سلیقه مخاطبان پایین آمده است

مسعود کرامتی کارگردان و بازیگر می‌گوید: بخشی از ماجرای تولید فیلم‌های نه چندان مناسب به دلیل سلیقه پایین مخاطبان است؛ چرا که متأسفانه اکثریت قریب به‌اتفاق تماشاگران فیلم‌های مبتذل را می‌پسندند. از سوی دیگر سلیقه را افرادی که کالای فرهنگی تولید می‌کنند به وجود می‌آورند. دولت هم به شکل‌های مختلف مانند تصویب سناریو، مجله و کتاب پیش از انتشار در ایجاد این شرایط مؤثر است.

خبر روز

■ فروش ۱۰۳ میلیونی «منصور» در شهرهای فاقد سینما

فیلم سینمایی «منصور» در اکران‌های مردمی عمار در ۱۰روز از آغاز اکران‌های خود توانست به فروش ۱۰۳ میلیونی در شهرهای فاقد سینما برسد. از آغاز اکران فیلم منصور بیش از یک هزار درخواست برای اکران این فیلم در سامانه عماریار ثبت شده که ۱۲۰ سانس اکران انجام شده و ۶هزار و ۳۲۳ نفر این اثر را تماشا کردند. پایگاه شهید نوژه همدان با فروش ۷ میلیون تومانی رکورددار میزان فروش است.

■ نوجوانان «زیر سایه آفتاب»

رمان نوجوان «زیر سایه آفتاب» نوشته نیلوفر مالک با قیمت ۴۵هزار تومان توسط انتشارات سروش برای گروه سنی ۱۲ سال به بالا وارد بازار نشر شد. شخصیت اصلی رمان پسری ۹ساله به نام «ذبیح» است که به خاطر حادثه‌ای در کودکی زبانش بند آمده است. ذبیح در مغازه آهنگری شاگرد است. او با مردی آشنا می‌شود که این آشنایی زندگی او را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

■ تلاش برای توافق مجدد وزارت ارشاد با شرکت پست

یاسر احمدوند، معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به گفت‌وگوهای مکرر با شرکت پست جمهوری اسلامی ایران برای استمرار خدمات پستی به ناشران گفت: قرارداد جدیدی که شرکت پست پیشنهاد داده است منجر به افزایش هزینه‌های پستی ناشران خواهد شد. با توجه به استفاده گسترده ناشران از این خدمات، هنوز امکان عقد قرارداد جدید فراهم نشده است.

■ آلبوم «زخم کاری» منتشر شد

آلبوم «زخم کاری» با آهنگ‌سازی حبیب خزایی‌فر که پیش از این آهنگ‌سازی سریال‌های ممنوعه، شاهرگ و فیلم‌های سینمایی درخت گردو، شیشلیک، گشت ۳، ایستاده در غبار، لاتاری، مدیترانه، ماجرای نیمروز و رد خون را در کارنامه خود داشته، اول آذرماه منتشر شد. این آلبوم شامل ۲۲ قطعه است که پیش از این در قسمت‌های مختلف سریال «زخم کاری» شنیده شده است.

میکائیل دیانی

مستندساز

زهره کهندل | در جدیدترین قسمت برنامه «به اضافه مستند» شبکه مستند پرونده هولناک قاتل سریالی پاکدشت در تلویزیون باز شد. مستند «بیجه» به کارگردانی میکائیل دیانی، روایتی از بزرگ‌ترین پرونده جنایی ۷۰ سال اخیر در ایران است. این مستند به بازخوانی پرونده قاتل سریالی کودکان در پاکدشت پرداخته که ۱۷ سال پیش جنایتی را رقم زد و منطقه‌ای از حاشیه شهر تهران را در صدر اخبار آن زمان قرار داد، جایی که یک کارگر کوره‌پزخانه به ۲۲ کودک تجاوز کرد و آن‌ها را به قتل رساند. ماجرای قتل این کودکان، به‌عنوان بزرگ‌ترین پرونده جنایی ۷۰ سال اخیر ایران شناخته شد و به‌شدت عواطف عمومی را متأثر کرد. «میکائیل دیانی» مستندسازی که دغدغه‌های اجتماعی دارد به سراغ این پرونده رفته تا آن را بازخوانی کند. گفت‌وگوی ما با او را می‌خوانید.

گفت‌وگو با میکائیل دیانی، کارگردان فیلم «بیجه»

جسارت تلویزیون در پخش یک مستند جنایی

گزیده

امیدوارم پس از پخش مستند «بیجه» نگاه مسئولان و مردم نسبت به شرایط و اتفاقات حاشیه شهر، نگاه آگاهانه‌تر و متمرکزتری شود و تصمیم‌گیری‌ها به سمتی برود که از معضلات حاشیه شهر کاسته شود و این جسارت و بلوغ فکری در دیگر شبکه‌های تلویزیون هم به‌وجود بیاید.

■ چرا سراغ سوژه محمد بیجه و فاجعه پاکدشت رفتید؟

خاستگاه مستندسازی من حوزه اجتماعی و آسیب‌های اجتماعی است. ما در مورد آسیب‌های کودکان حاشیه شهر در حال ساخت مستند بودیم که در روند پژوهشی به این جمع‌بندی رسیدیم «محمد بیجه» موردی است که همه آسیب‌های اجتماعی همچون بزهکاری، عدم آموزش و ناهنجاری‌های خانوادگی در آن جمع شده است به همین دلیل مستند را بر مبنای سوژه «بیجه» پیش بردیم.

■ آیا با مشکل محدودیت دسترسی به آرشیو هم مواجه شدید؟

بله، هم در مورد اسناد و مدارک درباره این پرونده با محدودیت مواجه بودیم و هم نهادهای مسئول مانند قوه قضائیه و نیروی انتظامی که می‌توانستند به ما اسناد و مدارک بدهند کمترین همکاری را داشتند. گروه‌های مربوط به پرونده به ما کمک کردند، خانواده‌های قربانیان اسناد و مدارکی را که در اختیار داشتند به ما دادند، قاضی پرونده که اکنون به وکالت مشغول است، یکسری مدارک و اطلاعاتی داشت و روان‌شناسی که با بیجه در زندان مصاحبه کرده بود، فایل‌های صوتی را داشت. ما از کنار هم قرار دادن این اطلاعات توانستیم به ساخت مستند برسیم وگرنه از مسیرهای قانونی و رسمی، محدودیت زیادی برای دسترسی به آرشیو داشتیم. صدا و سیما که یکی از مراجع تصویری ما بود، محدودیت‌های زیادی برای دسترسی به آرشیو داشت و در نهایت از مسیرهای غیررسمی به آرشیوهای کمی دسترسی پیدا کردیم به همین دلیل مستند بیشتر به بازسازی اتفاق‌ها نزدیک می‌شود چون آرشیوی در اختیار نداشتیم.

■ پس آرشیوهایی درباره این اتفاق وجود دارد که جایی به نمایش درنیامده است به ویژه در بازسازی جنایت‌ها؟

همین طور است. قوه قضائیه با توجه به مسئله بیجه، حتماً تصاویر بازسازی صحنه جنایت‌ها را دارد و صدا و سیما هم تصاویر دادگاه‌ها را. مراکز مختلف آرشیوهای مهمی از آن اتفاق دارند که اگر در اختیار ما قرار می‌گرفت حتماً مستندی با سطح کیفی بالاتر ساخته می‌شد اما این کار را نکردند. به نظرم پس از انتشار مستند بیجه، قوه قضائیه و صدا و سیما به این نتیجه برسند که این تصاویر آرشیوی را در اختیار مستندسازان قرار بدهند. اگر مسئولان به این جمع‌بندی برسند که در اختیار قرار دادن اطلاعات و آرشیوها منجر به تولید محصولاتی می‌شود که برای جامعه مفید و آگاهی‌بخش است، همکاری بیشتری با مستندسازان خواهند داشت، ضمن اینکه جامعه هم با آگاهی بیشتری از ناهنجاری‌های اجتماعی عبور می‌کند.

■ شما در این مستند به ضعف عملکردی و بی‌توجهی مسئولان وقت نیروی انتظامی و قوه‌قضائیه در این فاجعه اشاره می‌کنید اینکه اگر نسبت به ناپدید شدن نخستین بچه حساسیت بیشتری به خرج می‌دادند جنایت‌های بیجه ادامه نمی‌یافت، ساخت این مستند برای شما دردسر یا تهدیدی از سوی مسئولان وقت آن دوره نداشت؟

تاکنون که اتفاقی نیفتاده است. البته این مستند در بایکوت رسانه‌ای بود و چندان به آن پرداخته نشد وگرنه مسئولان وقت آن دوره متوجه می‌شدند که مستند بیجه چه حرفی دارد. اگرچه معتقدم نقدهایی که در مستند داشتیم، درست بوده و سعی شده حرف‌های کارشناسی زده شود، هر آنچه هم در مستند مطرح شده استنادهای قانونی دارد. البته از آنجا که مستند از تلویزیون پخش شده، احتمال دارد که با واکنش‌هایی روبه‌رو شویم.

■ اوایل امسال رئیس وقت قوه قضائیه در دیدار با جمعی از اهالی سینما گفت پرونده‌های جنایی و قضایی در اختیار فیلمسازان و مستندسازان قرار بگیرد اما گویا در حد حرف باقی مانده است.

من پس از مستند «بیجه» سراغ مستند جنایی و قضایی دیگری نرفتم تا ببینم روند دسترسی به آرشیو و پرونده‌ها تا چه حد تسهیل شده است اما اگر این مسیر باز شود، به نفع مردم و مسئولان است چون بسیاری از مسائلی که قوه قضائیه با آن مواجه می‌شود را می‌توان در قالب آثار نمایشی به آگاهی مردم رساند، در واقع اینجا سینما و تلویزیون بازوی کمکی دستگاه قضا می‌شوند.

■ ضمن اینکه علاوه بر جنبه آگاهی‌رسانی به اقتصاد سینما هم کمک می‌کند، فیلم‌ها و سریال‌هایی که براساس پرونده‌های جنایی واقعی ساخته شده، جزو پرفروش‌های جهان بوده‌اند ولی در سینمای ما این ماجرا رایج نیست.

همین طور است، تولید آثار فرهنگی و هنری با تم جنایی، پلیسی و قضایی در کشور ما کم است و محدودیت‌هایی که همواره در این باره وجود داشته، سبب شده فیلمسازان به سمت این سوژه‌ها نروند. ذهنیت درباره محدودیت‌های تولید و انتشار فیلم و مستندهای جنایی و پلیسی در بین فیلمسازان وجود دارد اما با بلوغ فکری، رسانه‌ای و سیاسی که در دستگاه‌های مربوطه به وجود آمده، احتمالاً آینده خوبی در انتظار تولیدات آثار نمایشی با این موضوعات است مثلاً در مورد جنایت‌های بیجه، فیلم و سریال‌های دیدنی دیگر هم می‌توان ساخت. مستند ما می‌تواند پایه پژوهشی و محتوای خوبی برای کسانی باشد که می‌خواهند در این‌باره فیلم سینمایی بسازند. به نظرم پخش این مستند از شبکه مستند یک تصمیم جسورانه بود و نشان‌دهنده بلوغ فکری و فرهنگی در مدیران سازمان صدا و سیماست، اینکه باید به آسیب‌های اجتماعی حاشیه شهر و معضلات با نگاه توسعه‌طلبانه پرداخته شود. امیدوارم پس از پخش مستند «بیجه» نگاه مسئولان و مردم نسبت به شرایط و اتفاقات حاشیه شهر، نگاه آگاهانه‌تر و متمرکزتری شود و تصمیم‌گیری‌ها به سمتی برود که از معضلات حاشیه شهر کاسته شود و این جسارت و بلوغ فکری در دیگر شبکه‌های تلویزیون هم به‌وجود بیاید.

اگر با واقعیت‌ها مواجه شویم می‌توانیم درباره رفع آن معضل و مشکل تصمیم‌گیری کنیم. تیزهوشی رسانه ملی در این ماجرا هم از این نظر است که مستندی با موضوع آسیب‌های اجتماعی را از یک رسانه تخصصی یعنی شبکه مستند پخش کرد که مخاطب تخصصی و دغدغه‌مند دارد و می‌تواند به جریان‌سازی برای رفع آن مشکل کمک کند.

■ ساخت این مستند چقدر زمان برد و چرا متقاضی اکران «هنر و تجربه» نبود؟

فرایند تولید این مستند از زمانی که مسئله کودکان حاشیه شهر برای ما پررنگ شد تا روزی که کار به خروجی نهایی رسید حدود یک سال طول کشید. می‌خواستیم نخستین اکران مستند را در «هنر و تجربه» داشته باشیم اما با تعطیلی موقت سینماها در شرایط کرونا مواجه شدیم و هر روز به متقاضیان صف طولانی اکران‌های هنر و تجربه اضافه می‌شد بنابراین تصمیم گرفتیم اثر زودتر پخش شود، مستند چند ماه اکران برخط شد و سپس به شبکه مستند دادیم.

پشت ویترین

خط سومی برای «مارسل پروست»

۹۹ سال پیش در چنین روزهایی «مارسل پروست» آخرین نفس‌هایش را به سختی فرو می‌داد. او که یک عمر تمام از همان کودکی روز و شبش را به شکنجه آسم گذرانده بود، حالا دیگر در میانسالی و از سر برونشیت ریه اوضاع به‌سامانی نداشت تا چند صباحی روی آن حساب باز کند. مرگ قطعی بود و او با آن درآمیخت. پیکرش را در ۲۲ نوامبر ۱۹۲۲ به خاک پرلاشز دادند؛ کلماتش اما در قالب کتابی هفت جلدی چون قله‌ای تا ابد دست‌نیافتنی به یادگار ماند. تقریباً همه کتابخوان‌ها نام «در جستجوی زمان از دست رفته» را شنیده‌اند. بسیاری به سرشان زده که اگر آن را نخوانده‌اند اما دست‌کم یک جلد آن را به دست بگیرند. حقیقت این است که خواندن رمان پروست کار هر کسی نیست. طاقت، حوصله و وقت می‌خواهد از طرفی بعضی‌ها هم نمی‌توانند از خیر خواندن این کتاب بگذرند.

«استفان اوئه»؛ کمیک آرتیست فرانسوی بیکار نمانده و برای علاقه‌مندان به پروست با تصویرسازی‌ها و توصیف‌های بی‌نظیرش یک اقتباس دقیق و جذاب از رمان این نویسنده به دست داده است.

او با نبوغ خاص خودش خط سومی تعبیه کرده برای آن‌هایی که به هر دلیلی فعلاً آمادگی مواجهه با اصل کتاب را ندارند.

نشر ثالث ترجمهٔ این اثر را توسط مریم کهنسال نودهی و کاوه فولادی‌نسب به بازار کتاب فرستاده است. خواندن این آثار در روزهای درگذشت این نویسنده خالی از لطف نیست.

مارسل پروست

در جستجوی زمان ازدست‌رفته

کومبره

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۶۰۲۱۰۰۱۰۵۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بردسکن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد غلامی زارع فرزند حسن به شماره شناسنامه ۴۵۹ صادره از بردسکن در شش دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۸۱,۹۷متر مربع قسمتی از پلاکهای ۱۲۹۵-۱۱۷۶ فرعی از ۴ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۴ حوزه ثبت ملک بردسکن خریداری از مالک رسمی آقای سید یحیی طباطبایی و ورثه زهرا دانشور محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.آ۱۴۰۸۰۶۸

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۰/۹/۲ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۰/۹/۱۷

غلام رضا گنج بخش-رئیس ثبت اسناد واملاک شهرستان بردسکن

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۱۳۰۱۰۰۰۱۵۳۱ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوکان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عبدالرحمان مینائی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۱۹ صادره از بوکان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۸۵/۴۴ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۳۳۷ فرعی از ۱۳۰ – اصلی واقع در بخش ۱۷ شهرستان بوکان ، کمربندی خیابان ثبت احوال ، کوچه بارزان ۳ خریداری از آقای جعفر مهتدی احدی از وراث مرحوم ابوبکر مهتدی مالک رسمی پلاک مذکور محرز گردیده که برای آن پلاک ۱۴۹۱۵ فرعی از ۱۳۰ – اصلی تعیین و اختصاص یافته است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . آ۱۴۰۸۰۶۷

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۰/۰۹/۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۰۹/۱۷

خالد خانه بیگی– رئیس ثبت اسناد و املاک بوکان

رونوشت اگهی حصروراثت

اقای نظر محمد شیهکی فرزند علیشاه بشماره ملی ۳۵۹۰۸۳۲۶۴۹ به شرح دادخواست کلاسه پرونده شماره ۸۹/۱/۱۴۰۰ در این شورا درخواست نموده چنین توضیح داده است که شادروان محمد یاسین شیهکی فرزند نظر محمد بشماره ملی ۶۸۲۰۰۵۱۷۸۶ در تاریخ ۱۴۰۰/۶/۳۱ در زادگاهش بزمان بعلت حوادث ترافیکی فوت نموده است وورثه حین الفوت وی عبارتند از :۱-متقاضی با مشخصات فوق پدر متوفی ۲-مریم شیهکی بشماره ملی ۶۰۵۹۷۲۷۸۲۴مادر متوفی

اینک با اتمام تشریفات قانونی درخواست مزبور دریک نوبت اگهی نمائید تا هرکس اعتراض یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او ست از تاریخ نشر اگهی ظرف مدت یکماه (۳۰روز) به دادگاه عمومی بخش بزمان تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد .آ۱۴۰۸۰۶۶

رئیس شورای حل اختلاف شماره یک بزمان –اکبر گلشن

آگهی فقدان سند مالکیت موضوع ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت

آقای حسن فرهادیان عبدآباد فرزند محمد علی به شماره شناسنامه ۱۱۳۲۶ و شماره ملی ۰۸۲۷۸۸۷۳۳۷ صادره از شیروان برابر مشروحه شماره ۱۳۷۵۶-۱۴۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۸ با تسلیم دو برگ استشهادیه که صحت امضاء شهود مذکور درآن در دفتر اسناد رسمی شماره ۸ شهرستان بجنورد گواهی شده است مدعی شده اند که سند مالکیت ششدانگ پلاک ۲۸۳۵ فرعی از ۱۶۹ اصلی واقع در بخش دو بجنورد به اداره ثبت ۲۸۴۴۰ صفحه ۲۵۶ دفتر ۱۲۹ به شماره چاپی ۳۳۹۸۴۹ به علت نامعلومی مفقود شده است درخواست صدور سند المثنی نوبت اول نموده. لذا طبق ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی می شود تا هرکس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مذکور بوده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید بدیهی است چنانچه در ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد اداره ثبت طبق مقررات نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد کرد.م الف ۳۵۴۸ آ۱۴۰۸۰۶۵ تاریخ انتشار ۱۴۰۰/۰۹/۰۲

علیخان نادری-رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابـر رأی شـماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۳۷۴۱ مورخ ۱۴۰۰/ ۰۷/۲۶ هیـات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بلامعارض آقای علی الله پور فرزند حسین بشماره شناسنامه ۱۷۱۱۱ صادره از بیرجند در ششدانگ یکباب باغ منزل به مساحت ۵۹۷,۵۴ متر مربع پلاک های ۴۳ و ۵۵- فرعی از ۱۵۵- اصلی واقع در خراسان جنوبی بخش دو حوزه ثبت ملک بیرجند محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود رابه این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.آ۱۴۰۷۳۹۴

تاریخ انتشار نوبت اول: یکشنبه ۱۴۰۰/۰۸/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم : سه شنبه ۰۲ /۱۴۰۰/۰۹

حسین براتی

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بیرجند

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابـر رأی شـماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۳۷۴۴ مورخ ۱۴۰۰/ ۰۷/۲۷ هیـات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای صادق کاسه سنگی فرزند عبدالله بشماره شناسنامه ۱۵۴ صادره از بیرجند در ششدانگ یکقطعه باغ مشتمل بر ساختمان به مساحت ۱۱۳۵,۴۸ متر مربع پلاک ۹۹- فرعی از ۱۵۵- اصلی واقع در خراسان جنوبی بخش دو حوزه ثبت ملک بیرجند از محل مالکیت کماچ و زهرا و رقیه همگی کاسه سنگی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود رابه این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.آ۱۴۰۷۳۹۵

تاریخ انتشار نوبت اول: یکشنبه ۱۴۰۰/۰۸/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم : سه شنبه ۰۲ /۱۴۰۰/۰۹

حسین براتی

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بیرجند

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبت تایباد

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیان که در هیئت موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در بخش ۱۴ مشهد واحد ثبتی شهرستان تایباد مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آن محرز و رأی لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می‌گردد:

خانم خدیجه محمدپرست به شناسنامه شماره ۵۶۱۸ کدملی ۰۷۴۸۳۹۵۸۴۹ صادره تایباد فرزند نظر محمد در ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۲۴۹ مترمربع پلاک شماره ۶۳۱ مکرر فرعی از ۲۵۰ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۴ مشهد حوزه ثبت ملک تایباد از محل قسمتی از مالکیت سهم‌الارثی آقای محمدعلی رنگیان و از محل قسمتی از مالکیت رسمی و مشاعی مرحوم فاطمه مسکین و قسمتی از پلاک** کلاسه ۱۸۷-۱۴۰۰

لذا بموجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین‌نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کثیرالانتشار منتشر تا در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. آ۱۴۰۷۴۶۹

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۸/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۹/۰۲

رئیس ثبت اسناد و املاک تایباد- غلامرضا آقازاده

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیات مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شیروان رسیدگی و تایید قرار گرفته جهت اطلاع در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیر الانتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می گردد.

۱-برابرکلاسه ۲۲-۱۴۰۰ورأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۲۱۳۳ آقای سبحان بیچرانلو فرزند موسی الرضا در ششدانگ یک باب دامداری به مساحت۸۴ /۱۲۲۶ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۶فرعی از۵اصلی میرزابیگ واقع دربخش ۵قوچان از محل مالکیت شرکت تعاونی دامداران

۲- برابرکلاسه ۲۱۰-۹۹ورأی شماره۱۳۹۹۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۳۱۱۸خانم معصومه ذوالفقاری فرزند حیدرعلی درششدانگ یکباب منزل به مساحت ۱۰۳/۲۰ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۵۴۳فرعی از۷اصلی زیارت واقع دربخش۵قوچان خریداری ازمالک رسمی آقای حیدرعلی ذوالفقاری

-۳ برابرکلاسه ۲۱۱-۹۹ورأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۳۱۲۱خانم آمنه ذوالفقاری فرزندحیدرعلی درششدانگ یکباب منزل به مساحت ۱۵۶/۸۰مترمربع قسمتی ازپلاک ۱۵۴۳فرعی از ۷اصلی واقع در خراسان شمالی بخش۵قوچان ازمحل مالکیت حیدرعلی ذوالفقاری

-۴ برابرکلاسه ۲۱۲-۹۹ورأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۳۱۱۹خانم محترم ذوالفقاری فرزندحیدرعلی درششدانگ یکباب منزل به مساحت ۱۱۹/۳۰ مترمربع قسمتی ازپلاک ۱۵۴۳فرعی از۷اصلی زیارت واقع درخراسان شمالی بخش۵قوچان ازمحل مالکیت حیدرعلی ذوالفقاری

-۵ برابرکلاسه ۲۱۳-۹۹ورأی ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۳۱۲۲خانم ایران ذوالفقاری فرزند حیدرعلی درششدانگ یکباب منزل به مساحت ۱۳۱/۵۰مترمربع قسمتی ازپلاک شماره ۱۵۴۳فرعی از۷اصلی زیارت واقع در بخش ۵قوچان ازمحل مالکیت حیدرعلی ذوالفقاری

-۶ برابرکلاسه ۲۱۴-۹۹ورأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۳۱۲۰خانم فیروزه ذوالفقاری فرزندحیدرعلی درششدانگ یکباب منزل به مساحت ۱۴۰مترمربع قسمتی ازپلاک شماره ۱۵۴۳فرعی از۷اصلی زیارت خریداری ازمالک رسمی آقای حیدرعلی ذوالفقاری

به این وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند. در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود .ضمنا صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.آ۱۴۰۷۴۵۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۸/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۰۹/۰۲

اکبراقبالی

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شیروان

آگهی دعوت از مالکین مجاورین

احتراماً نظر به اینکه شرکت ابنیه و ساختمان پدیده شاندیز بموجب شیوه‌نامه صدور اسناد تک برگی، تقاضای صدور سند مالکیت از این اداره را نموده است و سند مالکیت صادره قبلی به شماره پلاک ۶ فرعی و ۳۳ فرعی مفروز و مجزا شده از ۹۵- اصلی واقع در بخش ۶ مشهد اراضی قدرت‌آباد شاندیز، بدون طول ابعاد و مساحت می‌باشد و مورد تقاضا، حدی از آن به مجاورت شما معرفی شده لذا نماینده و نقشه‌بردار برای روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۴ جهت تعیین طول و متراژ حسب ماده ۶۸ و ۷۰ آئین‌نامه قانون در محل حاضر چنانچه در مورد حدود و حقوق ارتفاقی ملک حقی برای خود قائل هستید و یا اختلافی با مجاور مزبور دارید می‌توانید در روز مقرر در محل حضور بهم رسانید در غیر این صورت بعد از گذشت یک هفته برابر مقررات سند مالکیت بنام متقاضی پس از سیر تشریفات قانونی صادر و تسلیم خواهد شد. م.الف ۹۱۶ آ۱۴۰۸۰۹۱

مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز- حسن ابوترابی

از طرف محمد ایرانی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۱۹۰۷۸۰۰۷۶۷۴ هیات دوم مورخه ۱۴۰۰/۰۸/۱۶ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو کرمان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدعلی صدری احمدآبادی فرزند علی بشماره شناسنامه ۹۸۳ صادره از اصفهان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۳۱۱ مترمربع تحت پلاک ۱۶۷۲۱ فرعی از ۳۹۶۸ اصلی مفروز و مجزی شــده از پلاک ۳۸۸ فرعی از ۳۹۶۸ اصلی بخش ۲ کرمان واقع در کرمان سراسیاب فرسنگی خیابان شهید مغفوری کوچه ۲۰ خریداری از مالک رسمی ورثه نیره خباززاده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۱۷۲ م/الف آ۱۴۰۸۰۸۸

تاریخ انتشار نوبت اول: سه شنبه ۱۴۰۰/۹/۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: سه شنبه ۱۴۰۰/۹/۱۶

محمود مهدی زاده

رییس ثبت اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۱۹۰۷۸۰۰۷۶۸۱ هیات دوم مورخه ۱۴۰۰/۰۸/۱۶ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو کرمان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فرشته مرادی اندوهجردی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۷۰۰ صادره از کرمان در ششــدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۴۰ مترمربع تحت پلاک ۱۶۷۰۶ فرعی از ۳۹۶۸ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۸۸ فرعی از ۳۹۶۸ اصلی بخش ۲ کرمان واقع در سراسیاب کوچه ۲۰ مغفوری خریداری از مالک رسمی ورثه نیره خباززاده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۱۶۸ م/الف آ۱۴۰۸۰۸۶

تاریخ انتشار نوبت اول: سه شنبه ۱۴۰۰/۹/۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: سه شنبه ۱۴۰۰/۹/۱۶

محمود مهدی زاده

رییس ثبت اسناد و املاک