



اولاد

ویژه فرهنگ و معارف رضوی

| سال دوم | ویژه نامه ۲۸۹ |

آیت الله مدرسی

**اسراف
عامل نابودی
محیط زیست**

۴

در یک نشست علمی مطرح شد

**تبیین روایات، اعتقاد منتظران را
واکسینه می کند**

۲

گفت و گو با خادمیار هنری حرم مطهر رضوی

**افتخار خدمت را
مدیون انس با قرآن هستم**

۴

مروری بر زندگی علی اصغر حشمتی

از پایه گذاران ابتهاج و تواسیح ایران

مرغ خوش الحان قرآنی

۲

دور دست ها

**برگزاری جشنواره هنرهای اسلامی
در تگزاس**



نهمین جشنواره سالیانه هنرهای اسلامی در «هیوستون» پرجمعیت ترین شهر ایالت تگزاس آمریکا برگزار می شود و انتظار می رود ۶هزار بازدیدکننده داشته باشد. این جشنواره دوازده به صورت رایگان در روزهای ۱۰ و ۱۱ دسامبر در مسجد «السلام» برگزار می شود. در این جشنواره دوستانه بیش از ۵۰ هنرمند حضور دارند و هنرهای خود را در زمینه های نقاشی، صنایع دستی، خوشنویسی و دیگر هنرها ارائه می دهند. همچنین تورهایی برای آشنایی میهمانان با فضای مسجد برگزار می شود. «خالق عظیم الدین» بنیان گذار انجمن هنرهای اسلامی است که میزبان این رویداد نیز هست. در سال ۲۰۱۴ یکی از نقاشی های دیواری عظیم الدین در مسجد «هیوستون» نصب شد. بلافاصله پس از آن، او تصمیم گرفت یک نمایشگاه کوچک با تعداد انگشت شماری از هنرمندان به امید اینکه جامعه را برای داشتن اوقاتی خوش دور هم جمع کند، برگزار کند. عظیم الدین به میزبانی سالیانه این رویداد ادامه داد و هر ساله افراد بیشتری از این نمایشگاه بازدید می کنند. جشنواره سالیانه هنرهای اسلامی در طول همه گیری کرونا ۲۲ هزار بازدیدکننده برخط داشت. جشنواره برخط شامل کلاس های هنری، کارگاه ها و فعالیت های کودکان بود. وی تصریح کرد: هدف اصلی این جشنواره دور هم جمع کردن مردم از همه اقشار و ایجاد پل ارتباطی میان آن هاست. او گفت: فضای هنری هیوستون و حضور افراد با پیشینه های مختلف در این عرصه شگفتی خاصی را ایجاد کرده و بسیاری از مردم را جذب جشنواره هنرهای اسلامی کرده است.

پیامکت زندگی

**دال
مثل دوست داشتن**



محمدحسین نیکبخت |

در تاریخ حوزه علمیه مشهور، علمای بزرگی که با نام «نهادندی» شناخته می شوند، چند نفر هستند؛ یکی از آن ها مرحوم آیت الله شیخ علی اکبر نهادندی است که اگر به خاطر داشته باشید، حدود یک سال پیش در صفحه نخست رواق، مفصل درباره او و فضائالش صحبت کردیم. امروز صحبتمان درباره آیت الله شیخ محمد نهادندی است که شاید کمتر کسی با نام وی آشنا باشد و داستان زندگی او را بداند؛ عالمی اندیشمند، اهل سیاست و بسیار پُرکار در حوزه تدوین آثار علمی و تحقیقاتی.

آیت الله شیخ محمد نهادندی از آن دسته علمایی است که در عرصه های مختلف به فعالیت می پرداخت، هم معلمی توانمند بود که به مقام مدرسی آستان قدس رسید، هم پژوهشگری سترگ که آثار بسیار ارزشمندی از خود به جا گذاشت، هم عالمی اهل سیاست بود و از اوضاع مملکت و اتفاقاتی که در ممالک اسلامی رخ می داد، خبر داشت و هم خَیری علاقه مند به طبقات مستضعف بود و برای رفاه حال آن ها، از هر آنچه داشت، مایه می گذاشت.

■ **پرورش یافته حوزه های مشهد و نجف**

آیت الله شیخ محمد نهادندی در نجف به دنیا آمد؛ ۱۵ رجب سال ۱۲۹۱ / ۶ شهریور ۱۲۵۳. طعم تلخ یتیمی را در دوران کودکی چشید و در ۴سالگی همراه برادر بزرگترش که برای وی حکم پدری داشت، راهی ایران شد و پس از اقامتی نسبتاً طولانی در تهران، در سال ۱۳۱۷قمری / ۱۲۷۸شمسی همراه با برادر، به مشهد مهاجرت کرد تا مجاور حرم رضوی شود. مرحوم نهادندی، تحصیلات خود را در مدرسه های علمیه پایتخت آغاز کرد و پس از مهاجرت به مشهد، در این شهر پی گرفت. آن گاه برای تکمیل آن، راهی عتبات شد و دوران پرباری را در محضر علمایی همچون میرزاحمدتقی شیرازی (مشهور به میرزای دوم، عالم سیاسی و بزرگ معاصر)، آخوند خراسانی، سیدکاظم یزدی، میرزاخلیل تهرانی و شیخ عبدالله مازندرانی گذراند.

دوران حضور مرحوم نهادندی در عتبات، مصادف با بالا گرفتن انقلاب مشروطیت در ایران و رویکردهای

می افتم که روی همین سکو نشسته بودم و پیرمردی داشت با آب و تاب طرز پخت «اسفناج مرغی» را توضیح می داد به پیرمرد دیگری. جدی شوخی حرف می زد. خوب توی ذهنم مانده که می گفت دل بده پرویزخان و این را بیز. البته که برای توی بی دندون هم غذایه هم شفا. از آقایوسف گفتن بود. آخرش هم با رُست سرآشپزهای تلویزیونی گفت مرغی جان به خاطر اسفناج و انار و سیر و عدس سبب تقویت سیستم ایمنی بدن می شود. و دوتایی پقی زدند زیر خنده. آهنگ خنده هایشان هنوز توی گوشم هست.

هو صاف است و نشسته ام زیر آفتاب پاییزی. چند تا پرنده که نمی دانم اسمشان چیست توی آسمان بال زدند و رفتند. واقعاً خدا پدر باعث و یانی این چهار سکوی قهوه دار خستگی درکن را بیامرزد. واجب بود ساختنشان. اکثر اوقات سعی می کنم اینجا بنشینم و به آدم ها نگاه کنم. حال همشهری هایم وقت رفت و آمد به بازارچه دیدن دارد. همه مدل انسانی را تماشا کرده ام از این نقطه؛ خوشحال، پکر، بی خیال، هول، باعجله، پرجمعیت، تنها، خسته، قیراق. دوباره صدای خانم جوان می پیچد: «همیشه

تاریخچه انتخاب نام های خانوادگی مرتبط با حرم مطهر رضوی

به نام رضا علیه السلام

۳



محمدجواد مشهدی - عکاس رضوی

دیدار تولیت آستان قدس رضوی با خانواده های دو دانشجوی بسیجی که در جریان اغتشاش های مشهد به شهادت رسیدند

انتخاب درست و آگاهانه

به گزارش آستان نیوز، حجت الاسلام والمسلمین احمد مروی شامگاه سه شنبه اول آذر ماه با حضور در منزل شهیدان رضازاده و زینال زاده، دو دانشجوی بسیجی که در اغتشاش های ۲۵ آبان مشهد به شهادت رسیدند، ضمن دلجویی از خانواده آنان، یاد و خاطره این دو شهید گرانقدر را گرمی داشت. تولیت آستان قدس رضوی در دیدار با خانواده شهید

«حسین زینال زاده» ضمن عرض

تبریک و تسلیت به خانواده این

شهید، گفت: فرزند بزرگوار شما

خودش این راه را ...

دیدگاه

تنها راه، جهاد تبیین است



حجت الاسلام اسلامی | رویارویی عظیمی بین تمدن ها و مکاتب رخ داده و جایگاه رسانه بسیار قابل مطالعه است. رسانه ها می توانند کوچک ها را بزرگ و بزرگ ها را کوچک کنند، دروغ های بزرگ را برای مردم واقعیت نشان دهند و با ابزار اعتمادسازی ذهن افراد بشر را به سویی خاص سوق دهند.

آنچه اکنون از امپراتوری رسانه غربی می بینیم مطابق روایاتی است که در مورد دجال آخرالزمان گفته شده است. تأثیرگذاری دجال بر عقاید و تغییر افکار مردم، به طمع انداختن و وادار کردن آن ها به بعضی از کارها، همان چهره ای است که از رسانه تمدن غربی به نمایش گذاشته شده است.

وی با استناد به آیات و روایاتی در مورد اخبار و رسانه تأکید کرد: خداوند در آیه ۲۴ سوره عبس می فرماید: «فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ» یعنی انسان باید به طعامش نگاه کند. مقصود از طعام طبق روایات، منبع علوم و اخبار است؛ یعنی انسان باید به کاناالی که معارف و علوم را می گیرد دقت کند تا علمش را از افراد قابل اطمینان بگیرد.

برخی کارشناسان رسانه می گویند بدترین نوع خبر، خبر فوری است. چون خبرهای فوری برخی تکذیب و برخی اصلاح می شود. یعنی نامعتبرترین خبرها خبر فوری است، ولی در دوره معاصر خبر فوری بیشتر از همه کارکرد دارد، همه دنبال جذابیت و جذب مخاطب هستند در حالی که قرآن می فرماید انسان باید در اخبار دینی و روزمره دقت کند. در روایت داریم شیطان برای تلقین افکار خود به دیگران در وهله اول اعتمادسازی می کند که بسا چند سال طول بکشد تا در یک مقطعی نقش آفرینی کنند. یعنی کاری که امروزه در رسانه های غربی مرسوم است اگر می خواهند در ایران کودتای رسانه ای کنند ابتدا مردم را چند سال وابسته به این رسانه ها و شبکه های پیام رسان کنند تا در مقطع خاصی بتوانند از اعتمادشان استفاده کنند و مطلب خودشان را تثبیت کنند.

اقدامات شتابزده و تحریک احساسات مردم و قراردادن آن ها در فضای هیجانی که منجر به اقدامی ناشایست در جامعه و خیابان ها می شود، فرد خاطی را بعد از انجام کار که در واقع نوشدارو بعد از مرگ سهراب است، از فضای مجازی متنفر می کند و می گوید این ها برای من یک دنیای دیگری غیر از واقعیت موجود ترسیم کردند و مرا به این نقطه رساندند. جنگ امروز، جنگ نظامی و تصرف سرزمین با لشکرکشی نیست، بلکه جنگی است که دشمن در خانه ما و در فکر و ذهن جوان های ما حضور دارد. تنها راه مقابله با دشمنی که با چنین سلاحی آمده است، آگاهی مردم و جهاد تبیین است.