ سفید روغنی و شماره موتور ۱۳۹BO۱۴۳۰۷۹ و شماره شاسی NAAM۳۱FE۸KK۲۲۴۵۳۷ به شماره پلاک ایران ۴۲_۳۶۸د۵۳ به مالکیت محمد رضا گل محمد یاری مفقود و از درجه اعتبار ساقط گردیده است . ۴۰۱۱۶۶۱۹

برگ سبز و سندکمپانی وکارت سواری هیوندای آزارا۳۳۰۰ مدل ۲۰۱۰ شماره پلاک ایران ۳۶-۲۹۳م۶۵ شماره موتور G۶DB۹A۴۴۷۱۲۲ شماره شاسی KMHFC۴۱DBAA۵۰۳۵۴۱ به نام محمدپارسان مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد. ۴۰۱۱۶۴۱۲

برگ سبز وانت دوکابین CARA۲۰۰۰i رنگ سفید براق، ۶۹س۲۶۲-۵۰، شماره موتور:E۲N۶A۵۸۰۶ شماره بدنه: NAGPZPC۳۲NA۳۰۲۶۱۳ .مجید رحیمی از درجه اعتبار ساقط می باشد . ۴۰۱۱۶۶۱۱

برگ سبز خودرو سمند تیپ سورن رنگ سفید-روغنی سال ۱۳۹۰ به شماره شهربانی۳۳ ه ۳۵۲ ایران ۳۲ و شماره شاسی NAACC۱CF۳BF۴۳۶۳۶۰ و شماره موتور ۱۲۴۸۹۳۳۲۹۰۶ به مالکیت شهلا مالک خیابانی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد. ۴۰۱۱۶۶۲۶

۲۷۰۸۸ پذیرش آگهی روزنامه قدس