تشدید نظارت‌ها بر خودروهای فاقد معاینه فنی

مهدی یعقوبی، معاون خدمات شهری شهرداری مشهد گفت: روزانه هشت اکیپ گشت ساماندهی و مدیریت آلاینده‌های زیست محیطی با عنوان «سمام» در سطح شهر به صورت فعال حضور دارند تا از تردد خودروهای دودزا ممانعت کنند.

خبر ویژه

نقش آبخیزداری در استقلال و امنیت زیستی کشور

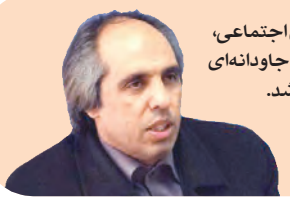
گردهمایی مسئولان حوزه نمایندگی ولی فقیه در ادارات کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان‌های کشور در مشهد برگزار شد. دکتر منصور رئیس سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری کشور در این گردهمایی با اشاره به نقش مؤثر پروژه‌های منابع طبیعی و آبخیزداری از مسئولان حوزه نمایندگی ولی‌فقیه خواست تا به تبیین اثربخشی این پروژه‌ها و نقش مؤثر آن در ایجاد امنیت و استقلال کشور بپردازند.

وی افزود: سالانه ۱۶ تن در هکتار فرسایش آبی و ۳۰تن در هکتار فرسایش بادی داریم که حجم زیادی از خاک را از دسترس خارج می‌کند، اما اقدام‌های مؤثر آبخیزداری منجر به کاهش ۹ تنی فرسایش آبی در هر هکتار شده است از سوی دیگر هر سیلاب حدود ۴۰ میلیارد ریال خسارت دربر دارد و ما در دهه اخیر شاهد بیش از ۷هزارو۸۰۰ سیلاب در کشور بودیم که منجر به ایجاد ۲۰۰ میلیون مترمکعب رسوب در مخزن سدها شد و این رسوبات علاوه بر کاهش عمر سدها، منجر به پر شدن مخزن آن‌ها می‌شود.

رئیس سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری گفت: در راستای ارج نهادن به تلاش‌های شبانه‌روزی جنگلبانان و با پیگیری‌های به‌عمل آمده، موفق به اختصاص پست سازمانی برای نیروهای یگان حفاظت منابع طبیعی و آبخیزداری شدیم.

کافه هنر — مقاله

حسین انفرادی| در جوامع مختلف سرود به عنوان یکی از کاربردی‌ترین ابزار هنر مورد استفاده قرار می‌گیرد. در فعالیت سرود که به شکل گروهی صورت می‌گیرد، اعضا به طور درونی و با علاقه، خود را متعلق به آن می‌دانند و بین اعضا پیوندهای احساسی نسبتاً قوی به وجود می‌آید. سرود با ایجاد انواع احساس‌ها می‌تواند روی روابط و ساختار اجتماعی تأثیر دگرگون‌کننده‌ای بگذارد. این فعالیت مشترک موجب همبستگی و وحدت اجتماعی شده که در نهایت برای پایداری و کارایی یک نظام اجتماعی بسیار اساسی است. سرود برای مردم مایه حرکت و دارای مفاهیم و مضامین گسترده‌ای است و در صورت بهره‌گیری از اندیشه‌های اسلامی انقلابی و مفاهیم تربیتی در تولید و اجرای سرودها، ضمن تأثیرگذاری و ایجاد ساختارهای قوی در مشارکت‌های اجتماعی، آثار ماندگار و جاودانه‌ای خلق خواهد شد.



مقاله‌ای از مسئول انجمن موسیقی سازمان بسیج هنرمندان خراسان رضوی

هنر اجتماعی سرود را احیا کنیم

■ **سرودهای ماندگار**

سرودهای دوران انقلاب و دفاع مقدس نمونه بارز این تأثیرگذاری و مشارکت اجتماعی بود، چراکه آن سرودها انرژی احساسی بسیار زیادی ایجاد و فضای آن دوران را به فضای پیوند گروهی - اجتماعی و پیوندهای دسته‌جمعی تبدیل کرد.

در دوران انقلاب با توجه به شرایط موجود و عدم دسترسی به تجهیزات، امکانات و رسانه، آهنگسازانی همچون شاهنگیان، راغب، میرزاده و... با شناخت کامل از فرم سرود با رویکرد مردمی توانستند از ظرفیت سرود به‌عنوان یک هنر تأثیرگذار به خوبی استفاده کنند و در دوران دفاع مقدس تا اواخر دهه ۶۰ نیز همچنان از این هنر درست استفاده می‌شد و رونق زیادی داشت ولی از آن زمان به بعد سرود مورد بی‌مهری و بی‌توجهی قرار گرفت و استفاده از سرود به دلایل متعدد سیر نزولی داشت، حتی در یک فرایند اشتباه نام سرود از بدنه وزارت ارشاد حذف شد، چراکه دفتر سرود و آهنگ‌های انقلابی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پس از مدتی به دفتر سرود و موسیقی تغییر کرد و بعد از آن شد دفتر موسیقی و به‌کل واژه سرود حذف شد، این اتفاق‌ها و نظیر آن را می‌توان به عنوان آسیب مطرح و مورد بررسی قرار داد.

در عین حال چند سالی است بعد از تأکید رهبرمعظم انقلاب بر ضرورت استفاده از سرود و نیاز جامعه، این هنر در بیشتر نهادها جایگاه ویژه‌ای پیدا کرده ولی به دلیل استفاده نشدن از نظرات کارشناسی و تخصصی در حوزه سرود، این هنر مورد سوءاستفاده قرار گرفته و تا حدود زیادی مسیری اشتباه را در پیش گرفته است.

■ **نسخه‌ای برای سرود**

در نخستین اقدام برای احیای هنر سرود و سرودخوانی و همچنین قرار گرفتن در مسیر درست آن، باید به صورت علمی و تخصصی وضعیت سرود مورد تحلیل و بررسی قرار گرفته و آسیب‌ها شناسایی و برای رفع آن، راهکارهای لازم پیش‌بینی و ارائه شود.

بر اساس ۳۵ سال تجربه در عرصه سرود، می‌توان مواردی را به عنوان آسیب به شرح ذیل مطرح کرد.

۱- بی‌توجهی به سرود به عنوان یکی از کاربردی‌ترین ابزار هنر در برقراری وحدت و همبستگی اجتماعی

۲- نبود یک مرکز و تشکل تخصصی و مردمی برای سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی جامع و مدون ویژه فعالیت سرود

۳- سیاست‌گذاری و جهت‌دهی اشتباه سازمان‌های ذی‌ربط

۴- محدود شدن جریان مردمی سرود به چند جشنواره با مخاطب خاص

۵- حمایت نکردن از تولید سرود به معنای واقعی آن، که به شکل گروهی قابل اجرا باشد (ترویج آثار پاپ گونه به اسم سرود)

۶- عدم ارائه و توجه به طرح‌های جریان‌ساز سرود

۷- عدم مخاطب‌شناسی و نیازسنجی در تولیدات سرود

۸- ورود بخش‌ها و مؤسسه‌های غیر مرتبط به سرود با نگاه اقتصادی

۹- نقش عوامل اصلی در تولید بعضی سرودها (شاعر و آهنگساز ناآگاه)

۱۰- نقش عوامل مؤثر در اجرای بعضی سرودها (مربی ناآگاه، خوانندگان ضعیف و مکان نامناسب)

۱۱- اجراهای بی‌شمار پلی بک و نمایش گونه و دابسمش (تضعیف جایگاه و شأن سرود به عنوان یک هنر تأثیرگذار)

با توجه به اینکه مدتی است بعضی از دغدغه‌مندان سرود به دنبال ایجاد تشکل و صنفی شدن سرود هستند در خصوص اهمیت و ضرورت تشکیل این صنف و انجمن نکاتی به شرح ذیل ارائه می‌شود که به‌عنوان نقشه راه و سیاست‌های راهبردی می‌توان آن‌ها را مورد توجه قرار داد.

■ **صیانت از سرود و جایگاه سرود**

احیا و تعالی بخشیدن هنر سرود و سرودخوانی

توسعه، تقویت و گسترش سرود در سطح جامعه

اصلاح آسیب‌ها و جلوگیری از آسیب‌های احتمالی در حوزه سرود

انسجام‌بخشی و هم‌افزایی دستگاه‌ها و نهادهای مرتبط با سرود

ارتقای جایگاه هنری سرود نسبت به هنرهای دیگر

استفاده از ظرفیت این تشکل برای حضور و مشارکت حداکثری در بزنگاه‌ها و مناسبت‌های اجتماعی و سیاسی

مرکز پژوهش و جمع‌آوری اطلاعات و اسناد تاریخی مربوط به سرود و گروه‌های سرود و افراد تأثیرگذار (از دوران انقلاب به بعد)

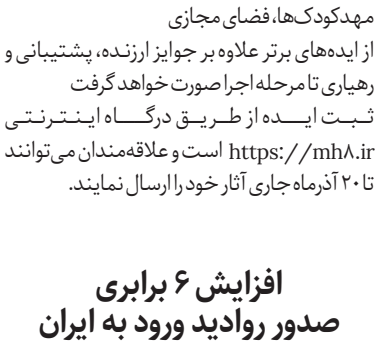
مرکز نگهداری و آرشیو آثار مکتوب و شنیداری سرود به عنوان جامع‌ترین مرجع و نهاد رسمی سرود کشور

با توجه به شناختی که در این سال‌ها از حوزه سرود بدست آوردم مواردی در راستای مأموریت و حوزه فعالیت تشکل‌های سرودی به شرح ذیل مطرح می‌شود که توجه به این نکات نیز حائز اهمیت است چراکه بخش عمده آن از موضوعاتی است که مورد غفلت قرار گرفته است.

- حمایت مادی و معنوی از فعالان این عرصه
- پیگیری مطالبات جامعه سرود کشور
- معرفی این تشکل به عنوان تنهاترین مرجع تخصصی در حوزه سرود
- برخورداری هنرمندان عرصه سرود از تسهیلات صندوق اعتباری هنر و بیمه هنرمندان
- بررسی و تحلیل اتفاقات سرود کشور و اعلام موضع دقیق و درست
- شناسایی و ساماندهی فعالان و هنرمندان حوزه سرود شامل: گروه‌ها، مربیان، شاعران، آهنگسازان، داوران، پیشکسوتان، صدابرداران و استودیوهای ویژه ضبط سرود
- هویت‌بخشی فعالان سرود
- سطح‌بندی مربیان و درجه‌بندی گروه‌ها
- اضافه کردن بخش سرود به دیگر بخش‌های رقابتی جشنواره موسیقی فجر
- ایجاد رشته دانشگاهی تربیت مربی سرود
- تولید محتوا و ارائه منابع علمی و تخصصی سرود

خبر

رویداد ایده‌پروری قهرمان من



رویداد ایده‌پروری قهرمان من با هدف نقش‌آفرینی ظرفیت‌های مردمی در سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی برگزار می‌شود.

براساس اطلاعیه منتشر شده محورهای این رویداد عبارت‌اند از:

رویدادها:

برگزاری مراسم، مسابقات، اقدامات میدانی و...

آفرینش‌ها و صنایع فرهنگی:

آثار ادبی، هنری و رسانه‌ای، تولید منبر و محتوای مراسم و...

کتیبه و پرچم، تندیس، پوشاک، هدایای یادبود و...

خدمات:

اعزام گروه‌های تبلیغی، سرود، قصه‌گویی، مجری و... پویش‌های اجتماعی

جغرافیای ایده (گستره اقدام ایده‌های شما در یکی از عرصه‌های ذیل است)

مساجد و محلات، محیط کار و خانواده، مدارس و مهدکودک‌ها، فضای مجازی

از ایده‌های برتر علاوه بر جوایز ارزنده، پشتیبانی و رهیاری تا مرحله اجرا صورت خواهد گرفت

ثبت ایده از طریق درگاه اینترنتی https://mh8.ir است و علاقه‌مندان می‌توانند تا ۲۰ آذرماه جاری آثار خود را ارسال نمایند.

افزایش ۶ برابری صدور روادید ورود به ایران

مدیرکل کنسولی وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران گفت: در برخی کشورها صدور روادید برای ورود به ایران را از ۵۰۰ مورد در روز به ۳ هزار مورد رسانده‌ایم تا شاهد رونق اقتصادی و گردشگری در کشور باشیم.

به گزارش روابط عمومی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خراسان رضوی، محمود ادیب در همایش فعالان صنعت گردشگری ایران و عراق با بیان این مطلب افزود: سیاست دولت و یکی از اولویت‌هایش، توجه ویژه به همسایگان است که در وزارت امور خارجه به طور جد پیگیری می‌شود.

وی افزود: خوشبختانه در دوره ۲۰ ماهه کرونا که بخشی از فعالیت‌های صنعتی و اقتصادی کشور تعطیل شده بود، با تعریف فرایندها زنجیره تردد اتباع خارجه قطع نشد.

ادیب یادآور شد: به رغم توقف صدور روادید براساس تصویب ستاد ملی مقابله با کرونا پس از یک دوره سه ماهه موفق به بازگشایی صدور روادید در حوزه تجاری شدیم. همچنین صدور روادید در حوزه درمانی در سرپانگه‌داشتن دفاتر خدمات مسافرتی و جلوگیری از بیکاری در این بخش مؤثر بود و هم اکنون با فراگیری واکسیناسیون در جهان و ایران روند صدور روادید در وزارت امور خارجه افزایش یافته و در برخی کشورها به ۵ تا ۶ برابر رسیده است.

اعتبارات درمانی استان متناسب با شاخص جمعیتی نیست

رئیس کمیسیون بهداشت مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه مشهد مقدس با یک میلیون و ۳۵۰ هزار نفر جمعیت ساکن در مناطق حاشیه رتبه نخست کشور را در این حوزه داراست اظهار کرد: منابع اعتباری حوزه بهداشت و درمان اختصاص یافته به خراسان رضوی و مشهد مقدس متناسب با شاخص‌هانیست.

به گزارش وب‌دا، دکتر حسینعلی شهریاری در حاشیه نشست با اعضای هیئت رئیسه دانشگاه علوم پزشکی مشهد خاطرنشان کرد: آستان قدس رضوی تاکنون اقدام‌های مؤثری در راستای حمایت از حوزه بهداشت و درمان و خدمات‌رسانی به زائران و مجاوران بارگاه منور رضوی در حوزه سلامت به اجرا درآورده که قابل قدردانی است و با توجه به تأکید رهبرمعظم انقلاب در حمایت از جمعیت جوان و تصویب طرح «حمایت از خانواده و جوانی جمعیت» در مجلس شورای اسلامی باید با همکاری و حمایت آستان قدس رضوی پروژه بیمارستانی ویژه زنان در شأن مشهد و خراسان رضوی اجرایی شود تا بتوان خدمات را بیش از پیش گسترش داد.

یادواره

برگزاری یادواره ۴۰۰ شهید ورزشکار در مشهد

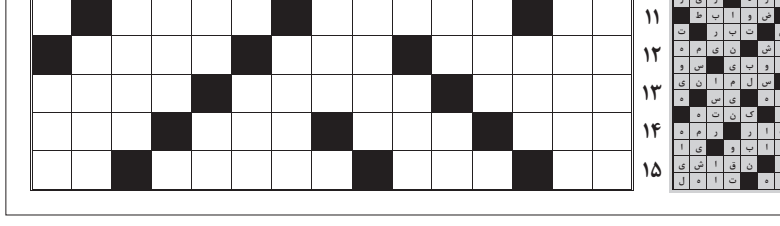
قدس: یادواره ۴۰۰ شهید ورزشکار و گرامیداشت هفته بسیج به همت معاونت فرهنگی و امور جوانان اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی و سازمان بسیج ورزشکاران در سالن همایش مؤسسه تربیت‌بدنی بنیاد کرامت رضوی برگزار شد.

در این مراسم افشین داوری، سرپرست ورزش و جوانان استان هدف از برگزاری این همایش را زنده نگه داشتن یاد و خاطره شهدای ورزشکار هشت سال دفاع مقدس و مدافعان حرم برشمرد و گفت: تلاش کردیم با دعوت خانواده این عزیزان ضمن برگزاری آیین سپاسگزاری، به جامعه جوان و نوجوان بگوییم الگوی نخست جامعه ما، این شهدای والامقام هستند.

وی با اشاره به اینکه معتقدم باید فرهنگ تجلیل و قدردانی را در جامعه رواج و رونق دهیم، درباره ترویج و توسعه اخلاق بسیجی در جامعه گفت: بسیج یک سازمان و تشکیلات اداری و سازمانی نیست، بلکه یک فرهنگ عمومی است و هرکس در این مسیر انقلابی و جهادی حرکت کند یقیناً یک بسیجی است.

داوری افزود: شهدای هشت سال دفاع مقدس و مدافعان حرم تجلی‌بخش مسیری هستند که ما باید ادامه‌دهنده راه آنان باشیم و امیدواریم بتوانیم در هر جایگاه و پستی که در جامعه حضور داریم، تفکر و اندیشه بسیجی بودن را به عنوان یک تکلیف اجرا کنیم. ما در این مراسم جمع شدیم تا به همه پسران و دختران ورزشکار بگوییم سکوی نخست در ورزش، از آن شهدای گرانقدری است که با خون خود، اخلاق و منش پهلوانی را برای ما به یادگار گذاشتند. وظیفه ما در قبال این عزیزان حفظ و صیانت از سیره و رفتار پهلوان‌منشانه این عزیزان است.

این مراسم با سخنرانی مسئولان، حرکات زیبای باستانی‌کاران جوان و خاطرات فرزند شهید موسوی، ادامه یافت و در پایان از خانواده شهدای استان با اهدای تندیس و لوح، قدردانی و تکریم به عمل آمد.



جدول ۸۲۴۴

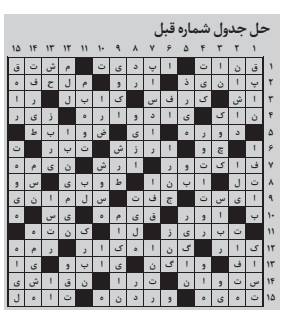
طراح جدول: محمدرضا علی‌زاده
zadehalireza@gmail.com

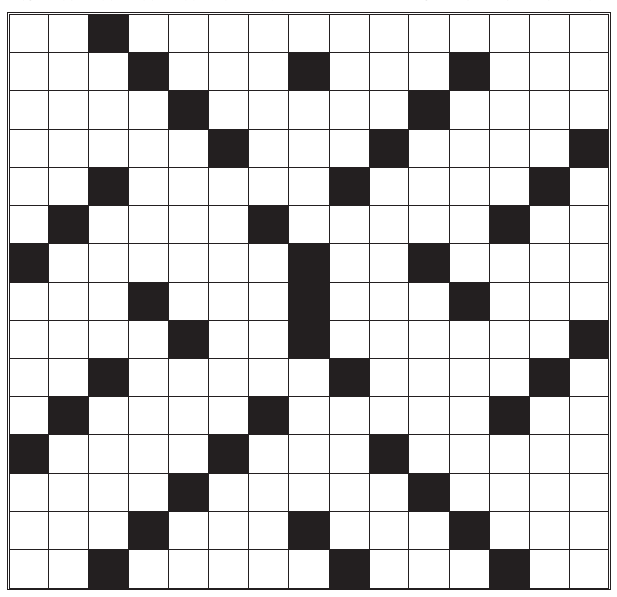
■ **افقی**

۱. کنایه از خط تحریری خیلی بد است - پسوند شباهت ۲. اکسید فلزات - هدررفت - خوب و خوش - خریدن ۳. فریادکشیدن - روشنایی اندک از دوردست - مخلوط شن و ماسه و آهک ۴. بی‌باک - شایسته - عزیز دل برادر ۵. پیامبر زیبارو(ع) - مجازا" به آدم قدبلند بی‌قابلیت می‌گویند - حرف آخر ۶. سست - شوهرخواهر تهرانی - ستاره ۷. واحد مکالمه تلفنی - ضمیر بی‌حضور - فروش کالا یا واگذاری خدمتی به بالاترین قیمت پیشنهادی ۸. نفاق - از مشتقات سنگین نفت - قرض بانکی - اسب چاپار ۹. ذبح‌شده - همسر مرد - پمپی که قابلیت پمپاژ ذرات کوچک‌تر را دارد ۱۰. دشمن دیرینه پنیر - کسی که دوره پرستاری را گذرانده - حرف و ضمیر انگلیسی ۱۱. الفبای موسیقی - برجستگی پشت شتر - رشیدتر ۱۲. بیماری خطرناکی که در طول تاریخ بارها سبب ایجاد بحران‌های بزرگ شده‌است - جایگزین - آخر هفته ۱۳. تالار شیشه‌ای - بدهکار - خوش‌اندام ۱۴. تناوب زراعی - چوبدستی - پول قدما - ساز تیره ۱۵. سوره چهارتایی - از روسیاهان واقعه کربلا - سبزی غده‌ای قرمزرنگ - حشره خودمانی

■ **عمودی**

۱. گیاه بالش‌مانند سبز مناطق مرطوب - گیاه خوشبوی با کاربرد ادویه‌ای و نیز در تهیه ترشی جات - تطبیق دادن ۲. رویه - فرزند کشتی - تفسیرکردن ۳. جرم حجمی ماده - از جزایر ایرانی خلیج همیشه‌فارس - درگاه الهی ۴. گیاه خورشتی - الهه هنر یونان باستان ۵. درشت - از جنس خاک کوزه‌گری - گنج‌دار معروف - برادر پدر ۶. بانک خانگی - زیادشونده - اصرارکننده ۷. کثرت - نوعی زردآلوی مرغوب - باقی‌گذاردن ۸. کوچک و بزرگ دستگاه گوارش - شهر ساحلی ۹. درخت‌ریزه‌های ژاپنی - کفش در گویش قدما - از ماشین‌آلات راهسازی ۱۰. میوه تلفنی - غذایی اسپانیایی از لایه‌های پاستا، سس مخصوص و پنیرپیتزا - از چهارعمل اصلی ریاضیات ۱۱. اندوه - روحانی یهودی - احترام - بخشی از دست و پا ۱۲. مقابل دائمی - عشوه و خرام ۱۳. مصیبت - کلمه تکرارشونده در شعر پس از قافیه - به‌حضور طلبیدن ۱۴. بالاترین رنگ - ورزشی روی یخ - پرده‌در ۱۵. از مجرم می‌گیرند - تشویق‌کننده - قیمت





در حاشیه

دهکده نساجی رویین اسفراین روستای ملی می‌شود

محمدرضا قهرمانیان، معاون صنایع‌دستی اداره کل صنایع‌دستی و گردشگری خراسان شمالی گفت: امید می‌رود تا پایان سال جاری پرونده ثبت دهکده نساجی رویین اسفراین در شورای راهبردی تعیین شهرها و روستاهای ملی بررسی و به‌عنوان دهکده ملی ثبت شود.

۲۰ کارگاه بافندگی حوله، چادرشب و دیگر دستبافته‌ها در این روستا فعال است و به جز آن، بافندگان این روستا به‌صورت خانگی نیز فعالیت می‌کنند. این روستا بالاترین میزان تولیدات منسوجات سنتی استان را دارد به طوری که در این روستا سالانه ۱۵۰ هزار مترمربع چادرشب، حوله، دستمال و شال تولید می‌شود.