

روایت حجت الاسلام والمسلمین حسینی قمی از شخصیت آیت‌الله العظمی صافی گلپایگانی

متواضع در برابر مردم، غیور در برابر انحرافات دینی

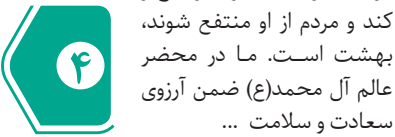
۲



با حضور دانشجویان خارجی
دانشگاه علوم پزشکی شیراز برگزار شد

سوگند پزشکی در حرم مطهر رضوی

مراسم دانش آموختگی و قرائت سوگندنامه پزشکی ۴۵ نفر از دانشجویان خارجی دانشگاه علوم پزشکی شیراز از کشورهای هند، پاکستان، سوریه، لبنان و نیجریه در رواق دارالرحمه حرم مطهر رضوی برگزار شد. حجت‌الاسلام ذوالفقاری، مدیر امور زائران غیرایرانی آستان قدس رضوی با بیان اینکه هر چه کسب علم و دانش ما بیشتر شود پی بردن به نادانسته‌هایمان نسبت به این جهان بیشتر و بیشتر می‌شود، گفت: پایان دانشی که در محضر علما ما را متواضع‌تر کند و مردم از او منتفع شوند، بهشت است. ما در محضر عالم آل محمد(ع) ضمن آرزوی سعادت و سلامت ...



سید مرتضی قاضیان - عکاس رضوی

در گفت‌وگو با علی باباجانی، نویسنده فعال حوزه کودک و نوجوان مطرح شد

روایت‌های داستانی از حجاب در «قصه‌های حنانه»

■ **با کارهای شعاری نمی‌توان کودکان را به حجاب و عفاف جذب کرد**
باباجانی با اشاره به نقش اثرگذار فعالیت‌های فرهنگی در آموزش مفاهیم دینی و مذهبی به کودکان اظهار می‌کند: برگزاری این پویش‌های مطالعاتی به عنوان یک حرکت فرهنگی می‌تواند در زمینه گسترش فرهنگ عفاف و حجاب مؤثر باشد. نهادهای مذهبی متولی امر عفاف و حجاب باید بیش از این تلاش کنند و با انجام فعالیت‌های مختلف فرهنگی هنری، کودکان و نوجوانان را به مفاهیم اخلاقی و حفظ عفاف و حجاب تشویق و ترغیب کنند. با کارهای شعاری نمی‌توان کودکان را به مقوله حجاب جذب کرد؛ برای جذب مخاطب باید کارهایی با مطالعه و ذوق هنری انجام شود. او ادامه می‌دهد: تصویرگری کتاب واقع‌گرایانه انجام شده است.



گفتنی است، چهارمین پویش مطالعاتی «ریحانه» برای فرزندان خود که به سن تکلیف می‌رسند، برگزار می‌کند. امروزه این جشن علاوه در منازل و مدرسه‌ها هم برگزار می‌شود. این جشن به نوعی می‌تواند در گرایش کودکان به یادگیری و آموزش مسائل دینی تأثیرگذار باشد. به گفته این نویسنده، «حنانه گزارشگر می‌شود»، «لباس مهمانی»، «روزنامه دیواری»، «باتلاق»، «نقاشی حامد»، «یک عکس زیبا»، «عروسک موطلایی»، «روز آخر»، «من چادر نمی‌خوام»، «مامان گل»، «بوی گل» و... برخی از عناوین این مجموعه است.

آشنا کتم و اعتماد به نفسشان را افزایش دهم تا در محافظت از ارزش‌های درونی‌شان کوشا باشند. او تصریح می‌کند: با توجه به اینکه یک دید منفی در جامعه درباره حجاب وجود دارد، در مجموعه «قصه‌های حنانه» سعی کردم به کودکان آموزش دهم که به وجودیت خود پی ببرند و در برخورد با دیگران درباره این موضوع معقولانه رفتار کنند.

■ **نماد دختری امروزی که به سن تکلیف می‌رسد**
این نویسنده فعال حوزه کودک و نوجوان اضافه می‌کند: حنانه نماد دختری امروزی است که به سن تکلیف می‌رسد، او می‌خواهد برای مراسم جشن تکلیف مدرسه یک روزنامه دیواری با موضوع حجاب درست کند، اما چیز زیادی در این باره نمی‌داند و به همین خاطر از دیگران کمک می‌گیرد.

باباجانی متذکر می‌شود: مراسم جشن تکلیف

«قصه‌های حنانه» یک مجموعه ۱۲جلدی از داستان‌های کودکانه با محتوای دینی و اخلاقی است که در این آثار، داستان‌هایی برای کودکان روایت می‌شود تا آن‌ها را با زندگی به سبک ایرانیان مسلمان آشنا کند.

به گزارش آستان‌نیوز، این مجموعه که به تازگی به عنوان یکی از منابع مطالعاتی چهارمین پویش «ریحانه» به‌نشر(انتشارات آستان قدس رضوی) انتخاب شده است با تصویرگری گلنار ثروتیان داستان‌هایی آموخته برای کودکان (ویژه دختران) با موضوع حجاب، عفاف و خانواده را مطرح می‌کند. علی باباجانی، نویسنده پرکار کودک و نوجوان، در قالب نگارش ۱۲ داستان با ماجراهای متفاوت سعی کرده دختران «گروه سنی ب» را به مراقبت از پوشش و حجاب خود، علاقه‌مند کند. او اهل اراک و ۴۹ ساله است و سال‌هاست در حوزه ادبیات کودک و نوجوان قلم می‌زند. این نویسنده در حال حاضر سردبیر مجله سنجاقک، کارشناس ادبی مجله روزهای زندگی بچه‌ها و عضو شورای شعر رشد نوآموز است. او آثاری همچون «آدم برفی چشم تپله‌ای»، «دو تکه ماه»، «اتل مثل یه بابا»، «هجده دانه خرما»، «مهمان عزیز»، «یک نفر تو را دوست دارد» و... را در کارنامه‌اش دارد.

■ **«حنانه» بچه‌ها را با ارزش‌های درونی‌شان آشنا می‌کند**
او در ابتدا می‌گوید: قصه‌های «حنانه» مجموعه‌ای ۱۲جلدی است که در سال ۱۳۹۶ از سوی انتشارات به‌نشر راهی کتاب‌فروشی‌ها شد و تاکنون در پنج نوبت تجدید چاپ شده و این مجموعه به صورت تک‌جلدی نیز منتشر شده است. باباجانی با بیان اینکه این کتاب می‌تواند به شیوه‌ای غیرمستقیم در تربیت اسلامی فرزندان مؤثر باشد، ادامه می‌دهد: داستان‌های این مجموعه درباره حجاب و مسائل و پرسش‌های کودکان مرتبط به آن است. این نویسنده بیان می‌کند: یکی از دغدغه‌های والدین موضوع حجاب و چگونگی گرایش کودکان و نوجوانان به آن است. آثار زیادی در این باره نوشته شده اما در این آثار حجاب و عفاف در حد پوشش ظاهری مورد توجه قرار گرفته است. من در این اثر سعی کرده‌ام کودکان را با ارزش‌های درونی آن‌ها



ویژه فرهنگ و معارف رضوی
| سال دوم | ویژه نامه ۵۳۲ |

تفسیر / آیت‌الله علم‌الهدی

بشارت‌های قرآن
به وجود اقدس
امام زمان

گفت‌وگوی قدس با آیت‌الله کریمی جهرمی
در سالگرد درگذشت آیت‌الله العظمی صافی گلپایگانی

آگاه به زمانه

تازه‌های نشر

«ماکسیم بر بام»؛ قیام گوهرشاد
به روایت شاهدان عینی

درباره دانش آموز مشهدی که رتبه دوم
جشنواره علمی - پژوهشی کشور را بدست آورد

ماجرای موفقیت پسر روباتیک

در حرم

معاون تبلیغات اسلامی آستان قدس رضوی خبر داد

میزبانی از ۲۲۰۰ معتکف ماه رجب
در حرم مطهر رضوی



همزمان با ماه رجب، آستان قدس رضوی از ۲هزار و ۲۰۰ معتکف در حرم مطهر امام رضا(ع) میزبانی خواهد کرد. همزمان با ماه مبارک رجب و به رسم هر سال، آیین معنوی اعتکاف از ۱۵ بهمن ماه مقارن با ۱۳ رجب و سالروز میلاد فرخنده حضرت علی(ع) به مدت سه روز با حضور معتکفان در مساجد سراسر کشور از جمله مساجد حرم مطهر امام رضا(ع) برپا خواهد شد. معاون تبلیغات اسلامی آستان قدس رضوی درباره مراسم اعتکاف امسال حرم مطهر رضوی به آستان‌نیوز گفت: با توجه به سه سال وقفه در برگزاری مراسم اعتکاف که به دلیل شرایط کرونایی ایجاد شده بود، امسال با استقبال بسیار گسترده علاقه‌مندان و ویژه جوانان مواجه بودیم و بیش از ۴۰ هزار نفر برای شرکت در اعتکاف حرم مطهر امام رضا(ع) ثبت‌نام کردند. حجت‌الاسلام والمسلمین حسین شریعتی‌نژاد افزود: مراسم اعتکاف امسال به میزبانی آستان قدس رضوی در مسجد گوهرشاد، مسجد صدیقی‌ها و مسجد ملاهاشم برگزار خواهد شد که برای افزایش ظرفیت میزبانی، چهار شبستان نهواندی، تبریزی، سبزواری و نجف‌آبادی مسجد جامع گوهرشاد به این مراسم اختصاص خواهد یافت. وی ادامه داد: با در نظر گرفتن تمامی این مکان‌ها، اما طبیعتاً ظرفیت موجود پاسخگوی میزبانی از همه ثبت‌نام کنندگان نخواهد بود و به همین دلیل ۲هزار و ۲۰۰ نفر از ثبت‌نام کنندگان، از طریق قرعه کشی انتخاب و به این میهمانی معنوی دعوت شده‌اند.

اعلام فراخوان
سومین رویداد ملی
«شکوه مادری»

شهر



اعلام فراخوان
سومین رویداد ملی
«شکوه مادری»

نیمکت زندگی

زیر درخت توت



رقیه توسلی: زلزله آمد دیشب. چهار و دو دهم ریشت. به نظرم حتی سنگین‌تر می‌زد. اما مرکز زلزله‌سنجی حرفش حرف است دیگر. ایستاده بودم توی آشپزخانه و نمی‌دانستم باید کدام سمت فرار کنم. یکهو وسط روزمره زمستانی غافلگیر شدیم. درست‌تر که گفته باشم ترسیدیم. تکان‌ها کش آمده بودند. سقف و زمین و اسباب و اثاث می‌لرزیدند. نمی‌دانم چرا آن موقع داشتم توی دلم می‌شمردم یک، دو، سه، ... شبیه شمردن نبود کارم، شکل آدمی بودم که داشتم صدا می‌کردم. شبیه دانش‌آموزی که جلو معلم دینی‌اش چهارده معصوم را نام می‌برد. پس‌لرزه هم داشت. چند تایی. ملت خوف کرده بودند. خیلی‌ها ریختند توی خیابان. میان باد و تاریکی. وسط سوز ناجور دی ماه. زلزله که رفت، همان جا روی زمین نشستم. از خوشحالی و ترس. از ناچاری. از روی فکر. دیدم تا دقایق پیش که داشتم زهره ترک می‌شدم رسماً به هیچ کس فکر نکردم جز چند اسم. چند نام خاص. دیدم دست به دامن ائمه(ع) شده بودم فقط. نه خواهر و برادر و دوست و همسایه. در آن لحظه غریب دیدم با تمام توان فقط می‌دوم برسم در خانه آن‌ها. در خانه امامان مُمین. به خدا که دیشب فهمیدم آن‌ها از هر آشنایی، چقدر آشناترند. آن قدر که امروز آدم دیگری هستم. به تمام معنا یک موجود از زلزله آمده. روز متفاوتی‌ست. هر که را می‌بینم دارد از دیشب حرف می‌زند. درباره زمین لرزه و ترکمنستان و سرما و درجات منفی صفر و برف. درباره پاک ماشین‌هایشان که تا خرتناق بنزین خورش کرده‌اند. درباره کنکور و تعطیلی مدارس و صرفه‌جویی و قطعی گاز شهرهای دور و نزدیک. شکل همیشه معاشرت نمی‌چسبد به دلم و می‌رود توی لاک. شدیداً توی عالم دیگری سیر می‌کنم. می‌بینم ساعت ۹ سه‌شنبه شب است و یکی هنوز نشسته روی سرامیک سرد آشپزخانه و دارد امام رضا(ع) را صدا می‌زند. زن آشفته‌ای را می‌بینم که مادرش را صدا نمی‌زند، پدرش را صدا نمی‌زند. می‌بینم می‌خواهد فرار کند از چار دیواری‌اش و نمی‌تواند. خودم را می‌بینم.

کاش کسی باشد همین الان شماره‌ام را بگیرد و بگوید بیا برویم زیارت. جوری که السلام علیک یا علی بن موسی الرضا از حرف‌هایش بچکد و بگوید سرما و یخبندان اگر ما را نکشد، دلنگنی حتماً نغله‌مان می‌کند. بیا برویم تا زلزله و کرونا و سیل تمامان نکردند... کاش کسی باشد که بیا باید در گوشم بگوید: دلت سلفی نمی‌خواهد با گنبد مطلای برفی؟ تا چشم‌هایم را ببندم و بخندم. تا یاد آقاچانم بیفتم که آخرین بار چند مُشت برف صحن را جمع کرد توی بطری و آورد شهرمان. آن وقت برف‌های آب شده را ریخت پای درخت توت. نمی‌دانم چرا توت؟ شاید یک راز است. اصلاً با شوم بروم باغ. زیر درخت توت. بروم برف‌هایش را بتکانم. برف‌هایم را.



رویداد، صاحب فرزند چهارم و بیشتر شده باشند و بخش سوم نیز شامل یک پویش مردمی است که در قالب آن فعالان و حامیان جمعیت معرفی می‌شوند.

مدیر مرکز امور بانوان و خانواده بنیاد کرامت رضوی در ادامه گفت: در سومین رویداد «شکوه مادری» از ۱۸ مادر نمونه تجلیل خواهد شد و همچنین مادرانی که فرزندان در دوره برگزاری سومین دوره این رویداد متولد شده و برای آن‌ها نام‌های «رضا» یا «معصومه» را انتخاب کنند نیز به قید قرعه جوایزی دریافت خواهند کرد.

سراسر کشور منتشر شده و نام‌نویسی مادران نمونه در این رخداد تا پنجم بهمن سال جاری ادامه خواهد داشت. فاطمه ذربرد افزود: این رویداد که با هدف ترویج فرزندآوری و گذر از بحران جمعیتی کشور برگزار می‌شود شامل سه بخش است؛ بخش نخست مربوط به نام‌نویسی از مادران جوان کمتر از ۴۰ سال و فعال اجتماعی، فرهنگی و علمی است که دارای دست‌کم سه فرزند هستند.

وی بیان کرد: بخش دوم به نام‌نویسی مادران عضو شبکه شکوه مادری اختصاص دارد که در فاصله برگزاری دوره اول تا سوم این

مرکز امور بانوان و خانواده بنیاد کرامت رضوی فراخوان برگزاری سومین رویداد ملی «شکوه مادری» را منتشر کرد. به گزارش آستان‌نیوز، این مرکز با همکاری کانون‌های بانوان و خانواده بنیاد کرامت رضوی در سراسر کشور با هدف تکریم مقام والای مادر، ترویج موضوع فرزندآوری و معرفی مادران الگو، برای سومین سال رویداد ملی «شکوه مادری» را برگزار و از ۱۸ مادر برگزیده تجلیل خواهد کرد.

مدیر مرکز امور بانوان و خانواده بنیاد کرامت رضوی گفت: فراخوان این رویداد فرهنگی با شعار «فرزندآوری، مجاهدتی بزرگ» در