

■ بازگشت دوباره «آقارشید» به تلویزیون

قدرت‌الله ایزدی درباره همکاری جدید خود با تلویزیون که به ساخت تله‌تئاتری در شبکه نسیم انجامیده و قرار است در نوروز از این شبکه پخش شود، توضیح داد: این کار حدوداً ۱۴ قسمت است و برای ایام نوروز در شبکه نسیم ساخته می‌شود. کار طنز و تله‌تئاتری است که قرار است در این کار، همان کاراکتر رشید را بازی کنم و از ابتدای عید روی آنتن می‌رود.

است که موارد مربوط به آدم‌ربایی و از بین بردن مجرمان خطرناک را در جهان حل می‌کند. فصل سوم سریال «باج» هر شب ساعت ۲۳ پخش و تکرار روز بعد ساعت‌های ۱۱ و ۱۹ خواهد بود.

تازه‌های نشر

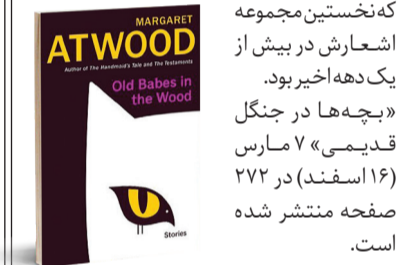
انتشار کتاب تازه مارگارت آتوود

مارگارت آتوود، نویسنده ۸۳ ساله کانادایی با یک مجموعه داستان کوتاه به کتاب‌فروشی‌ها بازگشت. آتوود پس از سال ۲۰۱۴ نخستین بار است که با یک مجموعه داستان کوتاه بازگشته است.

این نویسنده کانادایی داستان‌گویی را کاری می‌داند که همه انسان‌ها انجام می‌دهند و هر فردی همیشه داستانی‌هایی از زندگی‌اش دارد تا تعریف کند.

به گزارش مهر، وی به تازگی یک مجموعه داستان کوتاه با نام «بچه‌ها در جنگل قدیمی» منتشر کرده که در آن درباره روابط انسانی، ازدواج، از دست دادن‌ها، پیری و زوال عقل نوشته است. او در این داستان‌ها حلازونی را به قالب انسان درآورده و از مادری گفته که به جادو متوسل می‌شود تا مشکلات را دفع کند. مارگارت آتوود نویسنده بیش از ۵۰ عنوان رمان، داستان، شعر و کتاب نقد است.

«چشم‌گریبه»، «قاتل کور» و سه‌گانه «آدام دیوانه» از کتاب‌های اوست. وی سال ۱۹۸۵ «داستان ندیمه» را نوشته و سال ۲۰۱۹ با انتشار ادامه آن به کتاب شماره یک جهان بدل شد و جایزه بوکر را برد. سال ۲۰۲۰ او «عزیزم» را نوشت



که‌نخستین مجموعه اشعارش در بیش از یک دهه‌اخیر بود. «بچه‌ها در جنگل قدیمی» ۷ مارس (۱۶ اسفند) در ۲۷۲ صفحه منتشر شده است.

ماجرای صعود به قله دانش

کتاب «عملیات احیا» روایتی از صعود یک مجموعه دانش‌بنیان به قله دانش و فناوری به قلم محمد حکم‌آبادی و توسط انتشارات «راهیار» منتشر و روانه بازار نشر شد.

شرکت خودروهای الکتریکی جمکو از صناعی است که در سال ۱۳۶۹ در شهرستان جوبین با هدف عدم وابستگی صنایع داخلی به کشورهای خارجی در زمینه تولید انواع خودروهای الکتریکی تأسیس و راه‌اندازی شد، ولی در ادامه به دلیل برخی بی‌توجهی‌ها، با مشکلات زیادی روبه‌رو شد و در آستانه تعطیلی قرار گرفت اما این شرکت موفق به طراحی و تولید الکتروموتورها و ژنراتورهای بزرگ صنعتی با استانداردهای جهانی شد و در برخی از محصولات

نیز جزو چهار پنج شرکت تولیدکننده در جهان است. این‌ کتاب در ۲۳۲صفحه‌با قیمت ۸۰هزار تومان عرضه شده‌است.

روایتی از دو سال و اندی هم‌نفسی با بیماری

زمانیان **ا** به تازگی نشر چشمه کتابی با عنوان «نتوها و کینگ» به قلم مریم حسینیان منتشر کرده است.

مریم حسینیان با رمان‌های «بهار برابیم کاموا بی‌اور»، «ما اینجا داریم می‌مریم» و «بانو گوزن» یکی از نویسندگان شناخته شده سال‌های اخیر است. اکنون نتوها و کینگ یا سازش با سوراخ جوارب مورچه اثری متفاوت از اوست، روایتی از دو سال و اندی هم‌نفسی با بیماری که از او یک «نتوها و کینگ» ساخت.

حسینیان برخلاف اغلب کتاب‌هایی که در این باره نوشته شده، نه دم از مبارزه می‌زند، نه شکست و نه پیروزی؛ او راوی درد است و زندگی.

دردی که عمیق است اما می‌توان با آن چشم در چشم شد. او سوآلات مهمی می‌کند: «آیا

رنج کشیدن رستگاری می‌آورد؟»، «آیا پناه بردن به متافیزیک و آسمان شفاف‌بخش است؟»....

این کتاب با قیمت ۹۸ هزار تومان عرضه شده‌است.

■ فیلم شهاب حسینی برنده جشنواره روسیه شد

فیلم سینمایی «خانه‌ماهرخ» به کارگردانی شهرام ابراهیمی و تهیه‌کنندگی محمد محمدی و شهاب حسینی، موفق به کسب تایگاهی تلایی جایزه اصلی جشنواره بین‌المللی فیلم «روح آتش» روسیه شد.

در این دوره از جشنواره، هفت فیلم از روسیه، چین، ژاپن، فرانسه، ایران، هندو آرژانتین باهم به رقابت پرداختند که جایزه اصلی آن به «خانه‌ماهرخ» تعلق گرفت.

مربوط به مذاکره‌کننده‌ای الهام گرفته است که با شریک زندگی خود، در میان مذاکره‌کنندگان بر تر در جهان حضور دارند.

این مجموعه در مورد اریک بومونت یک

مذاکره‌کننده با تجربه با گروگان‌ها و تیمش

■ فیلم نیکو کریمی پروانه نمایش گرفت

به گفته اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی و سمعی بصری، شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش سه عنوان فیلم «تا فردا» به تهیه‌کنندگی نیکو کریمی و کارگردانی علی‌عسگری، «جان جانان» به تهیه‌کنندگی حبیب‌الهیاری و کارگردانی شادی آفرین الهیاری، «فسیل» به تهیه‌کنندگی سید ابراهیم عامریان و کارگردانی کریم محمدامینی موافقت کرد.

فرانسه، آلمان و آمریکا در ژانر جنایی و پلیسی است و هنرمندانی همچون سارا گرین، لوک رابر، تز، براندون جی مک‌لارن و سورن تامپسون بازیگران اصلی آن به شمار می‌روند.

سریال اکشن «Ransom 3» از تجارب حرفه‌ای

✎ پخش سریال اکشن «باج» در قاب شبکه ۵

نخستین قسمت از فصل سوم سریال اکشن و خار جی «باج» به کارگردانی ایلنرو لیدنو از شب گذشته ساعت ۲۳ از شبکه ۵ سیما پخش شد.

این سریال محصول ۲۰۱۹ سینمای کانادا،

✎ هدیه نوروزی «پرواز همای» به مردم

پرواز همای موزیک ویدئو و تک‌آهنگ «سوی آسمان» را با آهنگ‌سازی پاشا هنجنی و شعری از شفیعی کدکنی به عنوان هدیه نوروزی منتشر کردوی درباره این اثر گفت: «قطعه «سوی آسمان» اثری با رنگ و بویی متفاوت و آهنگ‌سازی ارکسترال پاشا هنجنی و سروده‌ای از استاد شفیعی کدکنی است که ویدئوی آن در چهار فصل گیلان به تصویر کشیده شده است و رنگ و بویی نوروزی به خود گرفته است».

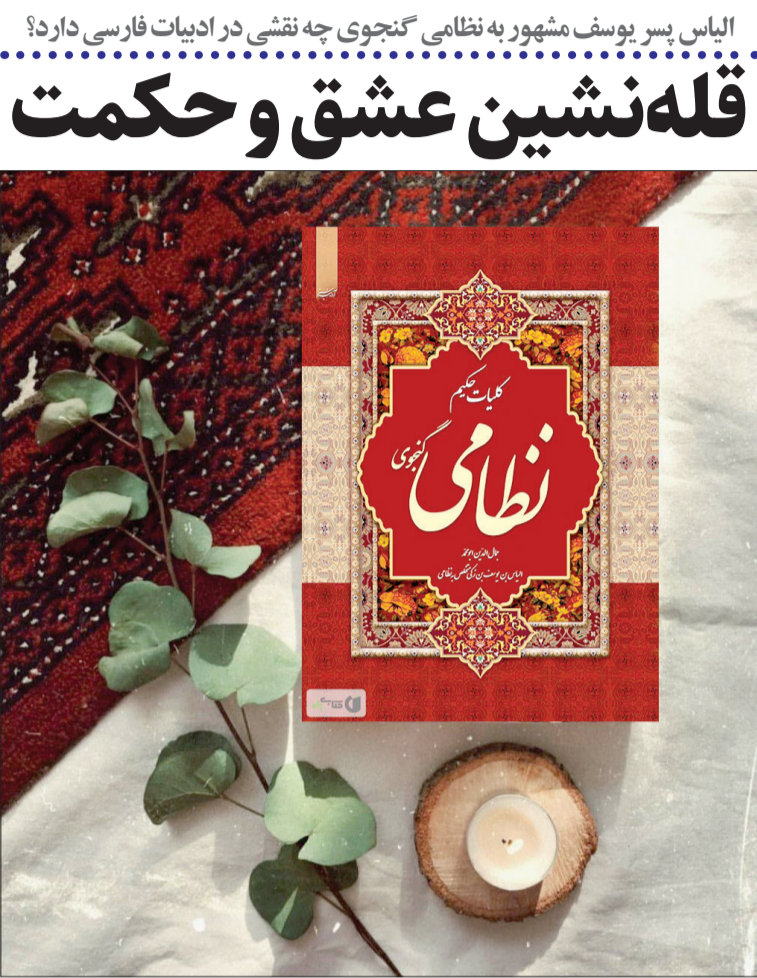
پیشنه‌اد امروز

آرش شفاعتی| روزی از

روزهای یکی از سال‌های میانه قرن ششم (احتمالاً ۵۱۹ قمری) جمال‌الدین ابومحمد الیاس بن یوسف بن زکی بن مؤید در شهر گنجه به دنیا آمد. از پدرش چیز زیادی نمی‌دانیم جز اینکه خیلی زود درگذشت اما می‌دانیم پدرش فارس و مادرش از کردزبانان بوده است. این جوان اهل گنجه، علوم ادبی، نجوم، فلسفه، علوم اسلامی، فقه، کلام و زبان عرب را به خوبی آموخت و در همان دوران نشانه‌های استعداد شاعری در او نمود پیدا کرد. یکی از شانس‌های مهم زندگی‌اش این بود که در دوران اتابکان آذربایجان زندگی می‌کرد. آنان به زبان و ادبیات فارسی و اشاعه فرهنگ و تمدن ایرانی توجه زیادی می‌کردند. برخلاف جعل‌های تاریخی برخی که می‌خواهند با تحریف تاریخ، وحدت ملی و سرزمینی در کشور ما را تضعیف کنند، اتفاقاً اتابکان خودشان ترک‌نژاد بودند اما حامیان زبان فارسی محسوب می‌شدند و از شاعران حمایت می‌کردند و یکی از مهم‌ترین شاعرانی که مورد حمایت آنان قرار داشت همین الیاس پسر یوسف است که وقتی شاعری‌اش جدی شد، تخلص نظامی را برای خود انتخاب کرد.

■ آذربایجان مرکز شاعران بزرگ فارسی‌زبان

همچنان که گفتیم نظامی از پدری فارسی‌زبان متعلق به سرزمین‌های مرکزی ایران، مادری کرد و در منطقه‌ای زاده شد که به دلیل هم‌مرز بودن با سرزمین‌های مسیحی، دارای خصلتی چندفرهنگی و چندزبانی بوده است. در چنین شرایطی زبان فارسی به عنوان عاملی برای ایجاد ارتباط مشترک میان مردم این سرزمین عمل می‌کرده است و وجود شاعرانی قدرتمند مانند نظامی و خاقانی از گنجه و شروان که هر دو از سرهنگان زبان فارسی هستند، نشان می‌دهد در این منطقه بازار ادبیات و شاعری داغ بوده است و شاعران بسیاری به زبان فارسی می‌سروده‌اند که از میانشان یکی دو نفر به اهمیت این دو بزرگ، برآمده‌اند. این نکته را هم درباره نظامی باید بگوییم که او در طول زندگی خود جز یک سفر کوتاه به نواحی اطراف شهرش، همه عمرش را در گنجه طی کرد. شاید وقت و زمان لازم برای پی‌ریزی کاخ بزرگی که قرار بود در زبان فارسی ایجاد کند، به او اجازه نمی‌داد به فکر جهان‌گردی و کسب تجربه‌های جدید و تازه درباره جهان پیرامونش باشد، چنان‌که سعدی شاعری که در زمان مرگ نظامی، یک ساله بود؛ از دل گشتن جهان توانست مصالح لازم برای بنای کاخ ادبی مورد نظرش را فراهم کند. برای اینکه به یاد بیاوریم نظامی چقدر احساس وقت تنگی



می‌کرده است باید به یاد داشته باشیم که او تجربه‌های اصلی و درخشان شاعری‌اش را خیلی دیر آغاز کرد. مخزن الاسرار که از برجسته‌ترین نمونه‌های ادبیات تعلیمی در زبان فارسی است، نخستین اثری است که او آن را (اگر تاریخ تولد احتمالی او را مبنا قرار دهیم) در آستانه ۴۰ سالگی به پایان برد. پس از آن مثنوی عاشقانه خسرو و شیرین را در ۴۱ سالگی کامل کرد و بعد در حدود ۴۳ سالگی منظومه عاشقانه دیگری

به نام لیلی و مجنون را تنها در چهار ماه به پایان برد. پس از آن

بود که

دورخیز «شماره ده» برای اکران فطر

گرانی بلیت سینما تأثیر منفی ندارد



آنجایی که نوروز همزمان با ماه مبارک رمضان شده است، برخی صاحبان آثار نگران شرایط اکران فیلمشان بودند و احتمالاً به این دلایل است که همچنان شاهد یم تهیه‌کنندگان تمایل چندانی به اکران آثار خود ندارند.

این تهیه‌کننده سینما تأکید کرد: چرخه اکران باید به وضعیت حضور عادی مخاطبان به سالن‌های سینما بازگردد و اگر این اتفاق رخ دهد، طبیعتاً بازه‌های زمانی مانند عید فطر و یا ایام تابستان، زمان‌های مناسبی برای اکران خیلی از فیلم‌ها مانند فیلم ما خواهد بود. امید ما به این است که مخاطبان در این بازه زمانی



بازگشت دلاوری

به شبکه ۵

محمد دلاوری در چند سال اخیر اجرای برنامه اجتماعی و چالش‌ی «تهران ۲۰» را در شبکه ۵ سیما بر عهده داشت، از او اسط تابستان دیگر در این برنامه دیده نشد و به آنتن بازنگشت.

سعید اشناپ مدیر شبکه ۵ سیما درباره نبود مجریان چالش‌ی مثل دلاوری روی آنتن گفت: محمد دلاوری در تابستان خواهش کرد فاصله‌ای از آنتن بگیرد. کسالتی داشت و می‌خواست استراحت کند. با این حال او مجری خوب ماست و به زودی با او همکاری خواهیم داشت.



در حاشیه

«بلوند» بدترین

فیلم هالیوود شد

چهل و سومین دوره جوایز تمشک طلایی برای معرفی بدترین‌های هالیوود طبق روال هر سال در آستانه برگزاری مراسم اسکار، برگزاریدگان خود را معرفی کرد و فیلم «بلوند» ساخته «آندرو دومنیک» درباره زندگی و حرفه «مریلین مونرو» که در هشت شاخه نامزد بود در نهایت به عنوان برنده تمشک طلایی بدترین فیلم سال و همچنین بدترین فیلم‌نامه انتخاب شد. برگزارکنندگان جوایز تمشک طلایی، فیلم «بلوند» را اثری «زن‌ستیز، شروانه و مغالطه‌آمیز» خواندند که بی‌شرمانه از خاطره «مریلین مونرو» فقید سوءاستفاده می‌کند.